

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00062711

ESC - Ente schedatore M260

ECP - Ente competente M260

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione armadio

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi vegetali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Gubbio

PVCL - Località PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Ducale

LDCU - Indirizzo Via Federico da Montefeltro, 06024 Gubbio (PG)

LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Ducale
LDCS - Specifiche	piano nobile/ sala C (salone di corte)/ lato nord/ a sinistra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	294/1231
INVD - Data	1918
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1232
INVD - Data	2019
STI - STIMA	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.579734766
GPDPY - Coordinata Y	43.353897685
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	18-8-2016
GPBO - Note	(4046374) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1627
DTSF - A	1627
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito umbro
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Vincenza di Paolo
CMMD - Data	1627
CMMC - Circostanza	Priorato
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di pioppo/ sagomatura/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	legno di pioppo/ tornitura
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	224
MISL - Larghezza	147
MISP - Profondità	80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1961/ 1962
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PG
RSTN - Nome operatore	Mancini C.
RSTR - Ente finanziatore	SBAAAS PG
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1985
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PG
RSTN - Nome operatore	Raponi G.
RSTR - Ente finanziatore	SBAAAS PG
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Armadio in legno a due ante ciascuna divisa in due specchi da cornici in leggero rilievo, decorato nella fronte e nel fianco destro poiché l'altro lato doveva essere appoggiato al muro.
DESI - Codifica Iconclass	48A98333(+1)
DESI - Codifica Iconclass	48AA9854
DESS - Indicazioni sul soggetto	DECORAZIONI: motivi floreali; volute floreali; vasi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella cornice superiore

ISRI - Trascrizione	FU FATTO DIPINGERE NEL PRIORATO DI DON(N)A VINCENTIA DI PAULO / A.D. M.D.CXXVII
NSC - Notizie storico-critiche	Come si evince dall'iscrizione, l'armadio fu fatto dipingere nel 1627 da Vincenza di Paolo nel corso del suo priorato, ma non si hanno ulteriori notizie al riguardo. Secondo Santanicchia (2012, pp. 130-131) il mobile proviene da un monastero. Dal punto di vista dello stile delle decorazioni, testimonia del dialogo culturale con il territorio del ducato urbinato a cui Gubbio fu legata politicamente fino al 1631, data in cui, morto Francesco Maria II della Rovere, i possedimenti furono ereditati, per lascito testamentario, dallo Stato della Chiesa. Tuttavia alcuni documenti - depositi della Soprintendenza conservati presso l'Archivio di Stato di Perugia - potrebbero mutare il quadro della provenienza dell'oggetto, di proprietà della Galleria Nazionale dell'Umbria. La didascalia della foto che raffigura l'armadio prima del restauro (Soprintendenza ai Monumenti e alle Gallerie dell'Umbria, 1962, Sopr. LAICA 77-A), riporta "proveniente da Pretola". Si tratta probabilmente di una annotazione fatta dall'allora funzionario Francesco Santi il quale, in un appunto rinvenuto tra le carte del suo archivio (presso Fondazione Marini Clarelli Santi, Note e appunti vari, n. 61) riporta, tra le altre cose (Croce astile trecentesca. 2 quadri ad olio. 1 affresco datato 1672): "Pretola. Parrocchiale di S. Nicolò. 1 armadio da sacrestia dipinto datato 1600 circa". Si tratta ovviamente di un'ipotesi di lavoro da approfondire ulteriormente non potendosi, allo stato attuale, confermare il riconoscimento dell'oggetto citato nella nota con quello in Palazzo Ducale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PG M 4152
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PG M 4153
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione
FNTT - Denominazione	OA
FNTD - Data	1961/ 1962
FNTF - Foglio/Carta	fasc.6
FNTN - Nome archivio	PG/ SBAAAS PG
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santanicchia, Mirko
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	00003280
BIBN - V., pp., nn.	pp. 130-131; 249
BIBI - V., tavv., figg.	5.44, scheda 8.14

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fuccella, Antonia
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00003208
BIBN - V., pp., nn.	pp. 60-61
BIBI - V., tavv., figg.	21-22

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Mercurelli Salari P.
FUR - Funzionario responsabile	Bon Valsassina C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Mercurelli Salari P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Delogu G. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Delogu, Giovanni Franco
AGGR - Referente scientifico	Mercurelli Salari, Paola
AGGF - Funzionario responsabile	Balducci, Corrado

AN - ANNOTAZIONI

L'armadio è stato assunto in carico alla Galleria Nazionale dell'Umbria il 26 ottobre 1960. Era registrato al numero 294/1231 dell'inventario della Galleria, con riferimento al "Passaggio da "L'inventario Beni Mobili di Ia Cat." della SOPR.BB.AA.AA.AA.U. di Perugia, ex n.° 317, come da nota n.° 16000 del 19.7.95. E' stato assegnato al Palazzo

OSS - Osservazioni

Ducale di Gubbio in data 2 dicembre 2019 in ragione della originaria destinazione al Museo del Mobile (condivisa dall'armadio ex inv. GNU 1037, ora inv. 1231 del Palazzo feltresco) che si sarebbe dovuto allestire in quella collocazione, secondo un progetto di Francesco Santi poi non andato in porto.