

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00016650

ESC - Ente schedatore M260

ECP - Ente competente M260

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000016649

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di ecclesiastico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

PVCL - Località PERUGIA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo piazza IV Novembre

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche deposito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 616

INVD - Data 1918

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Perugia

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	collezione Carattoli
--------------------------------------	----------------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVIII/ XIX
----------------------	------------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1796
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1834
<b>DTSL - Validità</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00016873
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Wicar, Jean Baptiste Joseph
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1762/ 1834
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000006

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ pittura a olio
--------------------------------	-----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	47,2
<b>MISL - Larghezza</b>	37
<b>MISS - Spessore</b>	1,8
<b>MISV - Varie</b>	cornice 54,6x44x3,7

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	screpolature e segno della sostituzione di una cornice

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Tela quadrangolare.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 P 3 : 61 B 11 1 (+52)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Personaggi: Ritratto di ecclesiastico (cardinale Consalvi)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Giunto in Galleria con il legato Carattoli, il dipinto viene attribuito nell'inventario del 1918 al Wicar. In effetti l'opera ben si colloca nella tradizione ritrattistica dell'artista. Inoltre il padre di Luigi Carattoli, Giuseppe, fu intimo amico, allievo ed esecutore testamentario del Wicar che, quale membro della commissione preposta alle requisizioni napoleoniche arrivò a Perugia nel 1796 e vi rimase lungo tempo. Nel capoluogo umbro oltre ai dipinti della Galleria Nazionale si conservano altre tele e una ricca raccolta di disegni (Accademia di Belle Arti di Perugia).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

Carattoli L.

**ACQD - Data acquisizione**

1894

**ACQL - Luogo acquisizione**

PG/ Perugia

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Comune di Perugia

**CDGI - Indirizzo**

Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SBAPSAE PG16650

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

elenco

**FNTT - Denominazione**

Elenco degli oggetti della Galleria Nazionale dell'Umbria imballati in casse in occasione del trasferimento della raccolta a seguito dei lavori del Palazzo dei Priori

**FNTD - Data**

sec. XX

**FNTF - Foglio/Carta**

A.S. (C) b. 15, fasc. 11,

**FNTN - Nome archivio**

SABAP dell'Umbria, Archivio storico

**FNTS - Posizione**

A.S. (C) b. 15, fasc. 11

**FNTI - Codice identificativo**

SABAPUM00208

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pittura Italia Ottocento

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002257
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Jean Baptiste Wicar 1
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002073
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Jean Baptiste Wicar 2
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002074
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Bicentenario della Repubblica giacobina
<b>MSTL - Luogo</b>	Perugia
<b>MSTD - Data</b>	1998
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Da Lille a Roma. Jean Baptiste Wicar (1762-1834) e l'Italia: disegni dell'Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci di Perugia e del Museo di Lille
<b>MSTL - Luogo</b>	Perugia
<b>MSTD - Data</b>	2002
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Un homme de talent, Luciene Bonaparte Frere de Napoleon
<b>MSTL - Luogo</b>	Ajaccio
<b>MSTD - Data</b>	2010
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	D'Alessandro A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Garibaldi V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Delogu G.L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sargentini C.
<b>AGGF - Funzionario</b>	Canti K.

<b>responsabile</b>	
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Tassini A.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Furelli S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Balducci C.