

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00016319

ESC - Ente schedatore M260

ECP - Ente competente M260

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione politico

OGTV - Identificazione insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione Polittico di Sant'Agostino

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Battesimo di Cristo

SGTI - Identificazione Predica di S. Giovanni Battista

SGTI - Identificazione Nozze di Cana

SGTI - Identificazione Presentazione di Gesù Bambino al tempio

SGTI - Identificazione S. Girolamo e S. Maria Maddalena

SGTI - Identificazione Dio Padre

SGTI - Identificazione Santo martire

SGTI - Identificazione S. Ludovico da Tolosa

SGTI - Identificazione Santo agostiniano

SGTI - Identificazione Santa martire

SGTI - Identificazione Profeta David

SGTI - Identificazione Profeta Daniele

SGTI - Identificazione S. Girolamo

SGTI - Identificazione S. Lucia

SGTI - Identificazione Adorazione di Gesù Bambino

SGTI - Identificazione Adorazione dei Magi

SGTI - Identificazione S. Nicola da Tolentino

SGTI - Identificazione Santa monaca

SGTI - Identificazione S. Gabriele Arcangelo

SGTI - Identificazione S. Giovanni Evangelista

SGTI - Identificazione S. Marco Evangelista

SGTI - Identificazione	S. Luca Evangelista
SGTI - Identificazione	S. Matteo Evangelista
SGTT - Titolo	Polittico di Sant'Agostino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	238, 243, 245, 246, 247, 249, 250-259, 260-261, 264, 297-298, 301-302
INVD - Data	1918
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	agostiniana
PRCD - Denominazione	chiesa dei Santi Filippo e Giacomo (detta anche Sant'Agostino)
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	convento Sant'Agostino
PRCS - Specifiche	altare maggiore
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XVI primo quarto
PRDU - Data uscita	1656

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1502
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1515
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
NCUN - Codice univoco ICCD	00010523
AUTN - Nome scelto	Vannucci Pietro detto Perugino
AUTA - Dati anagrafici	1450 ca/ 1523
AUTH - Sigla per citazione	M2600165

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	monaci agostiniani
CMMD - Data	1502
CMMC - Circostanza	pala per altare maggiore
CMMF - Fonte	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ pittura a olio
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1956
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Mancini G.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1992-1994
RSTE - Ente responsabile	B.S.A.E. dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	C.B.C.
RSTR - Ente finanziatore	Comitato Italiano World Monuments Fund
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2003
RSTS - Situazione	tondo n.298
RSTE - Ente responsabile	B.S.A.E. dell'Umbria
RSTN - Nome operatore	COO.BE.C.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Polittico a due facce, la cui cornice originaria è andata perduta.
DESI - Codifica Iconclass	73 C 12 1
DESI - Codifica Iconclass	11 I 42 4
DESI - Codifica Iconclass	11 I 42 3
DESI - Codifica Iconclass	11 I 42 2
DESI - Codifica Iconclass	11 I 42 1
DESI - Codifica Iconclass	11 C
DESI - Codifica Iconclass	73 A 18
DESI - Codifica Iconclass	73 C 61 1
DESI - Codifica Iconclass	11 I 62
DESI - Codifica Iconclass	73 B 14
DESI - Codifica Iconclass	11 G 18 4
DESI - Codifica Iconclass	73 B 4
DESI - Codifica Iconclass	11 H
DESI - Codifica Iconclass	11 HH
DESS - Indicazioni sul soggetto	Storie e personaggi del Vangelo.
	Nel 1495 gli Agostiniani decisero di far eseguire una grande pala d'altare per la loro chiesa. Il 25 aprile dello stesso anno affidarono il lavoro a Mattia di Tommaso da Reggio, maestro di legname. La grande macchina lignea doveva essere a due facce, con una struttura classicheggiante ispirata ad un arco trionfale romano. La ricostruzione della originaria struttura architettonica ha da sempre presentato numerosissimi problemi. Il lavoro di carpenteria fu terminato nel 1500. Nel 1502 venne stipulato il contratto con Perugino, per l'esecuzione della parte pittorica e per la doratura della struttura architettonica. L'esecuzione dell'opera iniziò fra il 1503 e il 1507, per proseguire con più impegno nel 1508, quando il Perugino si trovava a Perugia; il lavoro però non fu portato avanti con impegno costante. Nel 1512 probabilmente il Vannucci aveva già realizzato i pannelli rivolti verso la navata, dal momento che viene pagato più di metà del compenso pattuito. Da questa data in poi furono realizzate tutte le altre parti della pala, rivolte verso il coro. La grande macchina d'altare era certamente terminata nel 1523, anno della sua morte, poiché gli eredi citano i frati agostiniani per il pagamento di quanto era ancora loro dovuto. La pala ebbe purtroppo vita breve. Già nel 1580 davanti alla

