

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016743
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	mitria
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo in Emmaus
SGTI - Identificazione	natività di Maria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	732
INVD - Data	1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di San Costanzo
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1881/08/01
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1524
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	tela di lino
MTC - Materia e tecnica	perla di vetro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	72
MISL - Larghezza	30
MISV - Varie	altezza compresa di fanoni stesi
MISV - Varie	cm 35x30
MISV - Varie	galloni 8x38
MISV - Varie	trine 3,1
MISV - Varie	ricamo max 18.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	molte gemme mancanti, fili sollevati, mancanze parziali, attacchi parassitari, macchie

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La mitria risulta dall'unione di galloni eseguiti in seta e filati metallici cuciti uno accanto all'altro. Il ricamo è eseguito con la tecnica "ornuè" (oro velato o smalto traslucido)

DESI - Codifica Iconclass

73A31

DESI - Codifica Iconclass

73E343

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri: natività di Maria; Cena in Emmaus

NSC - Notizie storico-critiche

La mitra fu esposta a Roma nel 1887: vetrina n. 54. "6. Mitra in tessuto, con lamine d' argento ; essa ha due rappresentanze: da un lato la nascita di Maria, dall'altra Cristo con i due discepoli in Emaus. Le code sono ricamate, con ornati a leggero bassorilievo su fondo di oro. Le due faccie contengono gemme false di vario colore. Museo Civico di Perugia." Era presente anche la pianeta, ora non più rintracciabile: vetrina 54, "2. Pianeta tessuta in oro arabescato, su fondo di velluto cremisi. Lo stolone centrale, tanto nella parte anteriore, quanto nella posteriore e nel collare, è decorato con trapunti a colori, su fondo d' oro, tramezzati da quattro storie della vita della Vergine. — La Annunziata e la visita di S. Elisabetta nella parte anteriore. La Presentazione al Tempio, lo Sposalizio nella posteriore ; nel collare il triregno colle chiavi. Museo Civico di Perugia. Nel maggio 1971 la pianeta era in deposito presso l'Azienda Autonoma di Soggiorno (foglio manoscritto dentro fascicolo senza collocazione). Stilisticamente e tecnicamente il ricamo in "ornuè" (oro velato) si avvicina molto a quelli del Parato del Museo dell'Opera del Duomo di Perugia, donato dal cardinale Armellini a Capitolo della Cattedrale nel 1532. Questi ricami di raffinatissima tecnica esecutiva sono stati prodotti soprattutto a Firenze a partire dal secolo XV. A Perugia nella seconda metà del 1400 è documentata l'esistenza di botteghe "ove si facevano quadri con la spola e l'ago" (A. Rossi, 1877 p. 275)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Perugia

CDGI - Indirizzo

Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Archivio GNU

FTAD - Data

2022

FTAE - Ente proprietario

Galleria Nazionale dell'Umbria

FTAN - Codice identificativo

M260 inv. 732.2

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Archivio GNU
FTAD - Data	2022
FTAE - Ente proprietario	Galleria Nazionale dell'Umbria
FTAN - Codice identificativo	M260 inv. 732.2r
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	pp.281-282
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Garzelli A.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	M2602277
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Tessuti e Merletti. Museo Artistico e Industriale. Roma
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1887
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	De Angelis L.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Sargentini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario	

