

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00017617
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e Santa Martina
------------------------	-------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto, Sala 35

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1412
INVD - Data	2022

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	s.n. 142
INVD - Data	1999

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1645**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1648**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Berrettini Pietro detto Pietro da Cortona**AUTA - Dati anagrafici** 1596/ 1669**AUTH - Sigla per citazione** 00000211**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 51,8**MISL - Larghezza** 52,7**MISS - Spessore** 2,01**MISV - Varie** cornice 66x66,5x5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 2014**RSTE - Ente responsabile** SABAP-Umbria**RSTN - Nome operatore** ISCR-Roma**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Tavola quadrangolare.**DESI - Codifica Iconclass** 11F611F611 : 11HH (MARTINA)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Santa Martina. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	La provenienza originaria è sconosciuta. L'iconografia dell'opera ripete un soggetto molto caro al Cortona e si avvicina alla tela n. 1164 del Louvre. Il Briganti (1982, p. 245) data l'opera al quinto decennio del Seicento e suppone, basandosi sulla presenza di Santa Martina, che il quadro possa essere stato eseguito a Roma. Zalabra (2017) ritiene che, certamente dipinta a Roma, la tavola avesse altra destinazione: ne sarebbe spia la presenza del nome della santa, dipinto nello scollo della veste, per definirne l'identità. In contesti extra romani poco informati delle vicende della nascita del culto della santa romana, a cui lo stesso Pietro Berrettini stava dando forma a partire dal 25 ottobre 1634 - data del fortunoso rinvenimento dei resti nella chiesa dei santi Luca e Martina - sarebbe infatti stato facilmente scambiabile con quella della Santa Caterina d'Alessandria. La studiosa data l'opera in un arco di anni compreso tra il 1645 e il 1648, range recentemente confermato da Scagliosi (2021). In occasione della mostra #Incursioni, della tavola è stata rilevata la forte impronta correggesca con diretti riferimenti alla Madonna Aldobrandini (ora Budapest, Szépmvészeti Múzeum, inv. 55) della quale sarebbero ripresi "in controparte il volto della Vergine, inclinato e di tre quarti, lo sguardo rivolto verso il basso e la tenerezza tipica dei sorrisi correggeschi, nonché la posa del Bambino, con una gamba distesa sul ginocchio della madre e l'altra abbandonata lungo il suo fianco". (Scagliosi, 2021, pp. 21-22).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" Perugia
ACQD - Data acquisizione	1973
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" Perugia
CDGI - Indirizzo	Piazza San Francesco al Prato - 06100 Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG17617

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scagliosi, Carla (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	00000066

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zalabra, Federica [et al.]

BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	00000055
BIBN - V., pp., nn.	pp. 21-22 e passim
BIBI - V., tavv., figg.	cat. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Briganti F.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000958
BIBN - V., pp., nn.	p. 245
BIBI - V., tavv., figg.	fig.241
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	#Incursioni
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	2021-2022
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Luce, Figura, Paesaggio
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	2019
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Papi della speranza. Arte e religiosità nella Roma del '600.
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	2014
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pietro da Cortona
MSTL - Luogo	Roma, Palazzo Venezia
MSTD - Data	1997
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pietro Berrettini e Cortona
MSTL - Luogo	Cortona
MSTD - Data	1996
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pietro da Cortona
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1956
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996

CMPN - Nome	Sargentini C.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Sargentini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGR - Referente scientifico	Canti K.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Sargentini C.
AGGR - Referente scientifico	Furelli S.
AGGF - Funzionario responsabile	Balducci C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Delogu, G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli, V.