

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00016060

ESC - Ente schedatore M260

ECP - Ente competente M260

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1000016060

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scomparto di polittico

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione tavola centrale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

SGTT - Titolo Polittico di Montelabate

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

PVCL - Località PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo piazza IV Novembre

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche esposto, Sala 4

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1.1

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 1918 |
|--------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|--------|
| PRVR - Regione | Umbria |
|-----------------------|--------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | PG |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Perugia |
|----------------------|---------|

| | |
|------------------------|---------|
| PRVL - Località | PERUGIA |
|------------------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | abbazia |
|-------------------------|---------|

| | |
|------------------------------|-------------|
| PRCQ - Qualificazione | benedettina |
|------------------------------|-------------|

| | |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| PRCD - Denominazione | chiesa di Santa Maria di Val diponte |
|-----------------------------|--------------------------------------|

| | |
|---|---|
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | abbazia di Santa Maria di Val diponte (Montelabate) |
|---|---|

| | |
|--------------------------|-----------------|
| PRCS - Specifiche | altare maggiore |
|--------------------------|-----------------|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|----------|
| PRDI - Data ingresso | 1315 ca. |
|-----------------------------|----------|

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1788 |
|---------------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di reperimento |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|--------|
| PRVR - Regione | Umbria |
|-----------------------|--------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | PG |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Perugia |
|----------------------|---------|

| | |
|------------------------|---------|
| PRVL - Località | PERUGIA |
|------------------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | abbazia |
|-------------------------|---------|

| | |
|------------------------------|-------------|
| PRCQ - Qualificazione | benedettina |
|------------------------------|-------------|

| | |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| PRCD - Denominazione | chiesa di Santa Maria di Val diponte |
|-----------------------------|--------------------------------------|

| | |
|---|---|
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | abbazia di Santa Maria di Val diponte (Montelabate) |
|---|---|

| | |
|--------------------------|-----------------|
| PRCS - Specifiche | pareti del coro |
|--------------------------|-----------------|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1788 |
|-----------------------------|------|

| | |
|---------------------------|----------|
| PRDU - Data uscita | sec. XIX |
|---------------------------|----------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIV |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

| | |
|---|---------------------------|
| DTSI - Da | 1315 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1318 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Meo di Guido da Siena |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie, 1319-1334 |
| AUTH - Sigla per citazione | M2600148 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 112,5 |
| MISL - Larghezza | 60,3 |
| MISS - Spessore | 8,8 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1919 |
| RSTE - Ente responsabile | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| RSTN - Nome operatore | Cristofani G. |
| RSTR - Ente finanziatore | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1925 |
| RSTE - Ente responsabile | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| RSTN - Nome operatore | Colarieti Tosti G. |
| RSTR - Ente finanziatore | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1954 |
| RSTE - Ente responsabile | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| RSTN - Nome operatore | Mancini G. |
| RSTR - Ente finanziatore | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | |
| RSTE - Ente responsabile | |
| RSTN - Nome operatore | |
| RSTR - Ente finanziatore | |

| | |
|---------------------------------|--------------------------|
| RSTD - Data | 1990 |
| RSTE - Ente responsabile | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| RSTN - Nome operatore | Manuali G. |
| RSTR - Ente finanziatore | BSAE dell'Umbria-Perugia |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La tavola centrale si presenta terminante ad arco a pieno centro con cornice a rilievo sorretta da colonnine. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11F4 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna. Personaggi: Gesù Bambino. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri gotici |
| ISRP - Posizione | sotto tavola centrale |
| ISRI - Trascrizione | [HOC O]PUS. PINSIT.MEUS. SENE[N]S[I]S |

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | Le vicende storiche del polittico rimangono abbastanza incerte e per un loro riesame si rimanda a Garibaldi (2015, pp. 186-191 con bibliografia precedente). Smembrato alla fine del XVIII secolo il polittico pervenne alla quadreria dell'Accademia di Belle Arti con la demaniazione napoleonica del 1810, fatta eccezione per lo scomparto centrale e la predella che furono demaniati nel 1863, mentre le tavolette con le Sante Marta e Caterina d'Alessandria e lo scomparto con San Pietro Apostolo furono acquisiti in seguito da privati. L'opera è il numero fondamentale del catalogo di Meo, essendo l'unica firmata. Stilisticamente vi si colgono sviluppi e novità artistiche di ambiente senese collocabili intorno alla metà del secondo decennio del secolo. Questi elementi vengono rielaborati senza evidenti mediazioni e ciò induce a collocare il polittico in questo stesso arco cronologico. |
|---------------------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|---------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
| ACQN - Nome | post unitaria |
| ACQD - Data acquisizione | 1861 - 1870 |
| ACQL - Luogo acquisizione | PG/ Perugia |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Perugia |
| CDGI - Indirizzo | Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|---|---|
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPPSAE PG GNU_H2EK |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPPSAE PG GNU_D8EK |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE PG16060ee |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPSAE PG16060b |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario della Regia Galleria Nazionale dell'Umbria |
| FNTD - Data | 1918 |
| FNTN - Nome archivio | Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione |
| FNTS - Posizione | Manoscritti e rari |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00184 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1996 |
| CMPN - Nome | Mercurelli Salari P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Garibaldi V. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1996 |
| RVMN - Nome | Mercurelli Salari P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Sargentini C. |
| AGGR - Referente scientifico | Canti K. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Canti K. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2016 |

| | |
|--|-----------------|
| AGGN - Nome | Sargentini C. |
| AGGR - Referente scientifico | Furelli S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Balducci C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2023 |
| AGGN - Nome | Delogu G.F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Picchiarelli V. |