

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016144
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	politico
OGTV - Identificazione	insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	Trittico del Carmine

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino in trono, sante, santi, profeta, angeli e serafini
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto, Sala 7

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	88
---------------	----

INVD - Data	1918
-------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Umbria
----------------	--------

PRVP - Provincia	PG
------------------	----

PRVC - Comune	Perugia
---------------	---------

PRVL - Località	PERUGIA
-----------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	conventuale
-----------------------	-------------

PRCD - Denominazione	chiesa dei Santi Simone e Giuda (o del Carmine)
----------------------	---

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1365 ca.
----------------------	----------

PRDU - Data uscita	1810
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Umbria
----------------	--------

PRVP - Provincia	PG
------------------	----

PRVC - Comune	Perugia
---------------	---------

PRVL - Località	PERUGIA
-----------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
------------------	----------

PRCQ - Qualificazione	francescano
-----------------------	-------------

PRCD - Denominazione	convento di San Francesco al Prato
----------------------	------------------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	convento di San Francesco al Prato
--	------------------------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Accademia di Belle Arti
-------------------------------	-------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1810
----------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
---------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
---------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1364
-----------	------

DTSV - Validità	ca
-----------------	----

DTSF - A	1367
----------	------

DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00001112
AUTN - Nome scelto	Bartolo di Fredi
AUTA - Dati anagrafici	1330 ca./ 1410
AUTH - Sigla per citazione	M2601086
AAT - Altre attribuzioni	Lorenzo Monaco
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	205
MISL - Larghezza	178,8
MISS - Spessore	5
MISG - Peso	41
MISV - Varie	spessore tavola 1,9
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Diverse lacune pittoriche, di cui alcune piuttosto vaste, colore consunto; perdita di alcune cuspidi. La cornice perimetrale è di restauro.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1919
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Cristofani G.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1921
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Colarieti Tosti G.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1948
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Montroni Alliana R.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1957
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Mancini G.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1993-1995
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Coo.Be.C.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Polittico composto da tre tavole singole, cuspidate, con la centrale di dimensioni maggiori rispetto alle laterali.
DESI - Codifica Iconclass	11F6
DESI - Codifica Iconclass	11HH(Caterina d'Alessandria) : 11H(Simone) : 11G21
DESI - Codifica Iconclass	11G184
DESI - Codifica Iconclass	11G11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Santa Caterina d'Alessandria; Santa Maria Maddalena; Maria Vergine; San Gabriele Arcangelo; Elia; Simone. Figure: angeli; serafini. Attributi: (Gesù) uccellino. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) ruota; palma; libro; corona. Attributi: (Santa Maria Maddalena) ampolla. Attributi: (Elia) cartiglio. Attributi: (Simone) libro.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	nel cartiglio del profeta
ISRA - Autore	1 Re 18, 19
ISRI - Trascrizione	[V]ERUNT AM (MICHTI E[...]/[CON] GREGA/[CON] HIC UNIUS /IFR IELEM(IN MO[N]TE [.] CARM/ELI ET P[ER]PHET/[U]IS BIT IH[I] IN QUADR/INGENTO e QYUNQ[UE]/MILITES/REG. [Verumtamen nunc mitte et congrega ad me universum Israel in monte Carmeli et prophetas Baal quadringentos quinquaginta prophetasque Aserae quadringentos, qui comedunt de mensa Iezabel]

Il trittico venne indemaniato nel 1810 dalla chiesa dei Santi Simone e Giuda (o del Carmine) e trasferito nel Museo dell'Accademia di Belle Arti, quindi passò in Pinacoteca con l'iscrizione a Lorenzo Monaco (Carattoli 1878). Concordemente attribuito dalla critica a Bartolo di Fredi (cfr. Santi 1969, pp. 98-99), il dipinto va cronologicamente

NSC - Notizie storico-critiche

collocato, per ragioni stilistiche, tra il 1364, anno in cui Bartolo esegue la Madonna della Misericordia di Pienza, e il 1367, quando realizza gli affreschi della Collegiata di San Gimignano (cfr. Garibaldi, 2015, pp. 261-262 con bibliografia precedente). Riguardo alla individuazione dei santi, già Carattoli indicava in Elia il profeta nello scomparto destro. Recentemente tale identificazione è stata riproposta da Pierini (2021, pp. 46-48, fig. 5) che specifica il riferimento a 1 Re 18, 19 ("Su, con un ordine raduna tutto Israele presso di me sul monte Carmelo insieme con i quattrocentocinquanta profeti di Baal e con i quattrocento profeti di Asera, che mangiano alla tavola di Gezabele"); riconosce inoltre nell'apostolo collocato di fronte, Simone, legandolo alla provenienza accertata del trittico della Chiesa del Carmine (o dei santi Simone e Giuda). Ai piedi dei due gruppi laterali, due angeli musicanti, uno dei quali suona l'oud, strumento arabo antesignano del liuto; l'altro, la viella, appena distinguibile dall'arco e dalla posizione nello spazio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	napoleonica
ACQD - Data acquisizione	1810
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG16144

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNU_M5642EK

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG16144b

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG16144a

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	manoscritto
FNTA - Autore	Antinori G./ Piazza G.