NSC - Notizie storico-critiche

tavola con il Battesimo venne posto un tabernacolo dipinto e dorato da Onorio da Giuliano e nel 1654 la struttura venne tolta, divisa in due parti poi appese alle pareti dell'abside. Nel 1683, le due fronti vennero smontate e le varie tavole separatamente collocate nelle pareti del coro; la cornice fu demolita e ai vari pannelli furono aggiunte cornici in stucco. Quando alla fine del XVIII secolo Stefano Canzacchi avviò i lavori di ammodernamento della chiesa, le tavole furono definitivamente rimosse. Nel 1797 il commissario francese Jacques Pierre Tinet, requisiva sei di esse: quella raffigurante S. Irene e S. Sebastiano, quella con S. Agostino e S. Giovanni Evangelista, l'altra con S. Giacomo minore e S. Ercolano, tre tondi con S. Bartolomeo, la Vergine annunciata e S. Paolo. Le tavole furono portate a Parigi e oggi sono sparse tra vari musei. Nel 1863 le tavole rimaste a Perugia, furono demaniate e trasferite in Pinacoteca. Nel 1958 i quattro tondi con gli Evangelisti, che facevano parte della "capsa" (struttura che collegava il polittico con la zona presbiteriale), vennero concessi in deposito alla chiesa agostiniana. A seguito del recente restauro è stata proposta una nuova lettura iconografica dei santi e una nuova disposizione spaziale di alcuni pannelli, tra cui l'arcangelo Gabriele e la Vergine annunciata e gli otto piccoli scomparti che stavano ai lati dei quattro scomparti con le storie della vita di Cristo. (cfr. Santi 1985, pp. 118-119; Gardner von Teuffel, 2004, pp. 141 - 149; Garibaldi, 2004, p. 294 con bibliografia precedente).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Decreto Pepoli
ACQD - Data acquisizione	1863
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNU_M5647EK

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNUM5647aEK

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	elenco
FNTA - Autore	208
FNTT - Denominazione	Elenco degli oggetti della Galleria Nazionale dell'Umbria imballati in casse in occasione del trasferimento della raccolta a seguito dei lavori

	del Palazzo dei Priori
FNTD - Data	sec. XX
FNTF - Foglio/Carta	A.S. (C) b. 15, fasc. 11,
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	A.S. (C) b. 15, fasc. 11
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00208
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	elenco
FNTT - Denominazione	Elenco degli oggetti d'arte che debbono essere asportati dalla Regia Galleria Vannucci
FNTD - Data	1940
FNTF - Foglio/Carta	c. 9
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 130, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00194
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Ansidei R./ Cecchini F./ Carattoli L.
FNTT - Denominazione	Inventario e descrizione degli oggetti di belle arti rinvenuti nelle Chiese o Case delle Corporazioni e Collegiate soppresse dell'Umbria (C.A.P.U.)
FNTD - Data	1863
FNTF - Foglio/Carta	n.
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00182
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTA - Autore	Giappesi G.
FNTT - Denominazione	Liber diversorum
FNTD - Data	1710 ca
FNTN - Nome archivio	Perugia, Archivio PP. Agostiniani
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00293
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Carattoli L.
FNTT - Denominazione	Elenco dei dipinti esistenti nella Pinacoteca di Perugia compilato dal Prof. Luigi Carattoli
FNTD - Data	1878
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00183
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Galleria Nazionale dell'Umbria
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	pp.103-104
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	perizia tecnica
FNTA - Autore	Cristofani G.
FNTT - Denominazione	Perizia restauro Cristofani
FNTD - Data	1919/03/10
FNTF - Foglio/Carta	b. 56 II, fasc. 4, c. 26b
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 56 II, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00202
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	preventivo
FNTA - Autore	Mancini U.
FNTT - Denominazione	Preventivo restauri e dorature U. Mancini
FNTD - Data	1919/03/24
FNTF - Foglio/Carta	b. 56 II, fasc. 4, c. 28b
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 56 II, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00212
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documentazione di restauro
FNTA - Autore	Restauro C.B.C.
FNTT - Denominazione	Perizia 61/93
FNTD - Data	1993
FNTN - Nome archivio	Bettona (PG), Villa del Boccaglione, SABAP dell'Umbria, Archivio di deposito
FNTS - Posizione	A.R. Scatola 37, b. 2035
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00418
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scarpellini P.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00001011
BIBN - V., pp., nn.	p.121, n.169
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.

BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00001020
BIBN - V., pp., nn.	pp.114-119, n.98
BIBI - V., tavv., figg.	t.98
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Todini F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	M2601145
BIBN - V., pp., nn.	p.270
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gardner von Teuffel C.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00001450
BIBN - V., pp., nn.	pp.141-149
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garibaldi V.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00001455
BIBN - V., pp., nn.	pp. 292-294
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 295-307
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il Polittico di Sant'Agostino
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	1996
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Perugino il divin pittore
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	2004
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Rosi A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996

RVMN - Nome	Sargentini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Tassini A.
AGGR - Referente scientifico	Furelli S.
AGGF - Funzionario responsabile	Balducci C.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La foto si riferisce alla ricostruzione del polittico come esposta nella mostra del 2004.