

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 10 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00016091 |
| ESC - Ente schedatore | M260 |
| ECP - Ente competente | M260 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------|
| SGTI - Identificazione | Madonna con Bambino |
|------------------------|---------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Umbria |
| PVCP - Provincia | PG |
| PVCC - Comune | Perugia |
| PVCL - Località | PERUGIA |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo dei Priori |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo dei Priori |
| LDCU - Indirizzo | piazza IV Novembre |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Nazionale dell'Umbria |
| LDCS - Specifiche | deposito |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 30 |
| INVD - Data | 1918 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|--------------|--------|

| | |
|---|--|
| PRVR - Regione | Umbria |
| PRVP - Provincia | PG |
| PRVC - Comune | Perugia |
| PRVL - Località | PERUGIA |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCD - Denominazione | chiesa di Santa Maria di Valdiponte |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | abbazia di Santa Maria di Valdiponte (Montelabate) |
| PRCS - Specifiche | altare della parete destra |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1862 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1325 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1330 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Meo di Guido da Siena |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie, 1319-1334 |
| AUTH - Sigla per citazione | M2600148 |
| AAT - Altre attribuzioni | Lippo Memmi |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 130,5 |
| MISL - Larghezza | 81 |
| MISS - Spessore | 9,5 |

| | |
|--|--|
| MISG - Peso | 15 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1918 |
| RSTE - Ente responsabile | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| RSTN - Nome operatore | Cristofani G. |
| RSTR - Ente finanziatore | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1967 |
| RSTE - Ente responsabile | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| RSTR - Ente finanziatore | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1991-1993 |
| RSTE - Ente responsabile | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| RSTN - Nome operatore | Manuali G. |
| RSTR - Ente finanziatore | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il supporto è costituito da tre assi di pioppo, vincolate con perni lignei e sostenute da due traverse inchiodate sul retro. La cornice è lavorata a parte e ancorata al supporto prima della stesura dell'incamottatura, composta da un'unica tela di lino a trama molto fitta, stesa su tutta la superficie anteriore. Gli strati preparatori sono in stucco di gesso e colla animale. Le lamine d'oro che rivestono il fondo sono applicate a bolo rosso e decorate con bulino, quelle dei dettagli decorativi a missione. I pigmenti dei colori, tra i quali l'azzurrite e lacche organiche rosse, sono legati con emulsione di colla d'uovo (Manuali, 1992). |
| DESI - Codifica Iconclass | 11F4 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Animali fantastici: draghi; chimere. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera, proveniente dalla chiesa abbaziale di santa Maria di Val diponte detta di Montelabate, entrò in Pinacoteca nel 1863 a seguito delle operazioni di demaniazione. L'attribuzione a Meo da Siena spetta alla Vavasour Elder (1909, p. 67) ed è considerata uno dei migliori lavori del pittore senese, per l'estrema raffinatezza formale (bulinatura del fondo oro, lumeggiature del manto della Vergine), pienamente apprezzabili grazie anche all'ottimo stato di conservazione, e per l'intensità emotiva che vi si coglie. A tal proposito Mencarelli (1994, p. 120) sottolinea la derivazione dalla Madonna lignea attribuita recentemente ad Ambrogio Maitani (Lunghi, 1994, pp. 144-147) e rileva notevoli affinità con la produzione miniatoria perugina dell'inizio del XIV secolo (corali di san Domenico e di san Lorenzo) nei motivi decorativi a chimere e figure fantastiche dipinte nelle dodici formelline polilobate delle |

cornici, datando così la tavola nel corso del terzo decennio del Trecento, tra 1325 e 1330 (Becchis, 2021, p. 194, cat. 17). Nell'opera si coglie l'aggiornamento del pittore alle novità giottesche e lorenzettiane (cfr. Garibaldi 2015, pp. 191-192 con bibliografia precedente).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
| ACQN - Nome | Decreto Pepoli |
| ACQD - Data acquisizione | 1863 |
| ACQL - Luogo acquisizione | PG/ Perugia |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Perugia |
| CDGI - Indirizzo | Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPPSAE PG GNU_F21EK |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Ansidei R./ Cecchini F./ Carattoli L. |
| FNTT - Denominazione | Inventario e descrizione degli oggetti di belle arti rinvenuti nelle Chiese o Case delle Corporazioni e Collegiate sopresse dell'Umbria (C.A.P.U.) |
| FNTD - Data | 1863 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 4, 7 |
| FNTN - Nome archivio | Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione |
| FNTS - Posizione | Armadio Direzione |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00182 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Carattoli L. |
| FNTT - Denominazione | Elenco dei dipinti esistenti nella Pinacoteca di Perugia compilato dal Prof. Luigi Carattoli |
| FNTD - Data | 1878 |
| FNTF - Foglio/Carta | n.98 |
| FNTN - Nome archivio | Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione |
| FNTS - Posizione | Armadio Direzione |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00183 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------|-------------|
| FNTP - Tipo | manoscritto |
|-------------|-------------|

