

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016175
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	predella
OGTV - Identificazione	insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	storie della passione di Cristo
------------------------	---------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto, Sala 9

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	115.0
INVD - Data	1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Umbria
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	PG
-------------------------	----

PRVC - Comune	Perugia
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
-------------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	francescana
------------------------------	-------------

PRCD - Denominazione	Chiesa di San Francesco al Prato
-----------------------------	----------------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e convento di San Francesco al Prato
---	---

PRCS - Specifiche	cappella Montesperelli
--------------------------	------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1450/1455
-----------------------------	-----------

PRDU - Data uscita	1862
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Umbria
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	PG
-------------------------	----

PRVC - Comune	Perugia
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
-------------------------	------

PRCQ - Qualificazione	privata
------------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Casa dei fratelli Benucci
-----------------------------	---------------------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Oradina
---	-------------

PRCS - Specifiche	solo tavola con Crocifissione
--------------------------	-------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1865 ante
-----------------------------	-----------

PRDU - Data uscita	1865/08/27
---------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	metà
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1450
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1455
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

NCUN - Codice univoco ICCD	00006847
-----------------------------------	----------

AUTN - Nome scelto	Mariano d'Antonio
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1410 circa/ 1468
-------------------------------	------------------

AUTH - Sigla per citazione	M2600142
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Giovanni Montesperelli
--------------------	------------------------

CMMD - Data	1450/1455
--------------------	-----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera, doratura
--------------------------------	-------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	41
-----------------------	----

MISL - Larghezza	198
-------------------------	-----

MISS - Spessore	4,8
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Le tre tavole sono state risegate, alla base è perduta la cornice originaria e sono presenti cadute di colore.
--------------------------------------	--

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1919
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
---------------------------------	--------------------------

RSTN - Nome operatore	Cristofani G.
------------------------------	---------------

RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
---------------------------------	--------------------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1996
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
---------------------------------	--------------------------

RSTN - Nome operatore	Laroche J.
------------------------------	------------

RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
---------------------------------	--------------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le tre tavole, prive in basso della cornice originaria, dovevano essere parte di una pala d'altare dispersa.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	73D
----------------------------------	-----

DESS - Indicazioni sul soggetto	Scena della Passione di Cristo: salita al Calvario; crocifissione; deposizione dalla croce.
NSC - Notizie storico-critiche	Le tavolette raffiguranti l'Andata al Calvario e la Deposizione, provenienti secondo Lupattelli (1885, p.14) dalla sacrestia di San Francesco al Prato, sono passate dall'Accademia di Belle Arti alla Pinacoteca. La Crocifissione, invece, fu rintracciata da Carattoli presso Luigi Benucci dei cui beni successivamente redasse una stima datata 27 gennaio 1866. In essa si dichiarava "[...] che i quadri portanti il numero 35 e 36 furono venduti dalla b.m. Sig. Luigi Benucci al Municipio di Perugia nel settembre 1865 per la somma di £ 100". Le opere erano: "35: Una tavoletta ["in campo d'oro" cancellato] dipinta a tempera rappr. la Crocifissione lavoro del secolo XV; 36) Quadro in tela ad olio rappresentante il ritratto di Leonardo Balestrini di Perugia." Di quest'ultimo non c'è traccia negli inventari poiché successivamente venne consegnato ai parenti dell'effigiato. Le due tavolette con Andata al Calvario; Deposizione e Resurrezione, erano state consegnate dalla cassa Ecclesiastica dello Stato al Municipio il 18 Agosto 1862 (Garibaldi, 2015, p. 351). Scarpellini (1975, pp.583-584) ne propone l'attribuzione a Mariano d'Antonio e suggerisce di identificarvi, come nelle Storie di Sant'Antonio da Padova (inv.117-122) e nei Santi Giovanni Battista e Bernardino, ciò che rimane dell'altare Montesperelli in San Francesco al Prato, eseguito dall'artista nel 1455 su commissione di Giovanni di Petruccio Montesperelli. La proposta attributiva è stata accolta da Santi (1985, pp.32-33), Todini (1989, I, p.207, II, fig.759), Lunghi (1996, p.40) e Silvestrini (1996, p. 56). Quest'ultima, tuttavia, respinge l'ipotesi di appartenenza all'altare Montesperelli delle Storie della Passione (inv.115), evidenziando sensibili differenze nello spessore delle due serie di tavole, nel tipo di punzoni impiegati e negli intagli delle cornici (per un riesame completo dell'opera cfr. Garibaldi, 2015, pp. 349-356). La appartenenza della predella alla Pala Montesperelli è invece confermata da Zappasodi (Autunno del Medioevo, p. 31, fig. 24 dove è proposto un grafico della ipotetica ricostruzione).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	postunitaria
ACQD - Data acquisizione	1862

