

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00016319

ESC - Ente schedatore M260

ECP - Ente competente M260

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione politico

OGTV - Identificazione insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione Polittico di Sant'Agostino

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Battesimo di Cristo

SGTI - Identificazione Predica di S. Giovanni Battista

SGTI - Identificazione Nozze di Cana

SGTI - Identificazione Presentazione di Gesù Bambino al tempio

SGTI - Identificazione S. Girolamo e S. Maria Maddalena

SGTI - Identificazione Dio Padre

SGTI - Identificazione Santo martire

SGTI - Identificazione S. Ludovico da Tolosa

SGTI - Identificazione Santo agostiniano

SGTI - Identificazione Santa martire

SGTI - Identificazione Profeta David

SGTI - Identificazione Profeta Daniele

SGTI - Identificazione S. Girolamo

SGTI - Identificazione S. Lucia

SGTI - Identificazione Adorazione di Gesù Bambino

SGTI - Identificazione Adorazione dei Magi

SGTI - Identificazione S. Nicola da Tolentino

SGTI - Identificazione Santa monaca

SGTI - Identificazione S. Gabriele Arcangelo

SGTI - Identificazione S. Giovanni Evangelista

SGTI - Identificazione S. Marco Evangelista

<b>SGTI - Identificazione</b>	S. Luca Evangelista
<b>SGTI - Identificazione</b>	S. Matteo Evangelista
<b>SGTT - Titolo</b>	Polittico di Sant'Agostino
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Umbria
<b>PVCP - Provincia</b>	PG
<b>PVCC - Comune</b>	Perugia
<b>PVCL - Località</b>	PERUGIA
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo dei Priori
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo dei Priori
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza IV Novembre
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Nazionale dell'Umbria
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	238, 243, 245, 246, 247, 249, 250-259, 260-261, 264, 297-298, 301-302
<b>INVD - Data</b>	1918
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Perugia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	agostiniana
<b>PRCD - Denominazione</b>	chiesa dei Santi Filippo e Giacomo (detta anche Sant'Agostino)
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	convento Sant'Agostino
<b>PRCS - Specifiche</b>	altare maggiore
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	sec. XVI primo quarto
<b>PRDU - Data uscita</b>	1656

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1502
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1515
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00010523
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vannucci Pietro detto Perugino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1450 ca/ 1523
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	M2600165

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	monaci agostiniani
<b>CMMD - Data</b>	1502
<b>CMMC - Circostanza</b>	pala per altare maggiore
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera/ pittura a olio
--------------------------------	---

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1956
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Mancini G.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1992-1994
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia
<b>RSTN - Nome operatore</b>	C.B.C.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Comitato Italiano World Monuments Fund
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2003
<b>RSTS - Situazione</b>	tondo n.298
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	BSAE dell'Umbria
<b>RSTN - Nome operatore</b>	COO.BE.C.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Polittico a due facce, la cui cornice originaria è andata perduta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 C 12 1
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 I 42 4
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 I 42 3
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 I 42 2
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 I 42 1
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 C
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 A 18
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 C 61 1
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 I 62
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 B 14
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 G 18 4
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 B 4
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 HH
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Storie e personaggi del Vangelo.
	Nel 1495 gli Agostiniani decisero di far eseguire una grande pala d'altare per la loro chiesa. Il 25 aprile dello stesso anno affidarono il lavoro a Mattia di Tommaso da Reggio, maestro di legname. La grande macchina lignea doveva essere a due facce, con una struttura classicheggiante ispirata ad un arco trionfale romano. La ricostruzione della originaria struttura architettonica ha da sempre presentato numerosissimi problemi. Il lavoro di carpenteria fu terminato nel 1500. Nel 1502 venne stipulato il contratto con Perugino, per l'esecuzione della parte pittorica e per la doratura della struttura architettonica. L'esecuzione dell'opera iniziò fra il 1503 e il 1507, per proseguire con più impegno nel 1508, quando il Perugino si trovava a Perugia; il lavoro però non fu portato avanti con impegno costante. Nel 1512 probabilmente il Vannucci aveva già realizzato i pannelli rivolti verso la navata, dal momento che viene pagato più di metà del compenso pattuito. Da questa data in poi furono realizzate tutte le altre parti della pala, rivolte verso il coro. La grande macchina d'altare era certamente terminata nel 1523, anno della sua morte, poiché gli eredi citano i frati agostiniani per il pagamento di quanto era ancora loro dovuto. La pala ebbe purtroppo vita breve. Già nel 1580 davanti alla

