

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00017229
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1000017227
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	putto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	capitolare
LDCN - Denominazione attuale	Museo Capitolare di San Lorenzo
LDCC - Complesso di appartenenza	Cattedrale e Museo Capitolare di San Lorenzo
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCS - Specifiche	esposto, Sala
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1035
INVD - Data	1955
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA

<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Perugia
<b>PRVL - Località</b>	PERUGIA

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	cattedrale
<b>PRCD - Denominazione</b>	cattedrale di San Lorenzo
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	cattedrale di San Lorenzo
<b>PRCS - Specifiche</b>	altare Ranieri

#### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1473/ 1474 ca.
<b>PRDU - Data uscita</b>	sec. XVIII fine

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Perugia

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo dei Priori
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo dei Priori
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Nazionale dell'Umbria

#### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1963
<b>PRDU - Data uscita</b>	2022

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1473
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1474
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00000119
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Agostino di Duccio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1418/ ante 1498
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000079

### CMM - COMMITTENZA

<b>CMMN - Nome</b>	Niccolò Ranieri
<b>CMMD - Data</b>	1473
<b>CMMC - Circostanza</b>	per la propria cappella
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco di Carrara
--------------------------------	-------------------------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	86
<b>MISL - Larghezza</b>	30

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La statua è priva del braccio sinistro.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Statua in marmo bianco di Carrara.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	92D1916
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: putto reggifestone.

Il frammento proviene dall'altare Ranieri (o della Pietà) realizzato da Agostino di Duccio nella cattedrale di San Lorenzo tra il maggio 1473 e l'aprile 1474, su commissione dell'ospedale della Misericordia per lascito testamentario di Niccolò Ranieri. Il complesso subì una prima trasformazione nel 1625 e alla fine del XVIII secolo fu completamente demolito. I frammenti superstiti (Eterno, Cristo in Pietà, San Giovanni Evangelista, Madonna dolente, serafini) furono riuniti nel 1832 in una

**NSC - Notizie storico-critiche**

lastra murata all'interno del Duomo; andarono completamente perduti gli elementi costituenti la struttura architettonica e le restanti parti della decorazione scultorea, eccetto i serafini (inv.1033) ed il putto reggifestone in esame conservati nella Galleria. Quest'ultimo pezzo è giunto nella sede attuale nel 1963, quando fu acquistato per tre milioni dall'ufficio esportazione di Roma (v. lett. ministero n.4754 del 27/03/1963). Dopo lo smontaggio dell'altare passò, infatti, sul mercato antiquariale e pare provenga dalla raccolta Frank di Rom. La sua appartenenza all'altare Ranieri è provata dal tipo di marmo, dalle misure e dalla tipologia del rilievo. (cfr. Garibaldi, 2015, pp. 572-575 con bibliografia precedente).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Ministero Pubblica Istruzione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1963
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	RM/ Roma

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPSAE PG17229

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>Fntp - Tipo</b>	inventario
<b>Fntt - Denominazione</b>	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
<b>Fntd - Data</b>	1918
<b>Fntf - Foglio/Carta</b>	1035
<b>Fntn - Nome archivio</b>	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
<b>Fnts - Posizione</b>	Manoscritti e rari
<b>Fnti - Codice identificativo</b>	SABAPUM00184

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>Fntp - Tipo</b>	Atti amministrativi
<b>Fntt - Denominazione</b>	Acquisto del Ministero della Pubblica Istruzione
<b>Fntd - Data</b>	1963/03/27
<b>Fntn - Nome archivio</b>	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
<b>Fnts - Posizione</b>	AS, nota n. 4754/III
<b>Fnti - Codice identificativo</b>	SABAPUM00370

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>Bibx - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>Biba - Autore</b>	Santi F.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M2601020
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.233-234 scheda n.240
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig.240
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cuccini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001152
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.28-29
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Garibaldi V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003249
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 572-575
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Mercurelli Salari P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Garibaldi V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Mercurelli Salari P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sargentini C.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Canti K.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Canti K.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Sargentini C.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Furelli S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Balducci C.