

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016177
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	1000016177
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scomparto di polittico
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	quarta storia da sinistra
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	S. Antonio da Padova resuscita, post mortem, un bimbo caduto da un terrazzo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

<b>INVN - Numero</b>	120
<b>INVD - Data</b>	1918
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Perugia
<b>PRVL - Località</b>	PERUGIA
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	conventuale francescana
<b>PRCD - Denominazione</b>	chiesa di San Francesco al Prato
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Chiesa e convento di San Francesco al Prato
<b>PRCS - Specifiche</b>	altare Montesperelli
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1455 circa
<b>PRDU - Data uscita</b>	1810
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1450
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1455
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00006847
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mariano d'Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1410 circa/ 1468
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	M2600142
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Giovanni di Petruccio Montesperelli

<b>CMM - Data</b>	1455
<b>CMMC - Circostanza</b>	per l'altare di famiglia
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera, doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	60,7
<b>MISL - Larghezza</b>	37,5
<b>MISS - Spessore</b>	3,8
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Qualche piccola caduta di colore
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1996
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Laroche J.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tavoletta rettangolare con cornice ad archetti in leggero aggetto
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(Antonio di Padova)59
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: Sant'Antonio da Padova post mortem salva un bambino caduto dal terrazzo.
	Nel 1455 il nobile perugino Giovanni di Petruccio Montesperelli pagava al pittore perugino Mariano d'Antonio per l'esecuzione di una tavola dipinta con la Maestà e varie figure per il proprio altare nella chiesa di San Francesco al Prato. Nel corso del tempo la tavola ha subito vari eventi traumatici, che l'hanno privata della carpenteria facilitando la dispersione delle tavole dipinte, coinvolte nelle requisizioni napoleoniche (1810) e postunitarie (1863). Le quattro tavolette con le Storie di sant'Antonio da Padova, san Bernardino e san Giovanni Battista risultano demaniate nel 1810. Queste ultime due figurano già dal 1821 nell'Inventario dell'Accademia di Belle Arti; la predella con le Storie della Passione fu acquisita nel 1862 ad eccezione della tavoletta con la Crocifissione, acquistata nel 1865 dalla famiglia Benucci. L'individuazione dei vari elementi spetta a Luigi Carattoli, Mariano Guardabassi e Adamo Rossi; più tardi Scarpellini ribadirà l'attribuzione a Mariano d'Antonio e suggerirà di identificarvi ciò che rimane dell'altare Montesperelli in San Francesco al Prato, eseguito dall'artista nel 1455 su commissione di Giovanni di Petruccio Montesperelli. La lettura ravvicinata dei dipinti, in occasione del restauro del 1996, ha consentito di confermare l'attribuzione a

**NSC - Notizie storico-critiche**

Mariano d'Antonio anche da un punto di vista prettamente tecnico, così come un vero e proprio riscontro è possibile instaurare con le decorazioni ad intaglio delle cornici originali che arricchiscono tutti i pannelli. E' possibile supporre che il formato della pala, di tipo agiografico, prevedesse un'immagine centrale con la figura di sant' Antonio in Maestà, affiancata, in registri sovrapposti, dalle tavolette con le storie del santo e corredata, in basso, dalla predella con quelle della Passione. I due pannelli con i santi Bernardino e Giovanni Battista alti e stretti, potevano, insieme ad altri elementi di analogo formato, far parte dei pilastri centrali. Un esempio di una simile composizione è ravvisabile nella tavola del senese Lorenzo di Niccolò raffigurante san Bartolomeo e storie della sua vita (1401) eseguita per l'altare di san Bartolomeo nella omonima chiesa di San Gimignano (cfr. Garibaldi, 2015, pp. 349-356 con bibliografia precedente). Una ricostruzione dell'insieme è stata riproposta da Mazzalupi (2019, p. 31, fig. 24) per il quale "l'ancona seguiva la struttura consueta delle pale agiografiche, come assicura la continuità evidente della fiammatura del legno sul tergo degli episodi con i Malati presso la tomba di sant' Antonio, il Miracolo del bambino caduto dal balcone e Sant' Antonio conduce in porto una nave, di certo sovrapposti in origine su tre ordini a lato della perduta figura del santo."

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	napoleonica
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1810
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PG/ Perugia

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Perugia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE PG16177d

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE PG GNU_F157EK

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Santi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M2601020
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.33-34 scheda n.18

<b>BIBI - V., tavo., figg.</b>	tav.18
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Scarpellini P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000832
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.583-584
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Todini F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M2601145
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	I, p.207
<b>BIBI - V., tavo., figg.</b>	II, fig.760
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lunghi E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001371
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.40
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Silvestrini C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001401
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.56
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Garibaldi V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003249
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 349-356
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zappasodi, Emanuele
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M2600010
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 31, 37-39, cat. 5.3
<b>BIBI - V., tavo., figg.</b>	fig. 24 e cat. 5.3
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra bernardiniana del V centenario della canonizzazione di san Bernardino
<b>MSTL - Luogo</b>	Siena

<b>MSTD - Data</b>	1950
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Un pittore e la sua città. Benedetto Bonfigli e Perugia
<b>MSTL - Luogo</b>	Perugia
<b>MSTD - Data</b>	1996
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	L'Autunno del Medioevo in Umbria. Cofani nuziali in gesso dorato e una bottega perugina dimenticata
<b>MSTL - Luogo</b>	Perugia
<b>MSTD - Data</b>	2019-2020
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Mercurelli Salari P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Garibaldi V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Mercurelli Salari P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sargentini C.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Canti K.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Canti K.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Sargentini C.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Furelli S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Balducci C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Delogu G.F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Picchiarelli V.