**NSC - Notizie storico-critiche**

tavola con il Battesimo venne posto un tabernacolo dipinto e dorato da Onorio da Giuliano e nel 1654 la struttura venne tolta, divisa in due parti poi appese alle pareti dell'abside. Nel 1683, le due fronti vennero smontate e le varie tavole separatamente collocate nelle pareti del coro; la cornice fu demolita e ai vari pannelli furono aggiunte cornici in stucco. Quando alla fine del XVIII secolo Stefano Canzacchi avviò i lavori di ammodernamento della chiesa, le tavole furono definitivamente rimosse. Nel 1797 il commissario francese Jacques Pierre Tinet, requisiva sei di esse: quella raffigurante S. Irene e S. Sebastiano, quella con S. Agostino e S. Giovanni Evangelista, l'altra con S. Giacomo minore e S. Ercolano, tre tondi con S. Bartolomeo, la Vergine annunciata e S. Paolo. Le tavole furono portate a Parigi e oggi sono sparse tra vari musei. Nel 1863 le tavole rimaste a Perugia, furono demaniate e trasferite in Pinacoteca. Nel 1958 i quattro tondi con gli Evangelisti, che facevano parte della "capsa" (struttura che collegava il polittico con la zona presbiteriale), vennero concessi in deposito alla chiesa agostiniana. A seguito del recente restauro è stata proposta una nuova lettura iconografica dei santi e una nuova disposizione spaziale di alcuni pannelli, tra cui l'arcangelo Gabriele e la Vergine annunciata e gli otto piccoli scomparti che stavano ai lati dei quattro scomparti con le storie della vita di Cristo. (cfr. Santi 1985, pp. 118-119; Gardner von Teuffel, 2004, pp. 141 - 149; Garibaldi, 2004, p. 294 con bibliografia precedente).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	Decreto Pepoli
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1863
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PG/ Perugia

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Perugia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE PG GNU_M5647EK

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE PG GNUM5647aEK

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	elenco
<b>FNTA - Autore</b>	208
<b>FNTT - Denominazione</b>	Elenco degli oggetti della Galleria Nazionale dell'Umbria imballati in casse in occasione del trasferimento della raccolta a seguito dei lavori

	del Palazzo dei Priori
<b>FNTD - Data</b>	sec. XX
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	A.S. (C) b. 15, fasc. 11,
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
<b>FNTS - Posizione</b>	A.S. (C) b. 15, fasc. 11
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00208
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	elenco
<b>FNTT - Denominazione</b>	Elenco degli oggetti d'arte che debbono essere asportati dalla Regia Galleria Vannucci
<b>FNTD - Data</b>	1940
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 9
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
<b>FNTS - Posizione</b>	b. 130, fasc. 4
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00194
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Ansidei R./ Cecchini F./ Carattoli L.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario e descrizione degli oggetti di belle arti rinvenuti nelle Chiese o Case delle Corporazioni e Collegiate soppresse dell'Umbria (C.A.P.U.)
<b>FNTD - Data</b>	1863
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
<b>FNTS - Posizione</b>	Manoscritti e rari
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00182
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Giappesi G.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Liber diversorum
<b>FNTD - Data</b>	1710 ca
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Perugia, Archivio PP. Agostiniani
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00293
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Carattoli L.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Elenco dei dipinti esistenti nella Pinacoteca di Perugia compilato dal Prof. Luigi Carattoli
<b>FNTD - Data</b>	1878
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
<b>FNTS - Posizione</b>	Manoscritti e rari
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00183
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario della Regia Galleria Nazionale dell'Umbria
<b>FNTD - Data</b>	1918
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	pp.103-104
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
<b>FNTS - Posizione</b>	Manoscritti e rari
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00184
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	perizia tecnica
<b>FNTA - Autore</b>	Cristofani G.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Perizia restauro Cristofani
<b>FNTD - Data</b>	1919/03/10
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	b. 56 II, fasc. 4, c. 26b
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
<b>FNTS - Posizione</b>	b. 56 II, fasc. 4
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00202
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	preventivo
<b>FNTA - Autore</b>	Mancini U.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Preventivo restauri e dorature U. Mancini
<b>FNTD - Data</b>	1919/03/24
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	b. 56 II, fasc. 4, c. 28b
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
<b>FNTS - Posizione</b>	b. 56 II, fasc. 4
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00212
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione di restauro
<b>FNTA - Autore</b>	Restauro C.B.C.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Perizia 61/93
<b>FNTD - Data</b>	1993
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Bettona (PG), Villa del Boccaglione, SABAP dell'Umbria, Archivio di deposito
<b>FNTS - Posizione</b>	A.R. Scatola 37, b. 2035
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00418
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Scarpellini P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001011
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.121, n.169
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Santi F.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001020
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.114-119, n.98
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t.98
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Todini F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M2601145
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.270
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gardner von Teuffel C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001450
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.141-149
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Garibaldi V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001455
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 292-294
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 295-307
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Il Polittico di Sant'Agostino
<b>MSTL - Luogo</b>	Perugia
<b>MSTD - Data</b>	1996
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Perugino il divin pittore
<b>MSTL - Luogo</b>	Perugia
<b>MSTD - Data</b>	2004
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Rosi A.M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Garibaldi V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1996



<b>RVMN - Nome</b>	Sargentini C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sargentini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Canti K.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Tassini A.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Furelli S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Balducci C.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La foto si riferisce alla ricostruzione del polittico come esposta nella mostra del 2004.