

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016175
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	1000016175
ROZ - Altre relazioni	1000016177
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scomparto di predella
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	tavola sinistra
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	salita di Cristo al monte Calvario
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto, Sala 9
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

<b>INVN - Numero</b>	115.1
<b>INVD - Data</b>	1918
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Perugia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	francescana
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di San Francesco al Prato
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Chiesa e convento di San Francesco al Prato
<b>PRCS - Specifiche</b>	cappella Montesperelli
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1455 circa
<b>PRDU - Data uscita</b>	1862
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1450
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1455
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00006847
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mariano d'Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1410 circa/ 1468
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	M2600142
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Giovanni Montesperelli
<b>CMMR - Data</b>	1450/1455

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera, doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	41
<b>MISL - Larghezza</b>	63
<b>MISS - Spessore</b>	4

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Le tre tavole sono state risegate, alla base è perduta la cornice originaria e sono presenti cadute di colore.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1919
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Cristofani G.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1996
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Laroche J.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tavoletta di predella.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73D41
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: salita di Cristo al monte Calvario.

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le tavolette raffiguranti l'Andata al Calvario e la Deposizione, provenienti secondo Lupattelli (1885, p.14) dalla sacrestia di San Francesco al Prato, sono passate dall'Accademia di Belle Arti alla Pinacoteca. La Crocifissione, invece, fu rintracciata da Carattoli presso Luigi Benucci dei cui beni successivamente redasse una stima datata 27 gennaio 1866. In essa si dichiarava " [...] che i quadri portanti il numero 35 e 36 furono venduti dalla b.m. Sig. Luigi Benucci al Municipio di Perugia nel settembre 1865 per la somma di £ 100". Le opere erano: "35: Una tavoletta ["in campo d'oro" cancellato] dipinta a tempera rappresentante la Crocifissione lavoro del secolo XV; 36) Quadro in tela ad olio rappresentante il ritratto di Leonardo Balestrini di Perugia." Di quest'ultimo non c'è traccia negli inventari poiché successivamente venne consegnato ai parenti dell'effigiato. Le due tavolette con Andata al Calvario; Deposizione e Resurrezione, erano state consegnate dalla cassa Ecclesiastica dello Stato al Municipio il 18 Agosto 1862 (Garibaldi, 2015, p. 351). Scarpellini (1975, pp.583-584) ne propone l'attribuzione a Mariano d'Antonio e suggerisce di
---------------------------------------	--

identificarsi, come nelle Storie di Sant'Antonio da Padova (inv.117-122) e nei Santi Giovanni Battista e Bernardino, ciò che rimane dell'altare Montesperelli in San Francesco al Prato, eseguito dall'artista nel 1455 su commissione di Giovanni di Petruccio Montesperelli. La proposta attributiva è stata accolta da Santi (1985, pp.32-33), Todini (1989, I, p.207, II, fig.759), Lunghi (1996, p.40) e Silvestrini (1996, p. 56). Quest'ultima, tuttavia, respinge l'ipotesi di appartenenza all'altare Montesperelli delle Storie della Passione (inv.115), evidenziando sensibili differenze nello spessore delle due serie di tavole, nel tipo di punzoni impiegati e negli intagli delle cornici (per un riesame completo dell'opera cfr. Garibaldi, 2015, pp. 349-356). La appartenza della predella alla Pala Montesperelli è invece confermata da Zappasodi (Autunno del Medioevo, p. 31, fig. 24 dove è proposto un grafico della ipotetica ricostruzione).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	postunitaria
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1862

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Perugia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE PG16175a

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE PG GNU_F159aEK

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Todini F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M2601145
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v.I, p.358

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Santi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M2601020
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.32-33 scheda n.17

**BIBI - V., tavo., figg.**

tav.17

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Scarpellini P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000832
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.583-584

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lunghi E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001371
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.40

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Silvestrini C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001401
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.56

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Garibaldi V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003249
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 349-356

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zappasodi, Emanuele
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M2600010
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 24, 27-39; cat. 5.3
<b>BIBI - V., tavo., figg.</b>	figg. 22, 24

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra bernardiniana nel V centenario della canonizzazione di san Bernardino
<b>MSTL - Luogo</b>	Siena
<b>MSTD - Data</b>	1950

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Un pittore e la sua città. Benedetto Bonfigli e Perugia
<b>MSTL - Luogo</b>	Perugia
<b>MSTD - Data</b>	1996

**MST - MOSTRE**

L'Autunno del Medioevo in Umbria. Cofani nuziali in gesso dorato e

<b>MSTT - Titolo</b>	una bottega perugina dimenticata
<b>MSTL - Luogo</b>	Perugia
<b>MSTD - Data</b>	2019-2020
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Mercurelli Salari P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Garibaldi V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Mercurelli Salari P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sargentini C.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Canti K.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Canti K.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Sargentini C.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Furelli S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Balducci C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Delogu G.F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Picchiarelli V.