

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00017099

ESC - Ente schedatore M260

ECP - Ente competente M260

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000017175

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione Fons in pedis platee

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile

SGTT - Titolo Popolana alla fonte

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

PVCL - Località PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo piazza IV Novembre

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche esposto, Sala 2

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 895

| | |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| INVD - Data | 1918 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Umbria |
| PRVP - Provincia | PG |
| PRVC - Comune | Perugia |
| PRVL - Località | PERUGIA |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | fontana |
| PRCD - Denominazione | Fons in pedis platee |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1281 ca. |
| PRDU - Data uscita | 1308 post |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Umbria |
| PRVP - Provincia | PG |
| PRVC - Comune | Perugia |
| PRVL - Località | PERUGIA |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | albergo |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Albergo "La Rosetta" |
| PRCS - Specifiche | ai piedi di una scala nel cortile |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1872 ante |
| PRDU - Data uscita | 1920 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Umbria |
| PRVP - Provincia | PG |
| PRVC - Comune | Perugia |
| PRVL - Località | PERUGIA |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | abbazia |
| PRCQ - Qualificazione | olivetana |

| | |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| PRCD - Denominazione | abbazia di Montemorcino Nuovo |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | abbazia di Montemorcino Nuovo |
| PRCM - Denominazione raccolta | Musei dell'Università |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1920 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1277 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1281 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Arnolfo di Cambio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1245 ca./ 1302-1310 ca. |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000085 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Comune di Perugia |
| CMMD - Data | 1281 |
| CMMC - Circostanza | canalizzazione delle acque per uso pubblico |
| CMMF - Fonte | documentazione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 35.5 |
| MISL - Larghezza | 54,5 |
| MISP - Profondità | 27 |
| MISG - Peso | 50,5 |
| MISV - Varie | peso espresso in kg |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| | |

| | |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Forti segni di abrasione. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1989 |
| RSTE - Ente responsabile | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| RSTN - Nome operatore | Brillarelli B. |
| RSTR - Ente finanziatore | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1989 |
| RSTE - Ente responsabile | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| RSTN - Nome operatore | Brillarelli B. |
| RSTR - Ente finanziatore | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Statua in marmo bianco di Carrara ricavata in un unico blocco. |
| DESI - Codifica Iconclass | 31D15 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure femminili: donna distesa. |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>La statua, insieme al Malato alla fonte (inv. 896), fu individuata da Luigi Carattoli nel cortile dell'attuale albergo "La Rosetta" nel 1872; venne acquistata per interessamento di G. Conestabile che ne segnalò la presenza al sindaco R. Ansidei (Cuccini, 1994, pp. 78-79). Esposta nei Musei Civici, nel 1920 venne trasferita in Galleria. Insieme a due immagini di Giuristi (inv. 980 e 1069), ad un Malato alla fonte (inv. 896) e ad una Popolana alla fonte (inv. 894), l'opera in esame costituisce l'unica testimonianza della fontana "in pedis platee" commissionata dal Comune di Perugia e realizzata da Arnolfo di Cambio tra il 1277 e il 1281 e già demolita prima del 1308. Lo smantellamento della fonte probabilmente iniziò già alla fine del XIII secolo, forse per difficoltà di approvvigionamento d'acqua, quando il Comune di Perugia decise di rimuovere il Grifo e il Leone che la ornavano e di collocare le sculture bronzee sopra il portale del Palazzo comunale. Nel 1308 alcune pietre della fonte vennero anche riutilizzate per la costruzione della scalinata di accesso al piano inferiore della chiesa di Sant'Ercolano, poi demolita nel 1524. Cuccini (1989, pp. 112-114 e fig.101; 1994, pp. 78-85) e poi Silvestrelli (2004, pp. 206-208) hanno proposto una ricomposizione dell'intero complesso ipotizzando una struttura addossata ad una parete, composta da due vasche rettangolari inserite l'una nell'altra, decorate con le tre statue degli Assetati ed un rilievo disperso, oltre ai due scriba conservati in Galleria ed uno disperso. A partire dal 1308 non si conosce l'esatto destino delle varie sculture, è probabile comunque che le figure dei Giuristi furono reimpiegati nell'ambiente dello Studium della città (cfr. Biganti, 2004, pp. 135-139). Silvestrelli (2004, p. 208) evidenzia come stilisticamente la presenza di figure semigiacenti richiami in causa le figure delle urne etrusche (Mariani, 1939; Carli 1973) e come a sua volta possa essere servita da esempio a Giotto</p> |

