

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00017235
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tovaglia
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1041
INVD - Data	1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG

PRVC - Comune	Giano dell'Umbria
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	abbazia
PRCD - Denominazione	Abbazia di San Felice
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1925/01/28
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura umbra
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lino/ tessuto/ trama lanciata
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	48
MISN - Lunghezza	234
MISV - Varie	ciascuna banda decorata misura in cm.: 3, 7.5, 3, 15, 3, 7.5, 3, 2.5, 7.5, 3, 15.5, 3.2, 7.5, 3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie brune e azzurre, aloni, abrasioni, ingiallimento, tasselli, fili sollevati
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Tovaglia completa, munita di entrambe le cimose e di frange sui lati corti. Le bande figurate presentano i seguenti motivi a partire dal basso: a) la parola in gotica minuscola AVE (alternata alla stessa parola rovesciata per motivi tecnici) si alterna ad una coppia di uccelli addossati; b) una coppia di uccelli affrontati ad una torre volgono il capo verso l'albero della vita con i frutti pendenti; c) come a ma in

DESO - Indicazioni sull'oggetto	direzione opposta (sotto-sopra); d) coppie di aquile coronate ad ali spiegate si affrontano separate da motivi triangolari, calici, alberi; e) come a; f) il monogramma YHS (in gotica minuscola, non sempre leggibile) si alterna al calice (in due versioni). La banda è incorniciata, come in b, da un doppio, motivo a scacchiera; g) come a; h) come c; i) come f, ma più alto e quindi con maggior decoro; l) come c, m) una coppia di serpenti (draghi)
DESI - Codifica Iconclass	25FF3 : 25I155
DESI - Codifica Iconclass	71A32121
DESI - Codifica Iconclass	25FF231
DESI - Codifica Iconclass	25FF42
DESS - Indicazioni sul soggetto	Simboli. Decorazioni

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	tessuto
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	nelle bande a, c, e, g, h, l, n,
ISRI - Trascrizione	AVE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	tessuto
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	nella banda f
ISRI - Trascrizione	YHS

NSC - Notizie storico-critiche

La tovaglia viene datata da Santi (1969, p. 190) all'inizio del XVI secolo, ma più verosimilmente è da datarsi ancora al XV. Presenta alcune particolarità tecniche che la differenziano sensibilmente dagli altri tessuti della raccolta: a) assenza di trame serrate blu; b) l'armatura diagonale arriva fin sotto le cornici rettilinee che delimitano ogni banda decorata, perciò l'armatura tela si limita strettamente a fare da fondo per le trame lanciate. L'apparato decorativo è complesso ed è incentrato sulla contrapposizione del bene e del male (rappresentati dall'aquila e dal serpente), che ne attesta un uso liturgico, confermato anche dalle iscrizioni. Al filone araldico del repertorio decorativo dei tessuti umbri rimandano la torre e gli stemmi. Per notizie generali sui tessuti umbri si rimanda alla scheda del reperto con numero d'inventario 803. La provenienza recentemente (2022) accertata è Giano dell'Umbria, precisamente l'Abbazia di San Felice, da dove venne prelevata nel 1925 "Una tovaglia d'altare di tipo Umbro (Dimensioni m. 2.40 x 0.48)".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Sovrintendenza ai Monumenti dell'Umbria

ACQD - Data acquisizione	1925
ACQL - Luogo acquisizione	PG/Giano dell'Umbria
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Archivio GNU
FTAD - Data	2022
FTAE - Ente proprietario	Galleria Nazionale dell'Umbria
FTAN - Codice identificativo	M260 inv. 1041
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNU17235
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	n. 1041
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	memoria
FNTA - Autore	Gnoli U.
FNTD - Data	1928
FNTN - Nome archivio	PG/AGNU
FNTS - Posizione	Archivio della Galleria Nazionale dell'Umbria
FNTI - Codice identificativo	M2600140
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi, Francesco
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	M2600612
BIBN - V., pp., nn.	p. 190 scheda 187
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Meneghini, C.; Nagni, G.

BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	M2601635
BIBN - V., pp., nn.	p.20 segg.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Mercurelli Salari P.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Mercurelli Salari P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.