FNTT - Denominazione	Processo dei verbali redatti dalla Commissione della conservazione degli oggetti d'arte de' soppressi conventi e monasteri del Dipartimento del Trasimeno
FNTD - Data	1810/08/27
FNTN - Nome archivio	Perugia, Biblioteca Augusta
FNTS - Posizione	Ms 3002
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00245
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Carattoli L.
FNTT - Denominazione	Elenco dei dipinti esistenti nella Pinacoteca di Perugia compilato dal Prof. Luigi Carattoli
FNTD - Data	1878
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00183
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	pp.35-36
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	preventivo
FNTA - Autore	Mancini U.
FNTT - Denominazione	Preventivo restauri e dorature U. Mancini
FNTD - Data	1919/03/24
FNTF - Foglio/Carta	c. 28a
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 56 II, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00212
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documentazione di restauro
FNTA - Autore	Cristofani G.
FNTT - Denominazione	Nota per i lavori eseguiti nella Galleria Nazionale dell'Umbria
FNTD - Data	1919
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 56 II, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00313
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	progetto di restauro

FNTT - Denominazione	Progetto di restauro di alcuni quadri della Galleria Nazionale dell'Umbria
FNTD - Data	1921/07/01
FNTF - Foglio/Carta	cc. 72, 73-77, 82, 93
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 56 II, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00203
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documentazione di restauro
FNTT - Denominazione	Schede informative sui restauri (1936-1938) per la compilazione di un "Archivio centrale dei ritrovamenti"
FNTD - Data	1936-1938
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	AS C, b. 12, fasc. 6
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00316
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	elenco
FNTT - Denominazione	Elenco degli oggetti della Galleria Nazionale dell'Umbria imballati in casse in occasione del trasferimento della raccolta a seguito dei lavori del Palazzo dei Priori
FNTD - Data	sec. XX
FNTF - Foglio/Carta	c. 3
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	A.S. (C) b. 15, fasc. 11
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00208
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documentazione di restauro
FNTA - Autore	R. Montroni A.
FNTT - Denominazione	Restauro Montroni Alliana
FNTD - Data	1940-1947
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 129, fasc. 1-7, 13-14
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00314
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documentazione di restauro
FNTA - Autore	R. Montroni Alliana
FNTT - Denominazione	Restauro Montroni Alliana
FNTD - Data	1948-1949
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 56 II, fasc. 10
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00315
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documentazione di restauro
FNTA - Autore	Mancini G.

FNTT - Denominazione	Restauro G. Mancini
FNTD - Data	1955-1956
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Perugia
FNTS - Posizione	AR OA 1955-56, b. 3, fasc. 7
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00317
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documentazione di restauro
FNTA - Autore	Coo.Be.C
FNTT - Denominazione	Restauro Coo.Be.C. (Perizia 30/93)
FNTD - Data	1993
FNTN - Nome archivio	Bettona (PG), Villa del Boccaglione, SABAP dell'Umbria, Archivio di deposito
FNTS - Posizione	A.R. Scatola 82, b. 8005/XXV, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00318
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documentazione di restauro
FNTT - Denominazione	Restauro Coo.Be.C.
FNTD - Data	1993
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio restauri digitalizzato
FNTS - Posizione	ARD GNU, b. 34
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00319
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	M2600612
BIBN - V., pp., nn.	pp.98-99 scheda n.78
BIBI - V., tavv., figg.	fig.78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Benedictis C.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000900
BIBN - V., pp., nn.	pp.81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Iconografia Musicale Umbria
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001061
BIBN - V., pp., nn.	p.87
BIBI - V., tavv., figg.	tav.25.1-25.3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Garibaldi V.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00003249
BIBN - V., pp., nn.	pp. 261-262
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pierini, marco
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	M2600005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 46-48
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 5
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Mercurelli Salari P.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Mercurelli Salari P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGR - Referente scientifico	Canti K.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Sargentini C.
AGGR - Referente scientifico	Furelli S.
AGGF - Funzionario responsabile	Balducci C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.