

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 10       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00017148 |
| ESC - Ente schedatore           | M260     |
| ECP - Ente competente           | M260     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 1          |
| RVER - Codice bene radice | 1000017148 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione                | scomparto di polittico |
| OGTV - Identificazione            | elemento d'insieme     |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Polittico di Forsivo   |
| OGTP - Posizione                  | tavola centrale        |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| SGTI - Identificazione | Madonna con Bambino |
|------------------------|---------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Umbria  |
| PVCP - Provincia | PG      |
| PVCC - Comune    | Perugia |
| PVCL - Località  | PERUGIA |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo                        |
| LDCQ - Qualificazione            | comunale                       |
| LDCN - Denominazione attuale     | Palazzo dei Priori             |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo dei Priori             |
| LDCU - Indirizzo                 | piazza IV Novembre             |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Galleria Nazionale dell'Umbria |
| LDCS - Specifiche                | esposto, Sala 7                |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 947  |
| <b>INVD - Data</b>   | 1918 |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Umbria  |
| <b>PRVP - Provincia</b> | PG      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Norcia  |
| <b>PRVL - Località</b>  | FORSIVO |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                              |                           |
|------------------------------|---------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>      | chiesa                    |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | parrocchiale              |
| <b>PRCD - Denominazione</b>  | chiesa di Sant'Apollinare |

**PRD - DATA**

|                             |          |
|-----------------------------|----------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1362 ca. |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1920 ca. |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XIV     |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | terzo quarto |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1360               |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ca                 |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1362               |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia       |
| <b>ADT - Altre datazioni</b>        | 1370/1380          |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia       |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma              |
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>           | 00006388           |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Luca di Tommè      |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1355-1389  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | M2600265           |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tavola/ pittura a tempera |
|--------------------------------|---------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |                               |
|-------------------------|-------------------------------|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm                            |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 97,5                          |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 49                            |
| <b>MISS - Spessore</b>  | 3,7                           |
| <b>MISV - Varie</b>     | altezza pannello intero 142,5 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Sono perduti numerosi elementi decorativi della cornice originaria, la pellicola pittorica presenta numerose lacune. |

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                                 |                          |
|---------------------------------|--------------------------|
| <b>RSTD - Data</b>              | 1921                     |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | Cristofani G.            |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b> | BSAE dell'Umbria-Perugia |

**RST - RESTAURI**

|                                 |                          |
|---------------------------------|--------------------------|
| <b>RSTD - Data</b>              | 1952                     |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | Mancini G.               |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b> | BSAE dell'Umbria-Perugia |

**RST - RESTAURI**

|                                 |                          |
|---------------------------------|--------------------------|
| <b>RSTD - Data</b>              | 1993-1995                |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | Tecni.Re.Co.             |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b> | BSAE dell'Umbria-Perugia |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Tavola centrale.                   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11F6                               |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | sacra      |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino     |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | capitale   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | cartiglio  |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRA - Autore</b>                  | Gv 13, 34  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | MANDATVM NOVU[M]   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | <p>Il pentittico proviene dalla chiesa parrocchiale di Sant'Apollinare a Forsivo di Norcia dove all'inizio del secolo le tavole laterali erano esposte in chiesa, mentre la centrale faceva da fondo in un armadio di sacrestia. Quest'ultima fu venduta illecitamente nel 1920 ad un antiquario. L'opera fu scoperta nel 1921 da Umberto Gnoli; recuperata nel 1924, con decreto del Ministero della Pubblica Istruzione che ne stabiliva l'inscindibilità dalle tavole laterali, il pentittico fu trasferito nella pinacoteca di Spoleto. Nel 1942 lo Stato acquistava l'opera dalla Comunità Agraria di Forsivo e ne decretava nel 1951 il passaggio in Galleria a Perugia. La presenza di opere d'arte di area toscana nel territorio di Norcia e di Preci fu dal tardo Medioevo all'età moderna un fenomeno importante tanto da far parlare di un'isola toscana in questa zona (cfr. Garibaldi 2015, pp. 265-267 con bibliografia precedente). Concordemente riferita dalla critica a Luca di Tommè, anche in virtù della firma, seppur frammentaria, l'opera è stata in genere collocata negli ultimi anni di attività dell'artista, presumibilmente in parallelo con il polittico n. 586 della Pinacoteca di Siena posteriore al 1370. Nella scheda del catalogo in <i>Arti del Medioevo</i> (2021, pp. 126-129), G. Fattorini la anticipa agli anni tra 1360 e 1362 "in virtù di un sentimento martiniano che addolcisce tutte le figure e in particolare il volto delicato e allungato della Vergine [...]". L'ultimo elemento a destra raffigura una santa martire, con l'attributo della spada, assegnabile sia alle martiri Barbara o Lucia.</p> |

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |                                      |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | acquisto                             |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Ministero dell' Educazione Nazionale |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1942                                 |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | RM/ Roma                             |

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Stato                   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>            | Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia |

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                                |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)     |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Bellu, Sandro                  |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2011                           |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Galleria Nazionale dell'Umbria |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | M260 inv. 947.1                |

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAPPSAE PG GNUN30317EK |

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia digitale                            |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBSAE PG17148                                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Santi F.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1969   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | M2600612                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 100-101 scheda n. 80                       |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | fig. 80  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | De Benedictis C.                               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1979   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000900                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 36-40, 88                                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Garibaldi V.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2015   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00003249                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 265-267                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Pierini, M.; Picchiarelli, V. (a cura di)      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2021   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000031                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 126-129 sch. di G. Fattorini               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Pierini, Marco                                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2021   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | M2600005                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 48  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1996   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Mercurelli Salari P.                           |
| <b>FUR - Funzionario</b>                   |  |

|   |                        |
|---|------------------------|
| <b>responsabile</b>                             | Garibaldi V.           |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                        |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1996                   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Mercurelli Salari P.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                        |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Sargentini C. |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>             | Canti K.               |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Canti K.               |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                        |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2016                   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Sargentini C.          |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>             | Furelli S.             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Balducci C.            |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                        |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2023                   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Delogu G.F.            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Picchiarelli V.        |