

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016176
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3.1
RVER - Codice bene radice	1000016176

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	Polittico di Santa Giuliana
OGTP - Posizione	cuspidi centrale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo benedicente
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDSC - Specifiche	esposto, Sala 9

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	116
INVD - Data	1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRVL - Località	PERUGIA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	abbaziale cistercense
PRCD - Denominazione	chiesa di Santa Giuliana
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	abbazia di Santa Giuliana
PRCS - Specifiche	coro

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1438
PRDU - Data uscita	1818

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRVL - Località	PERUGIA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	abbaziale cistercense
PRCD - Denominazione	chiesa di Santa Giuliana
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	abbazia di Santa Giuliana
PRCS - Specifiche	sacrestia

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1818
PRDU - Data uscita	1863

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1438
DTSF - A	1438
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Domenico di Bartolo Ghezzi
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1420-1444/1445
AUTH - Sigla per citazione	M2600107
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Tracce di attacchi di insetti xilofagi.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1919
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Cristofani G.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1966
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Mancini G.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1996
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	C.B.C.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Cuspide.

DESI - Codifica Iconclass

11D3

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo benedicente.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

libro

ISRI - Trascrizione

EGO/SUM/VIAM/V/ERITAS [E]/VITA/DIL[I]ITE/I/USTI/[TIA]AM

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto fu realizzato per il monastero di Santa Giuliana di Perugia su commissione della famiglia Buccoli, alla fine del XVIII secolo si trovava nel coro, nel 1818 fu trasferito in sagrestia, dove lo vide il Siepi ed infine nel 1863 venne riportato nel coro. La presenza del globo trasparente in mano al Bambino in cui è raffigurato in grisaille il castello di Sant'Egidio al Colle, è stato interpretato come una rivendicazione della giurisdizione temporale sul piccolo borgo, contesa tra Santa Giuliana e il monastero rivale di San Francesco al Prato. Si tratta di uno dei rari dipinti firmati e datati del pittore senese dai complessi riferimenti culturali. Aggiornato sulle novità fiorentine della pittura di luce di Domenico Veneziano, del plasticismo di Filippo Lippi e delle sperimentazioni in scultura di Donatello e Luca della Robbia, nell'arco della sua carriera si esprime nel pieno della comprensione delle rivoluzionarie novità del primo Rinascimento, alternando momenti di maggiore adesione ad immagini più tradizionali, come in questo caso, su richiesta di committenze ancora legate a retaggi trecenteschi, qui visibili sul piano tecnico-costruttivo. La melanconica e intima concentrazione della Vergine si smorza nelle primaverili tonalità cromatiche, nel gioco dei richiami dei gesti dei santi, nella ricchezza delle vesti e nei bagliori di luce, forse suggestionato dalle prove del Veneziano che, nello stesso anno, decora con gli Uomini illustri una sala del palazzo perugino di Braccio Baglioni. Le storie della predella, caratterizzate da un intenso realismo descrittivo, espresso da una non comune attenzione al ritratto, come quello del personaggio in verde nella Predica del Battista, sono state avvicinate a Priamo della Quercia, fratello di Jacopo e collaboratore documentato del Ghezzi (per un riesame completo dell'opera cfr. Garibaldi, 2015, pp. 340-343).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

soppressione

ACQN - Nome

Decreto Pepoli

ACQD - Data acquisizione

1863

ACQL - Luogo acquisizione

PG/ Perugia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bellu, Sandro
FTAD - Data	2011
FTAE - Ente proprietario	Galleria Nazionale dell'Umbria
FTAN - Codice identificativo	M260 inv. 116.3.1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNU_F232hEK
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG16176
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	M2600612
BIBN - V., pp., nn.	pp.107-109 scheda n.88
BIBI - V., tavv., figg.	fig.88a
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alessi C.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001571
BIBN - V., pp., nn.	II, pp.618-619
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Iconografia Musicale Umbria
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001061
BIBN - V., pp., nn.	p.63 scheda n.20
BIBI - V., tavv., figg.	figg.20, 20.1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Silvestrini C.
BIBD - Anno di edizione	1996

BIBH - Sigla per citazione	00001601
BIBN - V., pp., nn.	p. 54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sargentini C.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00001403
BIBN - V., pp., nn.	p. 206
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garibaldi V.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00003249
BIBN - V., pp., nn.	pp. 340-343
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Un pittore e la sua città. Benedetto Bonfigli e Perugia.
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	1996
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Quattro secoli di pittura in Umbria
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	1945-1946
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Mercurelli Salari P.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Mercurelli Salari P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGR - Referente scientifico	Canti K.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Sargentini C.
AGGR - Referente scientifico	Furelli S.
AGGF - Funzionario responsabile	Balducci C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.