

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 10 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00016146 |
| ESC - Ente schedatore | M260 |
| ECP - Ente competente | M260 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | ciclo |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | episodi vita di Ottavio Farnese |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 4 |
|---------------|---|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Episodi della vita di Ottavio Farnese |
| SGTI - Identificazione | Ottavio Farnese nominato comandante delle armate pontificie per la guerra smalcaldica |
| SGTI - Identificazione | Ottavio Farnese riceve il Toson d'oro da Carlo V |
| SGTI - Identificazione | Arresto degli assassini di Pierluigi Farnese e la concessione dell'amnistia |
| SGTI - Identificazione | Battaglia |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Umbria |
| PVCP - Provincia | PG |
| PVCC - Comune | Perugia |
| PVCL - Località | PERUGIA |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo dei Priori |
| LDCC - Complesso di | |

| | |
|---|-----------------------------------|
| appartenenza | Palazzo dei Priori |
| LDCU - Indirizzo | piazza IV Novembre |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Nazionale dell'Umbria |
| LDCS - Specifiche | esposto, Sala 19, lungo le pareti |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 90 |
| INVD - Data | 1918 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1545 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1548 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00001463 |
| AUTN - Nome scelto | Bernabei, Tommaso detto Papacello |
| AUTA - Dati anagrafici | 1490 ca./ 1559 |
| AUTH - Sigla per citazione | M2600173 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Pagani, Lattanzio |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1535-1582 |

| | |
|--|--|
| AUTH - Sigla per citazione | M2600130 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Crispo Tiberio (legato pontificio) |
| CMMD - Data | 1545/ 1548 |
| CMMC - Circostanza | creazione nuova sede legatizia |
| CMMF - Fonte | bibliografia//documentazione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 210 |
| MISV - Varie | dettaglio perimetro 853,14x797,93x827,18x851,78 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1998-1999 |
| RSTE - Ente responsabile | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| RSTN - Nome operatore | Tecni.Re.Co. |
| RSTR - Ente finanziatore | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | L'intera decorazione si suddivide in 4 scene, presumibilmente relative a Ottavio Farnese. Ogni scena comprende alle estremità due o quattro guerrieri e altrettanti putti. |
| DESI - Codifica Iconclass | 61B |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Si tratta di un ciclo di affreschi, che decora la "Sala della Congregazione governativa per la state", voluta dal Cardinale Tiberio Crispo, legato pontificio a Perugia tra il 1545 e il 1548. La sala diventò il punto centrale della nuova sede legatizia, ricavata dalla trasformazione dell'antico appartamento dei Decemviri, realizzata nel 1547 forse ad opera dell'Alessi. Santi (1985, pp.191-193 con bibliografia precedente) ritiene che questo ciclo rappresenti l'apice della cultura manieristica a Perugia e individua l'intervento di un collaboratore, identificato con Lattanzio Pagani, soprattutto nelle figure degli angeli. Per Scarpellini (1981, p.76) invece il ruolo predominante spetterebbe al Lattanzio, mentre quello secondario al Papacello. Il fregio è stato interpretato dagli storici locali come il racconto delle storie di Braccio Fortebraccio, ma Santi per primo riconobbe in due scene papa Paolo III Farnese. Questa identificazione è stata poi argomentata da Zalabra che ha riletto l'intero ciclo come la celebrazione di Ottavio Farnese. L'erede di casa Farnese sarebbe raffigurato sia al cospetto di Paolo III mentre riceve il bastone del comando delle truppe papali, sia inginocchiato ai piedi di Carlo V il |

Toson d'Oro. Le scene che racconterebbero la Guerra Smalcadica contro i protestanti e la Guerra del sale, incorniciate da grottesche abitate dall'unicorno, simbolo di Tiberio Crispo e della famiglia papale. Alla luce della nuova lettura iconografica, la Zalabra ritiene che il ciclo di palazzo dei Priori abbia svolto il ruolo di modello per la decorazione dei palazzi Farnese a Roma e Caprarola (cfr. F. Zalabra, Il ciclo farnesiano del Palazzo dei Priori a Perugia, in Studi di Storia dell'arte, 22.2011, pp.65-82).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Perugia

CDGI - Indirizzo

Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBSAE PG16146

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBSAE PG16146a

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBSAE PG16146b

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBSAE PG16146c

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBSAE PG16146d

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBSAE PG16146e

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBSAE PG16146f

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE PG16146g |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPPSAE PG GNU_H499cEK |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPPSAE PG GNU_H499aEK |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPPSAE PG GNU_H499bEK |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPPSAE PG GNU_H499EK |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPPSAE PG GNU_M5644aEK |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPPSAE PG GNU_M5644bEK |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPPSAE PG GNU_M5644cEK |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPPSAE PG GNU_M5644EK |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPPSAE PG GNU_F160EK |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |

| | |
|---|---|
| FTAN - Codice identificativo | SBAPSAE PG16146h |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPSAE PG16146i |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | manoscritto |
| FNTT - Denominazione | Raccolta delle cose segnalate di Pittura, Scultura ed Architettura che si ritrovano in Perugia suo territorio |
| FNTD - Data | 1594 |
| FNTF - Foglio/Carta | c.26 |
| FNTN - Nome archivio | Perugia, Biblioteca Augusta |
| FNTS - Posizione | F22 |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00303 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci |
| FNTD - Data | 1918 |
| FNTF - Foglio/Carta | pp.37-38 |
| FNTN - Nome archivio | Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione |
| FNTS - Posizione | Manoscritti e rari |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00184 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | documentazione di restauro |
| FNTT - Denominazione | Restauro Tecni.Re.Co. (Perizia 305/98) |
| FNTD - Data | 1998 |
| FNTN - Nome archivio | Bettona (PG), Villa del Boccaglione, SABAP dell'Umbria, Archivio di deposito |
| FNTS - Posizione | A.R. Scatola 88, b. 8005/55 fasc. 2 |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00406 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pittura Umbria |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBH - Sigla per citazione | M2601588 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.196 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Santi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBH - Sigla per citazione | M2601020 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.191-193 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tt. 194 A/B/C/D |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Pittura Italia Cinquecento |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002254 |
| BIBN - V., pp., nn. | v.II, p.793 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Zalabra F. |
| BIBD - Anno di edizione | 2011 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003288 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.65-82 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 1990 |
| CMPN - Nome | Rosi A.M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Garibaldi V. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------|
| RVMD - Data | 1996 |
| RVMN - Nome | Sargentini C. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Sargentini C. |
| AGGR - Referente scientifico | Canti K. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Canti K. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|---------------|
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | Sargentini C. |
| AGGR - Referente scientifico | Furelli S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Balducci C. |