

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00016060

ESC - Ente schedatore M260

ECP - Ente competente M260

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione polittico

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e i santi Gregorio Magno, S. Giovanni Evangelista, angeli, S. Emiliano vescovo, angeli, S. Antonio abate, S. Benedetto, S. Agnese, S. Maria Maddalena, angeli, profeti, Gesù Cristo benedicente

SGTT - Titolo Polittico di Montelabate

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

PVCL - Località PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo piazza IV Novembre

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche esposto, Sala 4

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1.0
INVD - Data	1918
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2
INVD - Data	1918
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3
INVD - Data	1918
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1068
INVD - Data	1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRVL - Località	PERUGIA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	abbazia
PRCQ - Qualificazione	benedettina
PRCD - Denominazione	chiesa di Santa Maria in Valdiponte (detta Montelabate)
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	abbazia di Santa Maria in Valdiponte (detta Montelabate)
PRCS - Specifiche	altare maggiore
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1315
PRDU - Data uscita	1788

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRVL - Località	PERUGIA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	abbazia
PRCQ - Qualificazione	benedettina
PRCD - Denominazione	chiesa di Santa Maria in Valdiponte (detta Montelabate)
PRCC - Complesso	

monumentale di appartenenza	abbazia di Santa Maria in Valdiponte (detta Montelabate)
PRCS - Specifiche	pareti del coro
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1788
PRDU - Data uscita	sec. XIX
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1315
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1318
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Meo di Guido da Siena
AUTA - Dati anagrafici	notizie, 1319-1334
AUTH - Sigla per citazione	M2600148
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	239
MISL - Larghezza	204
MISS - Spessore	8,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1919
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Cristofani G.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
RST - RESTAURI	

RSTD - Data	1925
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Colarieti Tosti G.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1954
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Mancini G.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1989-1990
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Manuali G.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il polittico è composto da cinque tavole principali, con la centrale di dimensioni maggiori; predella, cinque tavolette di cimasa, di cui una mancante e cinque cuspidi. La carpenteria e le cornici di collegamento furono realizzate in occasione del restauro del 1919. La struttura originaria di sostegno è andata perduta. La lamina d'oro è applicata a guazzo su bolo rosso sul fondo, mentre è applicata a missione sulle decorazioni delle vesti. Le aureole sono decorate a punzone sulle circonferenze e sulle superfici interne e a bulino con raffinati motivi decorativi e caratteri cuneiformi. Una lamina d'argento meccata su fondo rosso è usata per la decorazione della dalmatica di san Gregorio e nelle modanature delle cornici inferiori del registro centrale.
DESI - Codifica Iconclass	11F61
DESI - Codifica Iconclass	11G1922
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: santi; angeli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto lo scomparto centrale
ISRI - Trascrizione	[HOC O]PVS. PINSIT. MEUS. SENE[N]SIS
NSC - Notizie storico-critiche	Le vicende storiche del polittico rimangono abbastanza incerte e per un loro riesame si rimanda a Garibaldi (2015, pp. 186-191 con bibliografia precedente). Smembrato alla fine del XVIII secolo il polittico venne scomposto e pervenne alla quadreria dell'Accademia di Belle Arti con la demaniazione napoleonica del 1810, fatta eccezione per lo scomparto centrale e la predella che furono demaniati nel 1863, mentre le tavolette con le Sante Marta e Caterina d'Alessandria e lo scomparto con San Pietro Apostolo furono acquisiti in seguito ad acquisto da privati. L'opera è il numero fondamentale del catalogo di

Meo, essendo l'unica firmata. Stilisticamente vi si colgono sviluppi e novità artistiche di ambiente senese collocabili intorno alla metà del secondo decennio del secolo. Questi elementi vengono rielaborati senza evidenti mediazioni e ciò induce a collocare il polittico in questo stesso arco cronologico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/privata
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le attività culturali e il Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNU_D8EK

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG16060bis

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG16060

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Indice generale dell'Archivio di questa nostra perugina Accademia di Belle arti e del disegno [...] redatto a tutto l'anno 1821
FNTD - Data	1821
FNTN - Nome archivio	Perugia Biblioteca Augusta
FNTS - Posizione	Ms 3005
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00222

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale degli oggetti che possiede la Perugina Accademia delle Belle Arti
FNTD - Data	1839
FNTN - Nome archivio	Perugia, Biblioteca Augusta
FNTS - Posizione	ms. 3004
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00263

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	Atti amministrativi
FNTT - Denominazione	Archivio storico Comune di Perugia, Amministrativo 1860-70

FNTD - Data	1860-1870
FNTN - Nome archivio	Perugia, Archivio di Stato
FNTS - Posizione	b. 31b
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00232
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Ansidei R./ Cecchini F./ Carattoli L.
FNTT - Denominazione	Inventario e descrizione degli oggetti di belle arti rinvenuti nelle Chiese o Case delle Corporazioni e Collegiate soppresse dell'Umbria (C.A.P.U.)
FNTD - Data	1863
FNTF - Foglio/Carta	n. 4, 7
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Armadio Direzione
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00182
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Carattoli L.
FNTT - Denominazione	Elenco dei dipinti esistenti nella Pinacoteca di Perugia compilato dal Prof. Luigi Carattoli
FNTD - Data	1878
FNTF - Foglio/Carta	n.110, 118, 120
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Armadio Direzione
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00183
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTA - Autore	Rossi A.
FNTT - Denominazione	Guida inedita della Pinacoteca
FNTD - Data	1879
FNTN - Nome archivio	Perugia Biblioteca Augusta
FNTS - Posizione	Ms 3043
FNTI - Codice identificativo	M2600057
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Galleria Nazionale dell'Umbria
FNTD - Data	1918
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Armadio Direzione
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documentazione di restauro
FNTA - Autore	Mancini U.

