

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00017194
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1000017193
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	frammento
OGTN - Denominazione /dedicazione	Fontana maggiore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto, Sala 2

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	999
INVD - Data	1918

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Perugia
<b>PRVL - Località</b>	PERUGIA

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	fontana
<b>PRCD - Denominazione</b>	Fontana Maggiore

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1278
<b>PRDU - Data uscita</b>	1948/ 1949

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1278
<b>DTSF - A</b>	1278

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00015197
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pisano Nicola
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1220 ca./ ante 1284
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000151

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Comune di Perugia
<b>CMMD - Data</b>	1278 ca.
<b>CMMC - Circostanza</b>	canalizzazione delle acque per uso pubblico
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione/iscrizione

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco di Carrara/ scultura
--------------------------------	-----------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	80

MISL - Larghezza	27
MISP - Profondità	33
MISG - Peso	80
MISV - Varie	peso espresso in kg

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
-------------------------------	----------

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

RSTD - Data	1999
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	C.B.C.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua in marmo bianco di Carrara raffigurante l'allegoria di Roma. La scultura rappresenta si presenta vestita con una ricca tunica ricamata e coperta da un manto chiuso sul petto con una fibula a testa di leone. La figura siede su un trono con braccioli a protomi leonine, addossato ad un pilastro con capitello, sulla mano sinistra tiene una palma.
---------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DESI - Codifica Iconclass	96
---------------------------	----

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personificazioni: Roma.
---------------------------------	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	L'opera proviene dalla Fontana Maggiore di Perugia. Nel 1948-49 fu sostituita, insieme al dittico raffigurante la Lupa che allatta Romolo e Remo, poiché era stato rilevato un pericoloso stato di sfaldamento e corrosione della superficie marmorea. La statua era collocata nel bacino superiore tra la personificazione dell'Ecclesia Romana e della Teologia. La critica è stata a lungo divisa sull'attribuzione delle varie statue e rilievi che decorano la Fontana, ora assegnate a Nicola ora a Giovanni Pisano. Santi (1969, pp. 139-140), che ripercorre le vicende critiche, assegna il rilievo dapprima alla cerchia di Nicola, poi (1985, p. 10) al maestro stesso; mentre, per la statua, si esprime a favore di Giovanni Pisano. Recentemente Cuccini (1989, pp. 35-36) riprendendo in parte un'ipotesi del Carli (1977, pp. 22-23), rivendica a fra' Bevignate un ruolo primario nell'ideazione ed esecuzione della Fontana Maggiore, sostenendo che le parti decorative vennero realizzate dai Pisano e dalla bottega su una struttura già montata. La figura allegorica fa parte del programma iconografico della fontana, testimonianza tangibile della potenza raggiunta dalla guelfa Perugia grazie all'alleanza politico religiosa con Roma (cfr. Garibaldi 2015, pp. 523-528 con bibliografia precedente).
--------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Comune di Perugia
ACQD - Data acquisizione	1948/ 1949
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Perugia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE PG GNUN30312EK

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE PG17194

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	Atti amministrativi
<b>FNTT - Denominazione</b>	Atto vandalico
<b>FNTD - Data</b>	1283
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Perugia
<b>FNTS - Posizione</b>	ASCP, Capitano del Popolo 7a, reg. 1
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00399

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	memoria
<b>FNTA - Autore</b>	Belforti G.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Memorie storiche della Fonte di Piazza compilate l'anno 1785
<b>FNTD - Data</b>	1785
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca Augusta di Perugia
<b>FNTS - Posizione</b>	Ms 1348
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00400

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	relazione
<b>FNTT - Denominazione</b>	Relazioni tecniche su stato conservativo
<b>FNTD - Data</b>	1886-1902
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
<b>FNTS - Posizione</b>	AS, b. 85II
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00401

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	relazione
<b>FNTA - Autore</b>	Viviani D.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Relazione su stato conservativo
<b>FNTD - Data</b>	1903-1904
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP dell'Umbria, Archivio storico

<b>FNTS - Posizione</b>	AS, b.55, fasc. 6
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00402
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario della Regia Galleria Nazionale dell'Umbria
<b>FNTD - Data</b>	1918
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
<b>FNTS - Posizione</b>	Manoscritti e rari
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00184
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	Atti amministrativi
<b>FNTA - Autore</b>	Gnoli U.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Richiesta di deposito al Municipio di Perugia
<b>FNTD - Data</b>	1920/05/18
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
<b>FNTS - Posizione</b>	AS C, b. 35, fasc. 1
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00403
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	Atti amministrativi
<b>FNTT - Denominazione</b>	Galleria Nazionale dell'Umbria, trasferimento collezioni civiche (dai locali dell'Università alla Pinacoteca Civica)
<b>FNTD - Data</b>	1910-1920
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
<b>FNTS - Posizione</b>	AS b. 129, fasc. 7, sottofasc. 7e
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00364
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	Atti amministrativi
<b>FNTT - Denominazione</b>	Documentazione relativa al restauro e sostituzione delle Ninfe e ricollocazione dei Grifi e Leoni
<b>FNTD - Data</b>	1949
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
<b>FNTS - Posizione</b>	AS C, b. 38, fasc. 73
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00404
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione di restauro
<b>FNTT - Denominazione</b>	Restauro RE.CO.
<b>FNTD - Data</b>	1999
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP dell'Umbria, Archivio corrente
<b>FNTS - Posizione</b>	2006, bb. 12, 15
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00405
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arnolfo Cambio rinascita

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001498
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.232
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Santi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M2600612
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.139-140 scheda 114
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig.114b
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Garibaldi V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003249
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 523-528
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Gli elementi originali della Fontana maggiore di Perugia
<b>MSTL - Luogo</b>	Perugia
<b>MSTD - Data</b>	1999
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Arnolfo di Cambio. Una rinascita nell'Umbria medievale
<b>MSTL - Luogo</b>	Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria
<b>MSTD - Data</b>	2005-2006
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Mercurelli Salari P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Garibaldi V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Mercurelli Salari P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sargentini C.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Canti K.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Canti K.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Sargentini C.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Furelli S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Balducci C.