

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00016129

ESC - Ente schedatore M260

ECP - Ente competente M260

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1000016129

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scomparto di polittico

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione Polittico di San Severo

OGTP - Posizione tavola centrale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in trono

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

PVCL - Località PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo piazza IV Novembre

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 71 |
| INVD - Data | 1918 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Umbria |
| PRVP - Provincia | PG |
| PRVC - Comune | Perugia |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|--|
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCD - Denominazione | Chiesa della Santissima Trinità della Pallotta |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| PRDI - Data ingresso | 1450 circa |
| PRDU - Data uscita | sec. XVIII fine |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Umbria |
| PRVP - Provincia | PG |
| PRVC - Comune | Perugia |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|----------------------|
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCD - Denominazione | chiesa di San Severo |
| PRCS - Specifiche | sacrestia |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| PRDI - Data ingresso | sec. XVIII fine |
| PRDU - Data uscita | 1863 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------|------|
| DTSI - Da | 1450 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1450 |
| DTSL - Validità | ca |

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|--------------------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Pietro di Nicola Baroni |
| AUTA - Dati anagrafici | documentato Orvieto 1447-1487 |
| AUTH - Sigla per citazione | M2600163 |
| AAT - Altre attribuzioni | seguace di Antonio da Fabriano |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
|--------------------------------|---------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-------|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 149,5 |
| MISL - Larghezza | 43,7 |
| MISS - Spessore | 5 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Il pannello centrale con la Madonna con Bambino è stato ridotto in forma centinata |

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|---------------------------------|--------------------------|
| RSTD - Data | 1959 |
| RSTE - Ente responsabile | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| RSTN - Nome operatore | Mancini G. |
| RSTR - Ente finanziatore | BSAE dell'Umbria-Perugia |

RST - RESTAURI

| | |
|---------------------------------|--------------------------|
| RSTD - Data | 1995-1997 |
| RSTE - Ente responsabile | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| RSTN - Nome operatore | Coo.Be.C. |
| RSTR - Ente finanziatore | BSAE dell'Umbria-Perugia |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Tavola centrale centinata e cuspidata. La cifra stilistica tardogotica ha spunti derivati direttamente da Gentile da Fabriano come il particolare del manto della Vergine. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11F4211 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a punzone |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | aureola |
| ISRI - Trascrizione | AVE MARIS STELLA / DEI MATER AL (MA) |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Pubblicata da Santi (1969, p. 122 con bibliografia precedente) con l'attribuzione ad un seguace di Antonio da Fabriano, l'opera viene assegnata da Boskovits (1973, pp. 26-27, fig. 89), seguendo un'indicazione di Lupattelli (1885, p. 11) a Pietro di Nicola Baroni. A questo artista di formazione orvietana, collaboratore dell'Angelico, l'ascrivono anche Todini (1989, I, p. 289, II, fig.754) Fratini (1997) e Santanicchia (2010). A lui rimandano anche la scheda di Vittoria Garibaldi (2015, pp. 356-359 con bibliografia precedente) e Pierini (2022, pp. 218-227); quest'ultimo conferma per via iconografica l'appartenenza all'insieme della Galleria dello scomparto di predella con l'Annunciazione e il Peccato originale del Museo Civico di Ravenna, riunione che già era stata proposta per via stilistica da De Marchi nel 1992. L'iscrizione sacra relativa all'inno "Ave Maris Stella" che compare nella aureola della Madonna, si accorda infatti con la complementare Annunciazione che contiene pure la rappresentazione del Peccato originale, sottolineando un raffinato gioco linguistico palindromico (Ave-Eva), ripreso anche da Bernardino da Siena, che insisteva sulla contrapposizione tra Bene e Male.</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
| ACQN - Nome | Decreto Pepoli |
| ACQD - Data acquisizione | 1863 |
| ACQL - Luogo acquisizione | PG/ Perugia |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Perugia |
| CDGI - Indirizzo | Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Bellu, Sandro |
| FTAD - Data | 2018 |
| FTAE - Ente proprietario | Galleria Nazionale dell'Umbria |
| FTAN - Codice identificativo | M260 inv. 71.d |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPSAE PG16129 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Santi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1969 |
| BIBH - Sigla per citazione | M2600612 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.122 scheda n.101 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig.101 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Boskovits M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1973 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000813 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.26-27 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig.89 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Todini F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | M2601145 |
| BIBN - V., pp., nn. | I, p.289 |
| BIBI - V., tavv., figg. | II, fig.754 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lupattelli A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1885 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000079 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.11 scheda n.14 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Garibaldi V. |
| BIBD - Anno di edizione | 2015 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003249 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 356 - 59 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Marco Pierini; Marzia Sagini (a cura di) |
| BIBD - Anno di edizione | 2022 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000017 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 218-227 |
| BIBI - V., tavv., figg. | figg. 2, 4 |

| | |
|---|--|
| BIL - Citazione completa | Pierini, Marco, Ave Stella Maris: il polittico di Pietro Baroni dalla Santissima Trinità della Pallotta a Perugia in L'altra Galleria. Studi nella Galleria Nazionale dell'Umbria a cura di Marco Pierini e Marzia Sagini, Perugia, Aguaplano, 2022, pp. 218-227, figg. 2, 4 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | L'altra Galleria. Opere dai depositi della Galleria Nazionale dell'Umbria |
| MSTL - Luogo | Perugia |
| MSTD - Data | 2018-2019 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1996 |
| CMPN - Nome | Mercurelli Salari P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Garibaldi V. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1996 |
| RVMN - Nome | Mercurelli Salari P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Sargentini C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Canti K. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | Tassini A. |
| AGGR - Referente scientifico | Furelli S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Balducci C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2023 |
| AGGN - Nome | Delogu G.F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Picchiarelli V. |