

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 10 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00016457 |
| ESC - Ente schedatore | M260 |
| ECP - Ente competente | M260 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | adorazione di Gesù Bambino |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Umbria |
| PVCP - Provincia | PG |
| PVCC - Comune | Perugia |
| PVCL - Località | PERUGIA |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo dei Priori |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo dei Priori |
| LDCU - Indirizzo | piazza IV Novembre |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Nazionale dell'Umbria |
| LDCS - Specifiche | deposito |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 400 |
| INVD - Data | 1918 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|--------------|--------|

| | |
|--|----------------------|
| PRVR - Regione | Umbria |
| PRVP - Provincia | PG |
| PRVC - Comune | Perugia |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collegio del Macello |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1855/06/04 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Umbria |
| PRVP - Provincia | PG |
| PRVC - Comune | Perugia |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | comunale |
| PRCD - Denominazione | Palazzo dei Priori |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo dei Priori |
| PRCM - Denominazione raccolta | Raccolta comunale |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1855/06/04 |
| PRDU - Data uscita | 1858 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1530 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1540 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

| | |
|---|---|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Alfani, Domenico di Paris |
| AUTA - Dati anagrafici | 1480 ca. - 1553 |
| AUTH - Sigla per citazione | M2600001 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 132 |
| MISL - Larghezza | 125 |
| MISS - Spessore | 3,5 |
| MISG - Peso | 34,5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | cadute di colore, ossidamento della superficie |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1990-1992 |
| RSTE - Ente responsabile | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| RSTN - Nome operatore | S.U.Rest. |
| RSTR - Ente finanziatore | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Tavola rettangolare. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 B 2 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri: adorazione di Gesù Bambino. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe. Figure: donne; pastori. Animali: pecore; asino. Paesaggi. Costruzioni: rudere. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il Santi (1985, pp. 173-174) accetta l'attribuzione a Domenico Alfani, come era stato fatto dal Cecchini (1932, p. 223), datando l'opera intorno al 1536, periodo in cui fu eseguita la Natività (inv.351), presente in questa stessa Galleria. La provenienza è stata di recente definita (Delogu, 2022); il dipinto proverrebbe dal Collegio del Macello perugino che ne fece dono al Municipio "per decoro, e ornamento della Patria, e a vantaggio della Gioventù studiosa nella Pinacoteca di quest'Accademia delle Belle Arti." La donazione del dipinto è ignota in Carattoli ma ricordata da Adamo Rossi anche se non ne precisa la data Guida inedita, fascicolo XIV Seconda Sala degli stacchi, n. 2: "La Vergine ingiocchiata colle mani congiunte adora il Bambinello che si rileva dal suo giaciglio. Dietro a lui s. Anna tiene un panno alzato e mostra il neonato ai sopraggiunti adoratori. Presso a lei una pastorella tutt'ammirata si rivolge ad un pastore che s'inoltra tra il gioioso e l'ammirato. Dietro alla Vergine s. Giuseppe in piedi |

cogitabondo. Dall'altra parte più indietro pastorello che suona ed altro che reca un agnellino, nel fondo una figura vestita di roba nera che potrebbe essere il committente. Più indietro paese, nel mezzo del quale il bue e l'asinello consueto. Donato all'Accademia dal Collegio del Macello 183...". Il registro dei Donativi (Accademia di Belle Arti di Perugia. Donativi. Registro Generale dei Donativi dall'Anno 1573 all'Anno 11 Dicembre 1929 (1823-1929), al n. 163 lo indica che il Municipio "invia un Quadro di Scuola Perugina donato dal Collegio di Macello rappresente il Presepio" 1858. Si deve quindi supporre che il Municipio lo mantenesse per alcuni anni nelle proprie sale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|-------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Comune di Perugia |
| ACQD - Data acquisizione | sec. XIX |
| ACQL - Luogo acquisizione | PG/ Perugia |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Perugia |
| CDGI - Indirizzo | Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE PG16457 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPPSAE PG GNU16457 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPPSAE PG GNUN30327EK |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario della Regia Galleria Nazionale dell'Umbria |
| FNTD - Data | 1918 |
| FNTF - Foglio/Carta | 171-172 |
| FNTN - Nome archivio | Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione |
| FNTS - Posizione | Manoscritti e rari |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00184 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------|------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
|-------------|------------|

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTA - Autore | Carattoli L. |
| FNTT - Denominazione | Elenco dei dipinti esistenti nella Pinacoteca di Perugia compilato dal Prof. Luigi Carattoli |
| FNTD - Data | 1878 |
| FNTN - Nome archivio | Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione |
| FNTS - Posizione | Manoscritti e rari |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00183 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | documentazione di restauro |
| FNTA - Autore | Restauro S.u.Rest. |
| FNTT - Denominazione | Perizia 178/90 |
| FNTD - Data | 1990 |
| FNTN - Nome archivio | Bettona, Villa del Boccaglione, SABAP dell'Umbria, Archivio di deposito |
| FNTS - Posizione | A.R. Scatola 36, b. 2035 |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00279 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | manoscritto |
| FNTA - Autore | Rossi A. |
| FNTT - Denominazione | Guida inedita della Pinacoteca |
| FNTD - Data | 1879 |
| FNTN - Nome archivio | Perugia Biblioteca Augusta |
| FNTS - Posizione | Ms 3043 |
| FNTI - Codice identificativo | M2600057 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Mancini F.F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001108 |
| BIBN - V., pp., nn. | v.II |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Santi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001020 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.173-174, n.168 |
| BIBI - V., tavv., figg. | t.168 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Marco Pierini; Marzia Sagini (a cura di) |
| BIBD - Anno di edizione | 2022 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000017 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 593, nota 40 |

BIL - Citazione completa

Delogu, Giovanni Franco, Friggeri, Bonamancia, Carattoli... e gli altri: qualche contributo documentario per la storia delle collezioni della Galleria Nazionale dell'Umbria, in L'altra Galleria. Studi nella Galleria Nazionale dell'Umbria a cura di Marco Pierini e Marzia Sagini, Perugia, Aguaplano, 2022, p. 593, nota 40

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Rosi A.M.

FUR - Funzionario responsabile

Garibaldi V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1996

RVMN - Nome

Sargentini C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Sargentini C.

AGGF - Funzionario responsabile

Canti K.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2016

AGGN - Nome

Tassini A.

AGGR - Referente scientifico

Furelli S.

AGGF - Funzionario responsabile

Balducci C.