FNTT - Denominazione	Doratura cornice
FNTD - Data	1918/12/21
FNTF - Foglio/Carta	c. 12
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 56 II, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00185
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	grafico
FNTT - Denominazione	Grafico progetto espositivo Regia Galleria Vannucci
FNTD - Data	1918-1924
FNTF - Foglio/Carta	c.1c
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 129, fasc. 2
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00189
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	preventivo
FNTT - Denominazione	Preventivo dei consolidamenti e restauri più urgenti da eseguirsi in economia a vari dipinti della Regia Pinacoteca Vannucci in Perugia
FNTD - Data	1918/12/21
FNTF - Foglio/Carta	cc. 18, 21-23
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 56 II, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00186
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documentazione di restauro
FNTA - Autore	Cristofani G.
FNTT - Denominazione	Verbale di collaudo
FNTD - Data	1919/06/05
FNTF - Foglio/Carta	c. 41
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 56 II, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00188
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	preventivo
FNTT - Denominazione	Preventivo di lavori da eseguirsi nella R. Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1919/03/24
FNTF - Foglio/Carta	c. 28
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b.56 II, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00190
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	nota di pagamento
FNTA - Autore	Cristofani G.

FNTT - Denominazione	Nota dei lavori di restauro e di consolidamento...
FNTD - Data	1919/10/20
FNTF - Foglio/Carta	c. 53
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 56 II, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00191
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documentazione di restauro
FNTA - Autore	Colarieti Tosti P.G.
FNTT - Denominazione	Consuntivo del restauro del polittico
FNTD - Data	1929/11/28
FNTF - Foglio/Carta	c. 131
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 56 II, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00192
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione di restauro
FNTT - Denominazione	Relazione riassuntiva sui lavori di restauro ai monumenti e agli oggetti d'arte, diretti da questa Soprintendenza all'Arte Medievale e Moderna eseguiti a partire dal gennaio 1923, La Madonna col Putto tra Santi
FNTD - Data	1923
FNTF - Foglio/Carta	c. 3v
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b.11, fasc. 5, sottofasc. 5c
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00193
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	elenco
FNTT - Denominazione	Elenco degli oggetti d'arte che debbono essere asportati dalla Regia Galleria Vannucci
FNTD - Data	1940
FNTF - Foglio/Carta	c. 9
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 130, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00194
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione di restauro
FNTA - Autore	Mancini G.
FNTT - Denominazione	AR OA 1954/ 1955
FNTD - Data	1954
FNTF - Foglio/Carta	c. 9
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 1, fasc. 9
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00195

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	perizia tecnica
FNTT - Denominazione	Restauro Manuali (Perizia 126/89)
FNTD - Data	1989
FNTN - Nome archivio	Bettona (PG), Villa del Boccaglione, SABAP dell'Umbria, Archivio di deposito
FNTS - Posizione	A.R. Scatola 79, b. 8005/VI, fasc. 3
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00196

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	perizia tecnica
FNTT - Denominazione	Restauro Manuali (Perizia 117/90)
FNTD - Data	1990
FNTN - Nome archivio	Bettona (PG), Villa del Boccaglione, SABAP dell'Umbria, Archivio di deposito
FNTS - Posizione	A.R. Scatola 79, b. 8005/V, fasc. 2
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00197

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	perizia tecnica
FNTT - Denominazione	Restauro Pattern (Perizia 305/98)
FNTD - Data	1998
FNTN - Nome archivio	Bettona (PG), Villa del Boccaglione, SABAP dell'Umbria, Archivio di deposito
FNTS - Posizione	A.R. Scatola 88, b. 8005/55 fasc. 3
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00198

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00000612
BIBN - V., pp., nn.	pp.58-60 scheda 22
BIBI - V., tavv., figg.	fig.22ab

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000813
BIBN - V., pp., nn.	p.13

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mencarelli R.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001287
BIBN - V., pp., nn.	pp.117-119

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fratini C.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00001027
BIBN - V., pp., nn.	pp.639-640

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Todini F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	M2601145
BIBN - V., pp., nn.	I, p.222
BIBI - V., tavv., figg.	II, fig.220

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garibaldi V.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00003249
BIBN - V., pp., nn.	pp. 186-191

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Mercurelli Salari P.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Mercurelli Salari P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGR - Referente scientifico	Canti K.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Sargentini C.
AGGR - Referente	

scientifico	Furelli S.
AGGF - Funzionario responsabile	Balducci C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.