nella scena del Miracolo alla fonte del ciclo francescano. La recente mostra, svoltasi nel 2005, ha permesso di riesaminare tutti documenti relativi a questo monumento, di definire l'arco cronologico tra il 1277 e il 1281 e la collocazione originaria tra le attuali via Danzetta e Mazzini. E' stata, inoltre, sottolineata come in quest'opera Arnolfo abbia potuto sperimentare una libertà iconografica che non si rintraccerà nelle successive commissioni di carattere curiale o prelatizie e come l'incontro con i Pisano sia stato fondamentale per lo stesso Arnolfo e per la scultura locale (cfr. Garibaldi, 2015, pp. 533-542 con bibliografia precedente).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|-------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Comune di Perugia |
| ACQD - Data acquisizione | 1872 |
| ACQL - Luogo acquisizione | PG/ Perugia |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Perugia |
| CDGI - Indirizzo | Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPPSAE PG GNU_F27EK |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Rossi Scotti G.B./ Carattoli L./ Lupattelli A. |
| FNTT - Denominazione | Inventario degli oggetti esistenti nel Museo Medievale a tutto il dicembre 1886 / Con appendice a tutto il dicembre 1890 |
| FNTD - Data | 1886-1890 |
| FNTN - Nome archivio | Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione |
| FNTS - Posizione | Manoscritti e rari |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00359 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|------------------------------|--------------------------------------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci |
| FNTD - Data | 1918 |
| FNTF - Foglio/Carta | n.10 |
| FNTN - Nome archivio | Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione |
| FNTS - Posizione | Manoscritti e rari |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00184 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------|--------|
| FNTP - Tipo | elenco |
|-------------|--------|

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| FNTT - Denominazione | Elenco degli oggetti d'arte che debbono essere asportati dalla Regia Galleria Vannucci |
| FNTD - Data | 1940 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 9 |
| FNTN - Nome archivio | SABAP dell'Umbria, Archivio storico |
| FNTS - Posizione | b. 130, fasc. 4 |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00194 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | documentazione di restauro |
| FNTT - Denominazione | Indagini di restauro Co.Ge.Tech. (Perizia 62/91) |
| FNTD - Data | 1991 |
| FNTN - Nome archivio | Bettona (PG), Villa del Boccaglione, SABAP dell'Umbria, Archivio di deposito |
| FNTS - Posizione | A.R. Scatola 37, b. 2035 XXII, fasc. 9 |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00379 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | documentazione di restauro |
| FNTT - Denominazione | Indagini di restauro Co.Ge.Tech. (Perizia 62/91) |
| FNTD - Data | 1991 |
| FNTN - Nome archivio | Bettona (PG), Villa del Boccaglione, SABAP dell'Umbria, Archivio di deposito |
| FNTS - Posizione | A.R. scatola 39, b. 2035/XLVIII, fasc. 8 |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00380 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Santi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1969 |
| BIBH - Sigla per citazione | M2600612 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.142-146 scheda 116 |
| BIBI - V., tavv., figg. | figg.116a |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Nicco Fasola G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1951 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000555 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cuccini G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001126 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cuccini G. |
| | |

| | |
|----------------------------|------------------------|
| BIBD - Anno di edizione | 1994 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001261 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.78-85 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Romanini A.M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001182 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Romanini A.M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001074 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Brillarelli B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1994 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001262 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Di Fonzo M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001127 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.93-112 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cuccini G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001491 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.49-57 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | De Felice A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001492 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cuccini G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001495 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| | |

| | |
|-----------------------------------|-------------------------------------------|
| BIBA - Autore | Napoli F. |
| BIBD - Anno di edizione | 2002 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001496 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Arnolfo Cambio rinascita |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001498 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 133-139, 206-208, 214-221 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Garibaldi V./ Brillarelli B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001516 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Arnolfo origini Rinascimento |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001639 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Garibaldi V. |
| BIBD - Anno di edizione | 2015 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003249 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 533-542 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra giottesca |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1938-1939 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra della scultura pisana del Trecento |
| MSTL - Luogo | Pisa |
| MSTD - Data | 1946 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Trésor d'Art du Moyen-Age en Italie |
| MSTL - Luogo | Parigi, Musée du Petit Palais |
| MSTD - Data | 1952 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Fortune di Arnolfo |
| MSTL - Luogo | Arezzo, San Giovanni Valdarno |
| MSTD - Data | 2003 |
| MST - MOSTRE | |
| | |

| | |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MSTT - Titolo | Arnolfo di Cambio. Una rinascita nell'Umbria medievale |
| MSTL - Luogo | Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria |
| MSTL - Luogo | Orvieto, chiesa di Sant'Agostino |
| MSTD - Data | 2005-2006 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Gli occhi e la mente. L'arte al tempo dell'esilio di Dante. 6 marzo-4 luglio 2021 |
| MSTL - Luogo | Ravenna |
| MSTD - Data | 2021 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1996 |
| CMPN - Nome | Mercurelli Salari P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Garibaldi V. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1996 |
| RVMN - Nome | Mercurelli Salari P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Sargentini C. |
| AGGR - Referente scientifico | Canti K. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Canti K. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | Sargentini C. |
| AGGR - Referente scientifico | Furelli S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Balducci C. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Per le fonti relative al monumento cfr. S. Balzani, I documenti, in V. Garibaldi/ B. Toscano (a cura di), Arnolfo di Cambio, una rinascita nell'Umbria medievale, catalogo mostra, Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria, Orvieto, chiesa di Sant'Agostino, 2005-2006, Cinisello Balzamo, 2005, pp. 141-147 |