# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 10 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00016060 |
| **ESC - Ente schedatore** | M260 |
| **ECP - Ente competente** | M260 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RVE - STRUTTURA COMPLESSA** | |
| **RVEL - Livello** | 5 |
| **RVER - Codice bene radice** | 1000016060 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | scomparto di polittico |
| **OGTV - Identificazione** | elemento d'insieme |
| **OGTP - Posizione** | prima tavola a destra |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Sant'Emiliano vescovo |
| **SGTT - Titolo** | Polittico di Montelabate |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Umbria |
| **PVCP - Provincia** | PG |
| **PVCC - Comune** | Perugia |
| **PVCL - Località** | PERUGIA |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCQ - Qualificazione** | comunale |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Palazzo dei Priori |
| **LDCC - Complesso di appartenenza** | Palazzo dei Priori |
| **LDCU - Indirizzo** | piazza IV Novembre |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Galleria Nazionale dell'Umbria |
| **LDCS - Specifiche** | esposto, Sala 4 |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |

| | |
|---|---|
| **INVN - Numero** | 1.4 |
| **INVD - Data** | 1918 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVS - Stato** | ITALIA |
| **PRVR - Regione** | Umbria |
| **PRVP - Provincia** | PG |
| **PRVC - Comune** | Perugia |
| **PRVL - Località** | PERUGIA |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | abbazia |
| **PRCQ - Qualificazione** | benedettina |
| **PRCD - Denominazione** | chiesa di Santa Maria di Valdiponte |
| **PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** | abbazia di Santa Maria di Valdiponte (Montelabate) |
| **PRCS - Specifiche** | altare maggiore |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1315 ca. |
| **PRDU - Data uscita** | 1788 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di reperimento |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVS - Stato** | ITALIA |
| **PRVR - Regione** | Umbria |
| **PRVP - Provincia** | PG |
| **PRVC - Comune** | Perugia |
| **PRVL - Località** | PERUGIA |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | abbazia |
| **PRCQ - Qualificazione** | benedettina |
| **PRCD - Denominazione** | chiesa di Santa Maria di Valdiponte |
| **PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** | abbazia di Santa Maria di Valdiponte (Montelabate) |
| **PRCS - Specifiche** | pareti del coro |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1788 |
| **PRDU - Data uscita** | sec. XIX |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XIV |

| | |
|---|---|
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1315 |
| **DTSV - Validità** | ca |
| **DTSF - A** | 1318 |
| **DTSL - Validità** | ca |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | esecutore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | firma |
| **AUTN - Nome scelto** | Meo di Guido da Siena |
| **AUTA - Dati anagrafici** | notizie, 1319-1334 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | M2600148 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | tavola/ pittura a tempera |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | cm |
| **MISA - Altezza** | 84 |
| **MISL - Larghezza** | 45,5 |
| **MISS - Spessore** | 4,2 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | mediocre |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Tavola con arco a pieno centro a rilievo sorretto da colonnine. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 11H |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Personaggi: Sant'Emiliano. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | didascalica |
| **ISRL - Lingua** | latino |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | lettere capitali |
| **ISRP - Posizione** | in basso |
| **ISRI - Trascrizione** | S(ANCTUS) (E)MILIANUS |
| | Le vicende storiche del polittico rimangono abbastanza incerte e per un loro riesame si rimanda a Garibaldi (2015, pp. 186-191 con |

| | |
|---|---|
| **NSC - Notizie storico-critiche** | bibliografia precedente). Smembrato alla fine del XVIII secolo il polittico pervenne alla quadreria dell'Accademia di Belle Arti con la demaniazione napoleonica del 1810, fatta eccezione per lo scomparto centrale e la predella che furono demaniati nel 1863, mentre le tavolette con le Sante Marta e Caterina d'Alessandria e lo scomparto con San Pietro Apostolo furono acquisiti in seguito da privati. L'opera è il numero fondamentale del catalogo di Meo, essendo l'unica firmata. Stilisticamente vi si colgono sviluppi e novità artistiche di ambiente senese collocabili intorno alla metà del secondo decennio del secolo. Questi elementi vengono rielaborati senza evidenti mediazioni e ciò induce a collocare il polittico in questo stesso arco cronologico. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | soppressione |
| **ACQN - Nome** | napoleonica |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1810 |
| **ACQL - Luogo acquisizione** | PG/ Perugia |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico territoriale |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Comune di Perugia |
| **CDGI - Indirizzo** | Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG) |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | diapositiva colore |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAPPSAE PG GNU_M4167EK |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAPSAE PG16060f |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTT - Denominazione** | Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci |
| **FNTD - Data** | 1918 |
| **FNTN - Nome archivio** | Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione |
| **FNTS - Posizione** | Armadio Direzione |
| **FNTI - Codice identificativo** | SABAPUM00184 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1996 |

| | |
|---|---|
| **CMPN - Nome** | Mercurelli Salari P. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Garibaldi V. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 1996 |
| **RVMN - Nome** | Mercurelli Salari P. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Sargentini C. |
| **AGGR - Referente scientifico** | Canti K. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | Canti K. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2016 |
| **AGGN - Nome** | Sargentini C. |
| **AGGR - Referente scientifico** | Furelli S. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | Balducci C. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2023 |
| **AGGN - Nome** | Delogu G.F. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | Picchiarelli V. |