

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00017298
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Compianto sul sepolcro di Cristo
------------------------	----------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1210
INVD - Data	1918-

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1431
<b>DTSF - A</b>	1432
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00001133
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bartolomeo di Tommaso
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1425-1455
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000180

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	26.8
<b>MISL - Larghezza</b>	48,2
<b>MISS - Spessore</b>	0.8
<b>MISV - Varie</b>	cornice 26,5x52x2

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tavoletta rettangolare con cornice dorata di tipo settecentesco, facente parte in origine di una predella.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 77 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo morto; Madonna; Santa Maria Maddalena; Pie donne; Giuseppe d'Arimatea.
	L'opera è stata acquistata nel 1986 dal Ministero dei Beni Culturali da Kathleen Elizabeth Simonís, che la deteneva nella sua casa di Prato. Zeri (1961, p. 46; 1964, pp. 775-777 con bibliografia precedente) vi individua uno scomparto della predella del polittico di San Salvatore, eseguito da Bartolomeo di Tommaso nel 1437 per l'omonima chiesa folignate. Nel 1622 il polittico fu rimosso dall'altare maggiore e collocato su quello laterale dedicato ai santi Simone e Giuda. Nel 1825, ormai smembrato, fu parzialmente alienato dai canonici che lo cedevano ad un musicista di Bevagna. Le tavolette sono state

**NSC - Notizie storico-critiche**

rintracciate e identificate. Il Seppellimento di Cristo, la Preghiera nell'orto e la Cattura sono state identificate alla Pinacoteca Vaticana; l'Andata al Calvario è stata rintracciata al Musée du Petit Palais ad Avignone, la tavola centrale e le cuspidi sono state identificate nei Musei comunali di Foligno. Le ricerche documentarie hanno circoscritto la datazione del polittico tra il 1431 e il 1432; è stata, inoltre, ricostruita la figura del pittore umbro-marchigiano, apprezzato da committenti di alto rango, quali i Trinci di Foligno, i Malatesta di Rimini e papa Niccolò V (cfr. Garibaldi, 2015, pp. 343-344 con bibliografia precedente).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Simonís, Kathleen Elizabeth
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1987
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Toscana/ PO/ Prato

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE PG17298

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE PG GNU_M4375EK

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario della Regia Galleria Nazionale dell'Umbria
<b>FNTD - Data</b>	1918
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n.1210
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
<b>FNTS - Posizione</b>	Manoscritti e rari
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00184

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	Atti amministrativi
<b>FNTT - Denominazione</b>	Acquisti, prelazioni, proposte d'acquisto, donazioni
<b>FNTD - Data</b>	1987
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
<b>FNTS - Posizione</b>	OA/12, b. 2 (1986-1990), sottofasc. 4

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00409
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zeri F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001626
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.46
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig.8
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zeri F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001627
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.775-777
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Todini F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M2601145
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	I, p.28
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	I, tav.XXXII
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Garibaldi V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003249
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 343-344
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Fioritura tardogotica nelle Marche
<b>MSTL - Luogo</b>	Urbino, Palazzo Ducale
<b>MSTD - Data</b>	1998
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Bartolomeo di Tommaso
<b>MSTL - Luogo</b>	Foligno, Palazzo Trinci
<b>MSTD - Data</b>	1999-2000
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Matteo da Gualdo. Rinascimento eccentrico tra Umbria e Marche
<b>MSTL - Luogo</b>	Gualdo Tadino, Rocca Flea
<b>MSTD - Data</b>	2004
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Mercurelli Salari P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Garibaldi V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Mercurelli Salari P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sargentini C.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Canti K.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Canti K.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Sargentini C.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Furelli S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Balducci C.