

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00016251

ESC - Ente schedatore M260

ECP - Ente competente M260

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000016251

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sportello di tabernacolo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione compianto sul Cristo morto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

PVCL - Località PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo piazza IV Novembre

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 185

INVD - Data 1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	PG
PRVL - Località	Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	abbazia
PRCQ - Qualificazione	olivetana
PRCD - Denominazione	abbazia di Montemorcinio Nuovo
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	abbazia di Montemorcinio Nuovo
PRCM - Denominazione raccolta	Accademia di Belle Arti

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1550
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	38,8
MISL - Larghezza	31,5
MISS - Spessore	4,5
MISV - Varie	spessore senza traverse 1

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	superficie pittorica consunta e oscurata da sedimenti

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sportelli di un ciborio raffiguranti il Compianto su Cristo morto, la scena è divisa quasi al centro della congiuntura dei due sportelli.
DESI - Codifica Iconclass	73D72
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Cristo; Santa Maria Maddalena; San Giovanni Evangelista.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	IGNOTO SEC. XVI, DALLA ACCADEMIA DI BELLE ARTI

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto, ricordato dall'Inventario del 1918, proviene dall'Accademia di Belle Arti, ma se ne ignora la collocazione originaria. Il Santi (1985, p. 212) considera il quadro prodotto di arte popolareggiante, anche se, soprattutto nelle figure laterali, riscontra una finezza esecutiva quasi un "lontano riflesso della grande pittura veneta del tempo". La cornice, riconosciuta recentemente nell'oggetto alla scheda 1000220571, è conservata nei depositi della Galleria. Il dipinto venne descritto nella Guida inedita di Adamo Rossi ma con aggiunta a matita di altra mano (forse Angelo Lupattelli) 1879 circa: Cristo compianto – Il cadavere di Cristo posa sulle ginocchia di Maria che lo tiene rialzato come per baciarlo, la Maddalena tiene sollevata la sinistra di Maria, s. Giovanni [a matita: sostiene il corpo del Signore] dall'altro canto. In fondo [a matita: dal lato destro] croce inalberata. Figure gradi 0,27. Pittura in forma arcuata L 0,31 – A. 0,39 – colla cornice A 0,62 L 0,49. Legno – Scuola perugina del 500. Provenienza incerta. 1810. [a matita: con architettonica (sic) dell'epoca]

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	comodato d'uso
---------------------------------	----------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Accademia Belle Arti Pietro Vannucci
CDGI - Indirizzo	Piazza San Francesco al Prato, 5 - 06123 Perugia (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG16251

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Archivio GNU
FTAD - Data	2020

FTAE - Ente proprietario	Galleria Nazionale dell'Umbria
FTAN - Codice identificativo	M260 inv. 185.1
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	elenco
FNTT - Denominazione	Elenco degli oggetti della Galleria Nazionale dell'Umbria imballati in casse in occasione del trasferimento della raccolta a seguito dei lavori del Palazzo dei Priori
FNTD - Data	sec. XX
FNTF - Foglio/Carta	c.4
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	A.S. (C) b. 15, fasc. 11
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00208
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Carattoli L.
FNTT - Denominazione	Elenco dei dipinti esistenti nella Pinacoteca di Perugia compilato dal Prof. Luigi Carattoli
FNTD - Data	1878
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00183
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Galleria Nazionale dell'Umbria
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	pp.75-76
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00001020
BIBN - V., pp., nn.	p.212, n.218
BIBI - V., tavv., figg.	t.218
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989

CMPN - Nome	Rosi A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Sargentini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Tassini A.
AGGR - Referente scientifico	Furelli S.
AGGF - Funzionario responsabile	Balducci C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.