

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016068
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scomparto di polittico
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	8
INVD - Data	1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRVL - Località	PERUGIA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	ex chiesa di Santa Maria della Misericordia
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1310 ca.
PRDU - Data uscita	1860-70
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1308
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1310
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Meo di Guido da Siena
AUTA - Dati anagrafici	notizie, 1319-1334
AUTH - Sigla per citazione	M2600148
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	88,5
MISL - Larghezza	69,5
MISS - Spessore	8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre

STCS - Indicazioni specifiche	La cornice è mutila dei montanti, numerose lacune interessano la superfici e pittorica.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1953
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Fumi L.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994-1996
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Manuali G.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tavola cuspidata priva dei montanti laterali, faceva parte probabilmente di un polittico di cui sono dispersi i laterali. Dalle relazione di restauro (Manuali, 1996) emerge che le tracce e i frammenti di colore che rimangono ai lati della tavola fanno supporre che vi fossero dipinti un santo ed un santo vescovo, per la presenza di un riccio di pastorale. La tavola è sagomata a cuspidate, mentre la cornice, lavorata a parte, risulta inchiodata al supporto. La preparazione in gesso e colla è stata stesa su tutta la superficie, compresa la cornice. Si nota la presenza del disegno, realizzato a compasso per le aureole e a disegno nel resto della composizione. La lamina d'oro è fissata a bolo sullo sfondo e a missione sulle finiture delle vesti e nelle decorazioni floreali, mentre i motivi geometrici sono a pastiglia. Le aureole sono finemente decorate a bulino. La tecnica pittorica utilizzata è quella a tempera, il manto è campito in azzurrite, gli incarnati hanno una base di verdaccio, secondo la tecnica del tempo.
DESI - Codifica Iconclass	11F4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, proveniente da santa Maria della Misericordia, fu donata alla Pinacoteca nel 1879 dalla Congregazione di Carità. La maggior parte della critica la ritiene la prima opera di Meo da Siena, datandola intorno al 1310, quindi prima del pentittico per San Domenico, della Madonna con Bambino e del grande polittico per Montelabate, tutte opere conservate in questa Galleria. La produzione di questo artista solo di recente è stata rivalutata. La critica, infatti, più volte si era espressa con giudizi non del tutto positivi, avendolo considerato semplicemente il divulgatore in Umbria dell'arte del grande Duccio. Nelle sue opere sono state, invece, evidenziate varie componenti, quali quella ducessa, giottesca e influssi dell'arte di Pietro Lorenzetti, presente ad Assisi nel 1310-15. Di notevole importanza quindi risultò per l'ambiente umbro la figura di Meo da Siena, che presentò la propria interpretazione delle novità senesi ed assisiati (marcato chiaroscuro, accentuato plasticismo, monumentalità), restando a sua volta affascinato dalla miniatura perugina dei primi anni del Trecento, in particolare dai corali di san Domenico e di san Lorenzo (Mencarelli, 1994, p.115). Nel pannello centrale dell'opera per i padri Predicatori,

Meo ripropose quasi identico il motivo decorativo del manto della Vergine, mentre nella Madonna destinata alla chiesa di santa Maria di Valdiponte, ripeté l'impostazione delle figure con il Bambino in braccio alla madre che le accarezza dolcemente il viso. La Madonna con Bambino, facente parte di un polittico, probabilmente aveva dipinto sul lato sinistro sant'Ercolano, come si evince dalla presenza di frammenti di una mano inguantata e inanellata e dall'impronta del riccio di pastorale, mentre a destra poteva esserci san Lorenzo, come nel pentittico di San Domenico. In basso, inoltre, si nota la piccola figura del committente, forse identificabile con il priore della Confraternita (cfr. V. Garibaldi, 2015, pp. 182-184 con bibliografia precedente).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Congregazione di Carità
ACQD - Data acquisizione	1879
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG16068

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNU_F143EK

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG16068a

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	elenco
FNTT - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Misericordia. Nota degli oggetti d'arte esistenti in questa chiesa
FNTD - Data	1860-1870
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	AGCM IX, fasc. 1, sottofasc. a
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00200

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Armadio Direzione
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	grafico
FNTT - Denominazione	Grafico progetto espositivo Regia Galleria Vannucci
FNTD - Data	1918-1924
FNTF - Foglio/Carta	c.1c
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 129, fasc. 2
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00189
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	preventivo
FNTT - Denominazione	Preventivo di lavori da eseguirsi nella R. Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1919/03/24
FNTF - Foglio/Carta	c. 28
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b.56 II, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00190
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	elenco
FNTT - Denominazione	Elenco degli oggetti d'arte che debbono essere asportati dalla Regia Galleria Vannucci
FNTD - Data	1940
FNTF - Foglio/Carta	c. 9
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 130, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00194
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione di restauro
FNTA - Autore	Mancini G.
FNTT - Denominazione	AR OA 1954/ 1955
FNTD - Data	1954
FNTF - Foglio/Carta	c. 9
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 1, fasc. 9
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00195
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documentazione di restauro
FNTT - Denominazione	Restauro Manuali (Perizia 235/94)

FNTD - Data	1994
FNTN - Nome archivio	Bettona (PG), Villa del Boccaglione, SABAP dell'Umbria, Archivio di deposito
FNTS - Posizione	A.R. Scatola 83, b. 8005/XXXIII, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00201
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	M2600612
BIBN - V., pp., nn.	pp.60-61 scheda 24
BIBI - V., tavv., figg.	tav.24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mencarelli R.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001294
BIBN - V., pp., nn.	p.115
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Todini F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	M2601145
BIBN - V., pp., nn.	v.I, p.222
BIBI - V., tavv., figg.	vol.II, fig.218
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000813
BIBN - V., pp., nn.	p.14
BIBI - V., tavv., figg.	fig.33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scarpellini P.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000897
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fratini C.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00001027
BIBN - V., pp., nn.	II, p.640

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garibaldi V.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00003249
BIBN - V., pp., nn.	pp. 182-184

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Mercurelli Salari P.

FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
---------------------------------------	--------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Mercurelli Salari P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Sargentini C.
AGGR - Referente scientifico	Balducci C.
AGGF - Funzionario responsabile	Furelli S.