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTA - Autore | Rossi A. |
| FNTT - Denominazione | Guida inedita della Pinacoteca |
| FNTD - Data | 1879 |
| FNTN - Nome archivio | Perugia Biblioteca Augusta |
| FNTS - Posizione | Ms 3043 |
| FNTI - Codice identificativo | M2600057 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci |
| FNTD - Data | 1918 |
| FNTF - Foglio/Carta | pp.11-12 |
| FNTN - Nome archivio | Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione |
| FNTS - Posizione | Armadio Direzione |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00184 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | documentazione di restauro |
| FNTA - Autore | Cristofani G. |
| FNTT - Denominazione | Preventivo di restauro |
| FNTD - Data | 1918/12/27 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 22 |
| FNTN - Nome archivio | SABAP dell'Umbria, Archivio storico |
| FNTS - Posizione | b. 56 II, fasc. 4 |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00260 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | perizia tecnica |
| FNTA - Autore | Cristofani G. |
| FNTT - Denominazione | Perizia restauro Cristofani |
| FNTD - Data | 1919/03/10 |
| FNTN - Nome archivio | SABAP dell'Umbria, Archivio storico |
| FNTS - Posizione | b. 56 II, fasc. 4 |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00202 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | preventivo |
| FNTA - Autore | Mancini U. |
| FNTT - Denominazione | Preventivo restauri e dorature U. Mancini |
| FNTD - Data | 1919/03/24 |
| FNTN - Nome archivio | SABAP dell'Umbria, Archivio storico |
| FNTS - Posizione | b. 56 II, fasc. 4 |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00212 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | elenco |
| FNTT - Denominazione | Elenco degli oggetti d'arte che debbono essere asportati dalla Regia Galleria Vannucci |

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTD - Data | 1940 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 9 |
| FNTN - Nome archivio | SABAP dell'Umbria, Archivio storico |
| FNTS - Posizione | b. 130, fasc. 4 |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00194 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | documentazione di restauro |
| FNTA - Autore | Nottiani P. |
| FNTT - Denominazione | Restauro Piero Nottiani |
| FNTD - Data | 1967-1969 |
| FNTN - Nome archivio | Perugia, Archivio di Stato |
| FNTS - Posizione | AR-OA, 1967-1969, b.9, fasc.4 |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00262 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | documentazione di restauro |
| FNTA - Autore | Manuali G. |
| FNTT - Denominazione | Restauro Manuali (Perizia 62/91) |
| FNTD - Data | 1991 |
| FNTN - Nome archivio | Bettona (PG), Villa del Boccaglione, SABAP dell'Umbria, Archivio di deposito |
| FNTS - Posizione | A.R. Scatola 37, b. 2035 XXII, fasc. 9 |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00261 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pierini, M.; Picchiarelli, V. (a cura di) |
| BIBD - Anno di edizione | 2021 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000031 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 102-103 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Garibaldi V. |
| BIBD - Anno di edizione | 2015 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003249 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 191-192 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mencarelli R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1994 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001295 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 120 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Todini F. |

| | |
|--|---|
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | M2601145 |
| BIBN - V., pp., nn. | v.I, p.222 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Todini F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001047 |
| BIBN - V., pp., nn. | v.II, pp. 400-401 |
| BIBI - V., tavv., figg. | v.II, fig. 615 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Boskovits M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1973 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000813 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 14 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Santi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1969 |
| BIBH - Sigla per citazione | M2600612 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 60 scheda n. 23 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig.2 4 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Art of the Middle Ages between Umbria and Tuscany. A journey through the masterpieces of the Galleria Nazionale dell'Umbria. May, 18th - August 22nd 2021 |
| MSTL - Luogo | Saint Petersburg |
| MSTD - Data | 2021 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Quattro secoli di Pittura Umbra. Mostra celebrativa del V centenario della nascita di Pietro Perugino. |
| MSTL - Luogo | Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria |
| MSTD - Data | 1945 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1996 |
| CMPN - Nome | Mercurelli Salari P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Garibaldi V. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 1996**RVMN - Nome** Mercurelli Salari P.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Sargentini C.**AGGR - Referente
scientifico** Canti K.**AGGF - Funzionario
responsabile** Canti K.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2016**AGGN - Nome** Sargentini C.**AGGR - Referente
scientifico** Furelli S.**AGGF - Funzionario
responsabile** Balducci C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2023**AGGN - Nome** Delogu G.F.**AGGF - Funzionario
responsabile** Picchiarelli V.