

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016286
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	12
RVER - Codice bene radice	1000016286

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scomparto di polittico
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	Polittico dei Silvestrini
OGTP - Posizione	tavola del piliere destro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Sebastiano
------------------------	----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto, Sala 17

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	208
INVD - Data	1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale servita
PRCD - Denominazione	chiesa di Santa Maria Nuova

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1493 ca.
PRDU - Data uscita	1810

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1472
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1493
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Fiorenzo di Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1440 ca./ante 1525
AUTH - Sigla per citazione	M2600512

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	padri Silvestrini
CMMD - Data	1472 ca.
CMMC - Circostanza	per l'altare
CMMF - Fonte	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
-------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	53,8
MISL - Larghezza	17,5
MISS - Spessore	3
MISG - Peso	1,011

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	è perduta la carpenteria originale eccetto che nelle cuspidi

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1955
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Mancini G.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1907
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Moretti F.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1997-98
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Tecnireco srl
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pilastro laterale destro
DESI - Codifica Iconclass	11 H (SAN SEBASTIANO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Sebastiano.

Il polittico venne commissionato dai Silvestrini di Santa Maria Nuova in porta Sole di Perugia il 9 dicembre 1472. Poiché alla realizzazione dell'opera concorsero le autorità comunali, si impose ai monaci di scegliere il maestro cui affidarne l'esecuzione tra gli artisti locali. La scelta di Fiorenzo ben documentata come a tali date egli doveva già godere di un incondizionato prestigio. Alla prima commissione, che prevedeva l'esecuzione di un polittico dipinto su due facce, ne seguì una seconda nel 1487, con la riduzione del lavoro ad una sola faccia, ed una terza nel 1491, quando Fiorenzo si impegnò a condurre a termine il polittico, già iniziato, entro il 1493. Sebbene, quindi, l'opera sia la più antica tra quelle documentate del pittore, la sua realizzazione

NSC - Notizie storico-critiche

va sostanzialmente collocata tra il 1487 e il 1493. Forse il polittico fu smembrato nel 1651, quando l'altare fu rinnovato in forme barocche; le singole tavole sono passate nel 1810 all'Accademia e, quindi, in Pinacoteca e, poi, in Galleria. In un primo tempo solo le cinque tavole maggiori furono riunite insieme in una cornice; nel 1907 tutte le tavole superstiti furono ricomposte in una cornice in stile gotico eseguita da Francesco Moretti. Lo scarto cronologico che separa l'inizio del lavoro dalla sua conclusione, giustificherebbe, secondo Santi (1985, pp. 71-72), anche il divario stilistico che distingue le singole tavole, talune segnate da una più forte e decisa impronta peruginesca. Per Garibaldi (2015, p. 494) sono chiarissimi i riferimenti all'ambiente fiorentino, in particolare Verrocchio, Rossellino e Pollaiuolo nonché agli astri nascenti Perugino e Pinturicchio, il che giustifica, oltre al lungo periodo trascorso per la realizzazione, le divergenze stilistiche riscontrate da più studiosi tra le diverse tavolette che compongono l'insieme.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	napoleonica
ACQD - Data acquisizione	1810
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG16286n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNU_F223EK

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Galleria Nazionale dell'Umbria
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	nn.208-219a-e
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00001020
BIBN - V., pp., nn.	pp.71-72 scheda 54
BIBI - V., tavv., figg.	figg.54a-p
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Todini F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	M2601145
BIBN - V., pp., nn.	I, p.68
BIBI - V., tavv., figg.	II, fig.1127
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Umbria
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	M2601588
BIBN - V., pp., nn.	pp.68-69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garibaldi V.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00003249
BIBN - V., pp., nn.	pp. 490-495
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Mercurelli Salari P.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Mercurelli Salari P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Tassini A.
AGGR - Referente scientifico	Furelli S.
AGGF - Funzionario responsabile	Balducci C.