SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	10	
NCTN - Numero catalogo	00016060	
generale		
ESC - Ente schedatore	M260	
ECP - Ente competente	M260	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLES		
RVEL - Livello	7	
RVER - Codice bene radice	1000016060	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO OGTD - Definizione	saamnarta di palittiga	
OGTV - Identificazione	scomparto di polittico elemento d'insieme	
OGTV - Identificazione OGTP - Posizione	al di sopra di San Pietro	
SGT - SOGGETTO	ai di sopia di San Fieno	
SGTI - Identificazione	Sant'Antonio abate e San Benedetto	
SGTT - Titolo	Polittico di Montelabate	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Umbria	
PVCP - Provincia	PG	
PVCC - Comune	Perugia	
PVCL - Località	PERUGIA	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	comunale	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori	
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori	
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre	
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria	
LDCS - Specifiche	esposto, Sala 4	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA	

INVN - Numero	1.5	
INVD - Data	1918	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Umbria	
PRVP - Provincia	PG	
PRVC - Comune	Perugia	
PRVL - Località	PERUGIA	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA	
PRCT - Tipologia	abbazia	
PRCQ - Qualificazione	benedettina	
PRCD - Denominazione	chiesa di Santa Maria di Valdiponte	
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	abbazia di Santa Maria di Valdiponte (Montelabate)	
PRCS - Specifiche	altare maggiore	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1315 ca.	
PRDU - Data uscita	1788	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Umbria	
PRVP - Provincia	PG	
PRVC - Comune	Perugia	
PRVL - Località	PERUGIA	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA	
PRCT - Tipologia	abbazia	
PRCQ - Qualificazione	benedettina	
PRCQ - Qualificazione PRCD - Denominazione	benedettina chiesa di Santa Maria di Valdiponte	
PRCD - Denominazione PRCC - Complesso monumentale di	chiesa di Santa Maria di Valdiponte	
PRCD - Denominazione PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa di Santa Maria di Valdiponte abbazia di Santa Maria di Valdiponte (Montelabate)	
PRCD - Denominazione PRCC - Complesso monumentale di appartenenza PRCS - Specifiche	chiesa di Santa Maria di Valdiponte abbazia di Santa Maria di Valdiponte (Montelabate)	
PRCD - Denominazione PRCC - Complesso monumentale di appartenenza PRCS - Specifiche PRD - DATA	chiesa di Santa Maria di Valdiponte abbazia di Santa Maria di Valdiponte (Montelabate) pareti del coro	
PRCD - Denominazione PRCC - Complesso monumentale di appartenenza PRCS - Specifiche PRD - DATA PRDI - Data ingresso PRDU - Data uscita	chiesa di Santa Maria di Valdiponte abbazia di Santa Maria di Valdiponte (Montelabate) pareti del coro	
PRCD - Denominazione PRCC - Complesso monumentale di appartenenza PRCS - Specifiche PRD - DATA PRDI - Data ingresso	chiesa di Santa Maria di Valdiponte abbazia di Santa Maria di Valdiponte (Montelabate) pareti del coro 1788 sec. XIX	

1	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1315
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1318
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Meo di Guido da Siena
AUTA - Dati anagrafici	notizie, 1319-1334
AUTH - Sigla per citazione	M2600148
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	31
MISL - Larghezza	39
MISS - Spessore	6,3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavoletta divisa in due scomparti mediante archetti sostenuti da colonnine .
DESI - Codifica Iconclass	11H (Antonio Abate)
DESI - Codifica Iconclass	11H (Benedetto)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Antonio abate; San Benedetto.
NSC - Notizie storico-critiche	Le vicende storiche del polittico rimangono abbastanza incerte e per un loro riesame si rimanda a Garibaldi (2015, pp. 186-191 con bibliografia precedente). Smembrato alla fine del XVIII secolo il polittico pervenne alla quadreria dell'Accademia di Belle Arti con la demaniazione napoleonica del 1810, fatta eccezione per lo scomparto centrale e la predella che furono demaniati nel 1863, mentre le tavolette con le Sante Marta e Caterina d'Alessandria e lo scomparto con San Pietro Apostolo furono acquisiti in seguito da privati. L'opera è il numero fondamentale del catalogo di Meo, essendo l'unica firmata. Stilisticamente vi si colgono sviluppi e novità artistiche di ambiente

	senese collocabili intorno alla metà del secondo decennio del secolo. Questi elementi vengono rielaborati senza evidenti mediazioni e ciò induce a collocare il polittico in questo stesso arco cronologico.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione	
ACQN - Nome	napoleonica	
ACQD - Data acquisizione	1810	
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia	
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG16060g	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	diapositiva colore	
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNU_M4165EK	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci	
FNTD - Data	1918	
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione	
FNTS - Posizione	Armadio Direzione	
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1996	
CMPN - Nome	Mercurelli Salari P.	
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996	
RVMN - Nome	Mercurelli Salari P.	

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGR - Referente scientifico	Canti K.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Sargentini C.
AGGR - Referente scientifico	Furelli S.
AGGF - Funzionario responsabile	Balducci C.