

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016176
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	7
RVER - Codice bene radice	1000016176
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scomparto di predella
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	Polittico di Santa Giuliana
OGTP - Posizione	predella, secondo scomparto da sinistra
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Giovanni Battista in atto di predicare
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto, Sala 9
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 116

INVD - Data 1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

PRVL - Località PERUGIA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia abbazia

PRCQ - Qualificazione cistercense

PRCD - Denominazione chiesa di Santa Giuliana

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza abbazia di Santa Giuliana

PRCS - Specifiche coro

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1438

PRDU - Data uscita 1818

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

PRVL - Località PERUGIA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia abbazia

PRCQ - Qualificazione cistercense

PRCD - Denominazione chiesa di Santa Giuliana

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza abbazia di Santa Giuliana

PRCS - Specifiche sagrestia

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1818

PRDU - Data uscita 1863

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1438

DTSF - A 1438

DTM - Motivazione cronologia

data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Domenico di Bartolo Ghezzi

AUTA - Dati anagrafici notizie 1420-1444/1445

AUTH - Sigla per citazione M2600107

AAT - Altre attribuzioni Priamo della Quercia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 19

MISL - Larghezza 27,5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Tracce di attacchi di insetti xilofagi

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1919

RSTE - Ente responsabile BSAE dell'Umbria-Perugia

RSTN - Nome operatore Cristofani G.

RSTR - Ente finanziatore BSAE dell'Umbria-Perugia

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1966

RSTE - Ente responsabile BSAE dell'Umbria-Perugia

RSTN - Nome operatore Mancini G.

RSTR - Ente finanziatore BSAE dell'Umbria-Perugia

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1996

RSTE - Ente responsabile BSAE dell'Umbria-Perugia

RSTN - Nome operatore C.B.C.

RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Predella.
DESI - Codifica Iconclass	73C11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: predicazione di San Giovanni Battista.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto fu realizzato per il monastero di Santa Giuliana di Perugia su commissione della famiglia Buccoli, alla fine del XVIII secolo si trovava nel coro, nel 1818 fu trasferito in sagrestia, dove lo vide il Siepi ed infine nel 1863 venne riportato nel coro. La presenza del globo trasparente in mano al Bambino in cui è raffigurato in grisaille il castello di Sant'Egidio al Colle, è stato interpretato come una rivendicazione della giurisdizione temporale sul piccolo borgo, contesa tra Santa Giuliana e il monastero rivale di San Francesco al Prato. Si tratta di uno dei rari dipinti firmati e datati del pittore senese dai complessi riferimenti culturali. Aggiornato sulle novità fiorentine della pittura di luce di Domenico Veneziano, del plasticismo di Filippo Lippi e delle sperimentazioni in scultura di Donatello e Luca della Robbia, nell'arco della sua carriera si esprime nel pieno della comprensione delle rivoluzionarie novità del primo Rinascimento, alternando momenti di maggiore adesione ad immagini più tradizionali, come in questo caso, su richiesta di committenze ancora legate a retaggi trecenteschi, qui visibili sul piano tecnico-costruttivo. La melancolica e intima concentrazione della Vergine si smorza nelle primaverili tonalità cromatiche, nel gioco dei richiami dei gesti dei santi, nella ricchezza delle vesti e nei bagliori di luce, forse suggestionato dalle prove del Veneziano che, nello stesso anno, decora con gli Uomini illustri una sala del palazzo perugino di Braccio Baglioni. Le storie della predella, caratterizzate da un intenso realismo descrittivo, espresso da una non comune attenzione al ritratto, come quello del personaggio in verde nella Predica del Battista, sono state avvicinate a Priamo della Quercia, fratello di Jacopo e collaboratore documentato del Ghezzi (per un riesame completo dell'opera cfr. Garibaldi, 2015, pp. 340-343).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Decreto Pepoli
ACQD - Data acquisizione	1863
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

| **FTAN - Codice identificativo** | SBSAE PG16176p |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

| **FTAP - Tipo** | diapositiva colore |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAPPSAE PG GNU_F232bEk |

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	M2600612
BIBN - V., pp., nn.	pp.107-109 scheda n.88
BIBI - V., tavv., figg.	fig.88a

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Iconografia Musicale Umbria
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001061
BIBN - V., pp., nn.	p.63 scheda n.20
BIBI - V., tavv., figg.	figg.20, 20.1

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Alessi C.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001571
BIBN - V., pp., nn.	II, pp.618-619

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Garibaldi V.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00003249
BIBN - V., pp., nn.	pp. 340-343

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Quattro secoli di pittura in Umbria
----------------------	-------------------------------------

| **MSTL - Luogo** | Perugia |
| **MSTD - Data** | 1945-1946 |

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Un pittore e la sua città. Benedetto Bonfigli e Perugia.
----------------------	--

| **MSTL - Luogo** | Perugia |
| **MSTD - Data** | 1996 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Mercurelli Salari P.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Mercurelli Salari P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGR - Referente scientifico	Canti K.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Sargentini C.
AGGR - Referente scientifico	Furelli S.
AGGF - Funzionario responsabile	Balducci C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.