

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00016650

ESC - Ente schedatore M260

ECP - Ente competente M260

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000016649

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di ecclesiastico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

PVCL - Località PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo piazza IV Novembre

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 616

INVD - Data 1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	collezione Carattoli
--------------------------------------	----------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
----------------------	------------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1796
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1834
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00016873
AUTN - Nome scelto	Wicar, Jean Baptiste Joseph
AUTA - Dati anagrafici	1762/ 1834
AUTH - Sigla per citazione	00000006

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a olio
--------------------------------	-----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	47,2
MISL - Larghezza	37
MISS - Spessore	1,8
MISV - Varie	cornice 54,6x44x3,7

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	screpolature e segno della sostituzione di una cornice

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Tela quadrangolare.

DESI - Codifica Iconclass

11 P 3 : 61 B 11 1 (+52)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Ritratto di ecclesiastico (cardinale Consalvi)

NSC - Notizie storico-critiche

Giunto in Galleria con il legato Carattoli, il dipinto viene attribuito nell'inventario del 1918 al Wicar. In effetti l'opera ben si colloca nella tradizione ritrattistica dell'artista. Inoltre il padre di Luigi Carattoli, Giuseppe, fu intimo amico, allievo ed esecutore testamentario del Wicar che, quale membro della commissione preposta alle requisizioni napoleoniche arrivò a Perugia nel 1796 e vi rimase lungo tempo. Nel capoluogo umbro oltre ai dipinti della Galleria Nazionale si conservano altre tele e una ricca raccolta di disegni (Accademia di Belle Arti di Perugia).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Carattoli L.

ACQD - Data acquisizione

1894

ACQL - Luogo acquisizione

PG/ Perugia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Perugia

CDGI - Indirizzo

Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBAPSAE PG16650

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

elenco

FNTT - Denominazione

Elenco degli oggetti della Galleria Nazionale dell'Umbria imballati in casse in occasione del trasferimento della raccolta a seguito dei lavori del Palazzo dei Priori

FNTD - Data

sec. XX

FNTF - Foglio/Carta

A.S. (C) b. 15, fasc. 11,

FNTN - Nome archivio

SABAP dell'Umbria, Archivio storico

FNTS - Posizione

A.S. (C) b. 15, fasc. 11

FNTI - Codice identificativo

SABAPUM00208

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pittura Italia Ottocento

BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00002257
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Jean Baptiste Wicar 1
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00002073
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Jean Baptiste Wicar 2
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00002074
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Bicentenario della Repubblica giacobina
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	1998
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Da Lille a Roma. Jean Baptiste Wicar (1762-1834) e l'Italia: disegni dell'Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci di Perugia e del Museo di Lille
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	2002
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Un homme de talent, Luciene Bonaparte Frere de Napoleon
MSTL - Luogo	Ajaccio
MSTD - Data	2010
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	D'Alessandro A.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Delogu G.L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario	Canti K.

responsabile	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Tassini A.
AGGR - Referente scientifico	Furelli S.
AGGF - Funzionario responsabile	Balducci C.