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG16175

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNU_F159EK
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	Atti amministrativi
FNTT - Denominazione	Verbale di consegna degli oggetti d'arte e quadri esistenti nella chiesa del convento di San Francesco al Prato, dall'Amministrazione della cassa Ecclesiastica dello Stato al Municipio della città di Perugia
FNTD - Data	1862/08/18
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Perugia
FNTS - Posizione	ASCP, Amministrativo (1860-1870), b. 16b, fasc. 2
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00351
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	Atti amministrativi
FNTT - Denominazione	Acquisto Benucci
FNTD - Data	1865
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Perugia
FNTS - Posizione	ASCP, Amministrativo (1860-1870), b. 94
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00352
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Carattoli L.
FNTT - Denominazione	Elenco dei dipinti esistenti nella Pinacoteca di Perugia compilato dal Prof. Luigi Carattoli
FNTD - Data	1878
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00183
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTA - Autore	Rossi A.
FNTT - Denominazione	Guida inedita della Pinacoteca
FNTD - Data	1879
FNTN - Nome archivio	Perugia Biblioteca Augusta
FNTS - Posizione	Ms 3043
FNTI - Codice identificativo	M2600057
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Galleria Nazionale dell'Umbria
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	n.115
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	perizia tecnica
FNTA - Autore	Cristofani G.
FNTT - Denominazione	Perizia restauro Cristofani
FNTD - Data	1919/03/10
FNTF - Foglio/Carta	c. 26b
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 56 II, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00202

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	preventivo
FNTA - Autore	Mancini U.
FNTT - Denominazione	Preventivo restauri e dorature U. Mancini
FNTD - Data	1919/03/24
FNTF - Foglio/Carta	c. 28a
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 56 II, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00212

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	elenco
FNTT - Denominazione	Elenco degli oggetti della Galleria Nazionale dell'Umbria imballati in casse in occasione del trasferimento della raccolta a seguito dei lavori del Palazzo dei Priori
FNTD - Data	sec. XX
FNTF - Foglio/Carta	c. 3
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	A.S. (C) b. 15, fasc. 11
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00208

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	elenco
FNTT - Denominazione	Elenco degli oggetti d'arte che debbono essere asportati dalla Regia Galleria Vannucci
FNTD - Data	1940
FNTF - Foglio/Carta	c. 9
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 130, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00194

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	documentazione di restauro
FNTT - Denominazione	Restauro Laroche (Perizia 49/96)
FNTD - Data	1996
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio corrente
FNTS - Posizione	A.R. 2008/22, fasc. 81

FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00350
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	M2601020
BIBN - V., pp., nn.	pp.32-33 scheda n.17
BIBI - V., tavv., figg.	tav.17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scarpellini P.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000832
BIBN - V., pp., nn.	pp.583-584
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Todini F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	M2601145
BIBN - V., pp., nn.	I, p.207
BIBI - V., tavv., figg.	II, fig.759
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lunghi E.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00001371
BIBN - V., pp., nn.	p.40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Silvestrini C.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00001401
BIBN - V., pp., nn.	p.56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sargentini C.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00001396
BIBN - V., pp., nn.	p.207
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garibaldi V.

BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00003249
BIBN - V., pp., nn.	pp. 349-356
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zappasodi, Emanuele
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	M2600010
BIBN - V., pp., nn.	pp. 24, 27-39; cat. 5.3
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 22, 24
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra bernardiniana nel V centenario della canonizzazione di san Bernardino
MSTL - Luogo	Siena
MSTD - Data	1950
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Un pittore e la sua città. Benedetto Bonfigli e Perugia
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	1996
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'Autunno del Medioevo in Umbria. Cofani nuziali in gesso dorato e una bottega perugina dimenticata
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	2019-2020
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Mercurelli Salari P.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Mercurelli Salari P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGR - Referente scientifico	Canti K.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data** 2016**AGGN - Nome** Sargentini C.**AGGR - Referente
scientifico** Furelli S.**AGGF - Funzionario
responsabile** Balducci C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2023**AGGN - Nome** Delogu G.F.**AGGF - Funzionario
responsabile** Picchiarelli V.