

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00016095

ESC - Ente schedatore M260

ECP - Ente competente M260

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 1000016095

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione terza scena

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Ludovico resuscita un bambino travolto da un uomo a cavallo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

PVCL - Località PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo piazza IV Novembre

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche esposto, Sala 3, parete nord, a destra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	36
INVD - Data	1918
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1454
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1480
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bonfigli Benedetto
AUTA - Dati anagrafici	1420 ca./ 1496
AUTH - Sigla per citazione	M2600091
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Priori di Perugia
CMMD - Data	1454
CMMC - Circostanza	decorazione della nuova cappella di palazzo
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	370
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Ampie perdite del testo pittorico dovute a problemi statici, ad infiltrazioni d'acqua, alle numerose modifiche apportate alle strutture murarie e allo scadimento chimico-fisico dei materiali costitutivi.
RS - RESTAURI	

RST - RESTAURI**RSTD - Data** 1839**RSTN - Nome operatore** Carattoli G.**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1919**RSTE - Ente responsabile** BSAE dell'Umbria-Perugia**RSTN - Nome operatore** Brizi D.**RSTR - Ente finanziatore** BSAE dell'Umbria-Perugia**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1949**RSTE - Ente responsabile** BSAE dell'Umbria-Perugia**RSTN - Nome operatore** Fumi L.**RSTR - Ente finanziatore** BSAE dell'Umbria-Perugia**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1992**RSTE - Ente responsabile** BSAE dell'Umbria-Perugia**RSTN - Nome operatore** Passalacqua P. / Tecni.Re.Co.**RSTR - Ente finanziatore** BSAE dell'Umbria-Perugia**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1998-1999**RSTE - Ente responsabile** BSAE dell'Umbria-Perugia**RSTN - Nome operatore** Laroche J.**RSTR - Ente finanziatore** BSAE dell'Umbria-Perugia**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Terza scena del ciclo pittorico.**DESI - Codifica Iconclass** 11H4**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri: storie di Sant'Ercolano e San Ludovico: miracolo di San Ludovico.**NSC - Notizie storico-critiche**

In questa scena, molto rovinata e perciò difficilmente leggibile, risalta il "lucido brano di archeologia classica che è l'Arco di Costantino", che dimostra "come il soggiorno romano di qualche anno prima sia stato fondamentale per Bonfigli". Sensi (1996, p.125) ha notato come Bonfigli abbia riportato in maniera assai fedele il monumento romano, perfino nella epigrafe che compare sull'attico dell'arco. Nel secondo riquadro della parete nord la vasta lacuna interessa la zona centrale della scena ne rende difficile l'interpretazione. Secondo Ricci (1919, pp. 19-20) vi era raffigurato il Miracolo del fanciullo resuscitato, tratto dalla Cronaca dei XIV Generali (*Chronica generalium...*, 1897, III, p. 447), da ritenersi avvenuto a Roma, per la presenza nello sfondo dell'Arco di Costantino (Sensi, 1996); in alternativa la descrizione accurata del monumento sarebbe una semplice prova di abilità disegnativa Mancini (1992) propende per questa seconda ipotesi avvalorata da un contesto urbanistico e architettonico di pura fantasia e dalla assenza, nelle fonti agiografiche, di un miracolo compiuto da san Ludovico a Roma. La presenza, inoltre, dei due personaggi, un uomo e una donna all'estrema destra, lo porta a proporre l'identificazione della

scena con il Risanamento miracoloso di Giovanni primogenito di Filippo VI di Francia guarito da una gravissima malattia, avvenuto alla presenza del re e della regina, mentre al colta citazione dell'Arco di Costantino sarebbe il simbolo trionfante del cristianesimo primitivo (cfr. Garibaldi 2015, p. 436 con bibliografia precedente).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG16095g

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNU_D16EK

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Un pittore e la sua città. Benedetto Bonfigli e Perugia
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	1996

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Mercurelli Salari P.

FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
---------------------------------------	--------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Mercurelli Salari P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGR - Referente scientifico	Canti K.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Sargentini C.
AGGR - Referente scientifico	Furelli S.
AGGF - Funzionario responsabile	Balducci C.