

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00017193

ESC - Ente schedatore M260

ECP - Ente competente M260

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000017193

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione frammento

OGTN - Denominazione /dedicazione Fontana maggiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

PVCL - Località PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo piazza IV Novembre

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche esposto, Sala 2

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 998

INVD - Data 1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRVL - Località	PERUGIA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	fontana
PRCD - Denominazione	Fontana Maggiore

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1278
PRDU - Data uscita	1948/ 1949

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1278
DTSF - A	1278

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00015197
AUTN - Nome scelto	Pisano Nicola
AUTA - Dati anagrafici	1220 ca./ ante 1284
AUTH - Sigla per citazione	00000151

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Comune di Perugia
CMMD - Data	1278 ca.
CMMC - Circostanza	canalizzazione delle acque per uso pubblico
CMMF - Fonte	documentazione/iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura
--------------------------------	-----------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	70

MISL - Larghezza	97
MISS - Spessore	11
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	La superficie reca evidenti segni di sfaldamento e corrosione; la cornice è in più punti sgretolata e mancante.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1948 ca.
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1998
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	C.B.C
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Bassorilievo in marmo di Carrara diviso in due specchi.
DESI - Codifica Iconclass	96 C (ROMOLO) 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Romolo; Remo; Rea Silvia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel bordo superiore dello specchio di sinistra
ISRI - Trascrizione	LUPA Q. NUTRIVIT ROMUL ET REMUL
	Il rilievo si trovava nel bacino inferiore della Fontana Maggiore di Perugia, fra il dittico con David e Golia e quello con le due favole esopiche della Gru e il lupo e del Lupo e l'agnello. Un riassunto completo della vicenda critica, con l'evidenziazione delle diverse attribuzioni proposte a favore ora di Nicola Pisano ora del figlio Giovanni, è riportato da Santi (1969, pp. 139-140). Questi, dopo aver evidenziato un minor vigore del rilievo ed uno scadimento della sintesi spaziale, ne propone l'attribuzione alla cerchia di Nicola, posizione che successivamente (1985, p. 10) rivede a favore di Nicola stesso. Carli (1977, pp. 22-23) ritiene che il solo dittico con le due Aquile, firmato da Giovanni, vada riconosciuto all'intervento diretto dei Pisano, poiché la qualità inferiore di tutti gli altri quarantotto rilievi denuncerebbe l'esecuzione da parte di un'équipe attiva seguendo composizioni e disegni di Nicola. Più di recente quest'idea è stata ripresa da Cuccini

NSC - Notizie storico-critiche

(1989, pp. 35-36) che rivendica a Fra' Bevignate un ruolo primario e determinante nell'ideazione ed esecuzione della Fontana Maggiore, ritenendo che in modo marginale siano intervenuti i Pisano, convocati a Perugia in extremis per realizzare, con il cospicuo apporto della bottega, le parti decorative su una struttura già montata. Il complesso programma iconografico che orna la Fontana prevede cinquanta dittici nel poligono inferiore in cui è raccontata la storia dell'umanità attraverso i progenitori Adamo ed Eva, il popolo ebraico con Sansone e Davide e i fondatori di Roma, Romolo e Remo. E', inoltre, presente un ciclo della natura, espresso dai Mesi, affiancati dai rispettivi segni zodiacali scolpiti in dodici doppi rilievi, mentre le scienze sono rappresentate dalle Arti Liberali. I cicli sono separati da dittici con animali riferiti alla storia della città. Completano la narrazione due favole di Esopo, il Lupo e la gru e il Lupo e l'agnello. Sulla vasca mediana in pietra rosa del Subasio sono collocate agli angoli ventiquattro statue in marmo di carrara di personaggi legati alla città. Salomone è posto ad est, Roma ad ovest, Euliste a nord e Augusta Perugia a sud, intorno ad essi si riconoscono altri personaggi. (cfr. Garibaldi 2015, pp. 523-528 con bibliografia precedente).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Comune di Perugia
ACQD - Data acquisizione	1948/ 1949
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNU_H486EK

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	Atti amministrativi
FNTT - Denominazione	Atto vandalico
FNTD - Data	1283
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Perugia
FNTS - Posizione	ASCP, Capitano del Popolo 7a, reg. 1
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00399

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	memoria
FNTA - Autore	Belforti G.
FNTT - Denominazione	Memorie storiche della Fonte di Piazza compilate l'anno 1785
FNTD - Data	1785

FNTN - Nome archivio	Biblioteca Augusta di Perugia
FNTS - Posizione	Ms 1348
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00400
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione
FNTT - Denominazione	Relazioni tecniche su stato conservativo
FNTD - Data	1886-1902
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	AS, b. 85II
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00401
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	Viviani D.
FNTT - Denominazione	Relazione su stato conservativo
FNTD - Data	1903-1904
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	AS, b.55, fasc. 6
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00402
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Galleria Nazionale dell'Umbria
FNTD - Data	1918
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	Atti amministrativi
FNTA - Autore	Gnoli U.
FNTT - Denominazione	Richiesta di deposito al Municipio di Perugia
FNTD - Data	1920/05/18
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	AS C, b. 35, fasc. 1
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00403
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	Atti amministrativi
FNTT - Denominazione	Galleria Nazionale dell'Umbria, trasferimento collezioni civiche (dai locali dell'Università alla Pinacoteca Civica)
FNTD - Data	1910-1920
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	AS b. 129, fasc. 7, sottofasc. 7e
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00364
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	Atti amministrativi

FNTT - Denominazione	Documentazione relativa al restauro e sostituzione delle Ninfe e ricollocazione dei Grifi e Leoni
FNTD - Data	1949
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	AS C, b. 38, fasc. 73
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00404
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documentazione di restauro
FNTT - Denominazione	Restauro RE.CO.
FNTD - Data	1999
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio corrente
FNTS - Posizione	2006, bb. 12, 15
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00405
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	M2600612
BIBN - V., pp., nn.	pp.139-140 scheda 114
BIBI - V., tavv., figg.	fig.114b
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cuccini G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00001126
BIBN - V., pp., nn.	pp.35-36, 42 e nota 48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavallucci F.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00001356
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cuccini G.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00001491
BIBN - V., pp., nn.	pp.49-57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fontana Maggiore
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00001410
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arnolfo Cambio rinascita
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00001498
BIBN - V., pp., nn.	p.233
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garibaldi V.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00003249
BIBN - V., pp., nn.	pp. 523-528
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gli elementi originali della Fontana maggiore di Perugia
MSTL - Luogo	Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria
MSTD - Data	1999
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arnolfo di Cambio. Una rinascita nell'Umbria medievale
MSTL - Luogo	Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria
MSTD - Data	2005-2006
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Exempla. La rinascita dell'antico nell'arte italiana. Da Federico II ad Andrea Pisano
MSTL - Luogo	Rimini, Castel Sismondo
MSTD - Data	2008
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Mercurelli Salari P.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Mercurelli Salari P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGR - Referente scientifico	Canti K.
AGGF - Funzionario	

responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Sargentini C.
AGGR - Referente scientifico	Furelli S.
AGGF - Funzionario responsabile	Balducci C.