

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016846
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto, Sala 11

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	855
INVD - Data	1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRVL - Località	PERUGIA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale francescana
PRCD - Denominazione	chiesa di San Francesco al Prato
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	convento di San Francesco al Prato
PRCS - Specifiche	nicchia esterna alla facciata
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1460 ca.
PRDU - Data uscita	1810
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRVL - Località	PERUGIA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero
PRCD - Denominazione	monastero di Montemorcinò Nuovo
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	monastero di Montemorcinò Nuovo
PRCM - Denominazione raccolta	Musei civici
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1869
PRDU - Data uscita	1910
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1457
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1460
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00000119
AUTN - Nome scelto	Agostino di Duccio
AUTA - Dati anagrafici	1418/ 1481 circa
AUTH - Sigla per citazione	M2600079

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terracotta
--------------------------------	------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	68
MISL - Larghezza	44
MISS - Spessore	29

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rilievo in terracotta policroma raffigurante la Madonna a mezzo busto e il Bambino in piedi tra le sue braccia.
DESI - Codifica Iconclass	11F4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino.
	L'opera proveniva quasi certamente da una nicchia esterna della chiesa di san Francesco al Prato a Perugia; lo confermerebbe sia il materiale usato, resistente ad una collocazione esterna, sia la "struttura modulare del gruppo e (il) felice compromesso fra tridimensionalità e rilevata policromia, che insieme a particolari, ma non esasperati, accorgimenti di scorcio, fanno presupporre un rapporto con la mobilità atmosferica dall'interno appunto di un contenitore spaziale quale una nicchia della facciata di una chiesa", come ha recentemente rilevato Cuccini. Lo studioso propone di datare l'opera durante il primo soggiorno perugino di Agostino di Duccio, quando l'artista era impegnato per i frati conventuali di san Francesco al Prato (1457-1461). La Madonna col Bambino, può essere considerata una sintesi tra la componente astratto-geometrizzante esemplificata nella figura della Vergine e la componente espressionistica visibile invece nel Bambino. Quasi tutta la critica concorda nel rilevare una matrice pierfrancescana e lauranesca di provenienza urbinata, Cuccini, in particolare, sottolinea

NSC - Notizie storico-critiche

il rapporto con il polittico di Piero della Francesca già in Sant'Antonio a Perugia (inv. nn. 111-114). Se il senso generale del volume evidenzia l'attenzione riservata dallo scultore fiorentino alle solide volumetrie di Piero della Francesca, di cui conobbe certamente le opere riminesi, quando entrambi furono al servizio di Sigismondo Pandolfo Malatesta, l'intensità emotiva che esprime il gruppo mostra una personalissima sensibilità i cui esiti traspaiono nell'alta qualità dell'opera. Rimangono dubbi sulla collocazione originaria del pezzo, in relazione alla documentazione ottocentesca. Infatti, lo stato di conservazione non sembra denunciare una lunga permanenza all'aperto, non essendovi criticità rilevanti, provocate da dilavamento o da eventi traumatici e la preziosità dell'immagine, solenne e intima al contempo, non esclude la destinazione d'uso per un altare privato (cfr. Garibaldi, 2015, pp. 570-572 con bibliografia precedente). Tuttavia una lettera di Luigi Carattoli scritta nel 1868 descrive la statua in una nicchia della fiancata della chiesa da dove riteneva fosse necessario toglierla per evitare i danni dal lancio di sassi di cui era fatta continuamente bersaglio. Il rilievo quindi fu collocato, in data non precisata, nei musei civici istituiti nel 1869 nei locali dell'Università (Montemorcino nuovo).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Perugia

CDGI - Indirizzo

Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBSAE PG16846

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAE PG GNU_F28EK

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

carteggio

FNTA - Autore

Carattoli L.

FNTT - Denominazione

Segnalazione al Sindaco di Perugia per rimozione scultura

FNTD - Data

1868/06/08

FNTF - Foglio/Carta

c.1

FNTN - Nome archivio

SABAP dell'Umbria, Archivio storico

FNTS - Posizione

AGCM VIII, fasc. 2, sottofasc. a

FNTI - Codice identificativo

SABAPUM00361

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Rossi Scotti G.B./ Carattoli L./ Lupattelli A.

FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti esistenti nel Museo Medievale a tutto il dicembre 1886 / Con appendice a tutto il dicembre 1890
FNTD - Data	1886-1890
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00359
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	n.855
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	elenco
FNTT - Denominazione	Elenco degli oggetti della Galleria Nazionale dell'Umbria imballati in casse in occasione del trasferimento della raccolta a seguito dei lavori del Palazzo dei Priori
FNTD - Data	sec. XX
FNTF - Foglio/Carta	c. 3
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	A.S. (C) b. 15, fasc. 11
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00208
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	elenco
FNTT - Denominazione	Elenco degli oggetti d'arte che debbono essere asportati dalla Regia Galleria Vannucci
FNTD - Data	1940
FNTF - Foglio/Carta	c. 9
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 130, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00194
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	M2601020
BIBN - V., pp., nn.	pp.227-228 scheda n.237
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 237
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cuccini G.
BIBD - Anno di edizione	1994

BIBH - Sigla per citazione	00001263
BIBN - V., pp., nn.	pp. 222-223
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garibaldi V.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00003249
BIBN - V., pp., nn.	pp. 570-572
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Mercurelli Salari P.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Mercurelli Salari P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGR - Referente scientifico	Canti K.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Sargentini C.
AGGR - Referente scientifico	Furelli S.
AGGF - Funzionario responsabile	Balducci C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.