

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016371
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pala d'altare
OGTV - Identificazione	insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	Pala di Santa Giuliana

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	S. Giovanni Evangelista in Patmos e storie della vita del santo
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto, Sala 27

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	307, 326
---------------	----------

INVD - Data	1918
-------------	------

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Umbria
----------------	--------

PRVP - Provincia	PG
------------------	----

PRVC - Comune	Perugia
---------------	---------

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	abbaziale cistercense
-----------------------	-----------------------

PRCD - Denominazione	chiesa di Santa Giuliana
----------------------	--------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	abbazia di Santa Giuliana
--	---------------------------

#### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XVI prima metà
----------------------	---------------------

PRDU - Data uscita	1810
--------------------	------

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Lazio
----------------	-------

PRVP - Provincia	RM
------------------	----

PRVC - Comune	Roma
---------------	------

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Museo Capitolino
----------------------	------------------

#### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1812
----------------------	------

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Umbria
----------------	--------

PRVP - Provincia	PG
------------------	----

PRVC - Comune	Perugia
---------------	---------

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	abbaziale cistercense
-----------------------	-----------------------

PRCD - Denominazione	chiesa di Santa Giuliana
----------------------	--------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	abbazia di Santa Giuliana
--	---------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1863
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
----------------------------------	--------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1518
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1518
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00001538
-----------------------------------	----------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Berto di Giovanni
---------------------------	-------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1488/ 1529
-------------------------------	------------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	M2600099
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	325
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	208,5
-------------------------	-------

<b>MISS - Spessore</b>	23
------------------------	----

<b>MISG - Peso</b>	200
--------------------	-----

<b>MISV - Varie</b>	misura comprensiva di cornice
---------------------	-------------------------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1960/ 1961
--------------------	------------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia
---------------------------------	--------------------------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Mancini G.
------------------------------	------------

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2005-2007
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia
<b>RSTN - Nome operatore</b>	C.B.C.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Pala formato da una tavola centrale quadrangolare, una lunetta ed una predella.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73G11
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11C2: 11G1911
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73F23(+11)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: San Giovanni Evangelista in Patmos
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Dio Padre; Cherubini.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti Sacri: Storie della vita di San Giovanni Evangelista

### NSC - Notizie storico-critiche

L'opera si trovava originariamente sul primo altare a sinistra della chiesa di Santa Giuliana, indemaniata nel 1810; fu poi trasportata nel Museo Capitolino di Roma nel 1812, quindi restituita alla chiesa, dove si trovava al momento della indemaniazione del 1863, data di ingresso in Pinacoteca con l'attribuzione ad un seguace del Perugino. Cavalcaselle notò che la pala era della stessa mano che aveva dipinto l'Incoronazione della Vergine, opera di Berto di Giovanni, a cui fu sempre assegnata dal Lupattelli in poi. Gnoli giudicò negativamente la figura dell'Evangelista, definendola "goffa e pesante" copia del Pitagora del scuola di Atene (1509-10), mentre individuò il disegno preparatorio dell'opera nei disegni n. 229 del Museo Nazionale di Stoccolma ritenendo la predella di qualità superiore rispetto al resto della pala, scorgendovi reminiscenze di Dürer. La Gualdi d'accordo con Passavant ravvisa le fonti iconografiche dell'opera nel Martirio di Santa Cecilia inciso dal Marcantonio Raimondi nel 1518 e quindi afferma che la predella deve essere stata dipinta dopo tale data. Santi, in disaccordo col giudizio negativo dato dallo Gnoli, individua l'aspetto poetico dell'opera in particolare nel paesaggio.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	Decreto Pepoli
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1863
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PG/ Perugia

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Perugia

**CDGI - Indirizzo**

Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SBAPSAE PG16371

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SBAPSAE PG16371a

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

elenco

**FNTT - Denominazione**

Elenco degli oggetti d'arte che debbono essere asportati dalla Regia Galleria Vannucci

**FNTD - Data**

1940

**FNTF - Foglio/Carta**

c. 9

**FNTN - Nome archivio**

SABAP dell'Umbria, Archivio storico

**FNTS - Posizione**

b. 130, fasc. 4

**FNTI - Codice identificativo**

SABAPUM00194

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Ansidei R./ Cecchini F./ Carattoli L.

**FNTT - Denominazione**

Inventario e descrizione degli oggetti di belle arti rinvenuti nelle Chiese o Case delle Corporazioni e Collegate soppresse dell'Umbria (C.A.P.U.)

**FNTD - Data**

1863

**FNTF - Foglio/Carta**

n.243

**FNTN - Nome archivio**

Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione

**FNTS - Posizione**

Manoscritti e rari

**FNTI - Codice identificativo**

SABAPUM00182

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Carattoli L.

**FNTT - Denominazione**

Elenco dei dipinti esistenti nella Pinacoteca di Perugia compilato dal Prof. Luigi Carattoli

**FNTD - Data**

1878

**FNTF - Foglio/Carta**

n. 16

**FNTN - Nome archivio**

Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione

**FNTS - Posizione**

Manoscritti e rari

**FNTI - Codice identificativo**

SABAPUM00183

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario della Regia Galleria Nazionale dell'Umbria

**FNTD - Data**

1918

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	pp.129-130
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
<b>FNTS - Posizione</b>	Manoscritti e rari
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00184
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	preventivo
<b>FNTA - Autore</b>	Mancini U.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Preventivo restauri e dorature U. Mancini
<b>FNTD - Data</b>	1919/03/24
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	b. 56 II, fasc. 4, c. 28b
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
<b>FNTS - Posizione</b>	b. 56 II, fasc. 4
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00212
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pittura Umbria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M2601588
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.186-187
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Santi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M2601020
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.151-152
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t.138
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Todini F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M2601145
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v.I, p.372, v.II, p.644 con bib. precedente
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Teza, Laura
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M2600012
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 53
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Farinelli M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Garibaldi V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Sargentini C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sargentini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Canti K.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Tassini A.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Furelli S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Balducci C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Delogu G.F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Picchiarelli V.