

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016064
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	00016064
-----------------------	----------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
SGTT - Titolo	Madonna Odigitria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4
INVD - Data	1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Umbria
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	PG
-------------------------	----

PRVC - Comune	Perugia
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Accademia di Belle Arti
--------------------------------------	-------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1810
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1878
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1550
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1559
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito greco-veneziano
-----------------------------	------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	30
-----------------------	----

MISL - Larghezza	22,1
-------------------------	------

MISS - Spessore	1
------------------------	---

MISV - Varie	cornice 33,4x25,1x3,4
---------------------	-----------------------

FRM - Formato	rettangolare
----------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1919/03/10-1919/03/24
RSTN - Nome operatore	Cristofani, Giustino - Assisi; Mancini, Umberto -
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1982
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1982
RSTR - Ente finanziatore	SBAS - Perugia
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2010
RSTN - Nome operatore	Castellani - Roma
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Madonna con Gesù Bambino con globo crucigero
DESI - Codifica Iconclass	11F4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Attributi: Gesù Bambino: Globo crucigero.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	greco antico
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	parte alta
ISRI - Trascrizione	MP QV / IC XC
NSC - Notizie storico-critiche	Di provenienza ignota, la piccola tavola di modesta fattura, pervenne alla Galleria Nazionale dell'Umbria a seguito delle demaniazioni del 1810 e fu edita per la prima volta da Santi che la collocò nell'ambito di quella vastissima produzione che reitera modelli iconografici bizantini, adeguandoli all'arte occidentale, assegnandola alla seconda metà del XVI secolo. La sistemazione era più antica: in Carattoli (1878, n. 2) viene descritta assieme al tabernacolo (inv. 328) che la conteneva come "Piccolo tabernacolo in legno con sportelli (che contiene all'interno la Vergine col bambino in campo d'oro, finissimo dipinto di scuola toscana del secolo decimoterzo)*. [...] Quadro interno della Verg.ne alt. 28,5 largh. 18,5 Sportelli alt. 34 largh. 15". Ancora più indietro potrebbe essere riconosciuta in quella all'Indice Generale dell'Archivio di questa nostra Perugina Accademia di Belle Arti del Disegno nel quale vengano riportati per ordine Alfabetico, Numero progressivo tutti i documenti ad essa spettanti con l'aggiunta d'un completo Inventario di tutti gli oggetti in Accademia esistenti redatto, a tutto l'anno 1821, e quarantesimo della sua Repristinazione, c. 57: "1822, Un'Altarino con quattro Santi dipinti agli sportelli, con un'Icona".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	napoleonica
ACQD - Data acquisizione	1810
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG16064
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Galleria Nazionale dell'Umbria
FNTD - Data	1918
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Carattoli L.
FNTT - Denominazione	Elenco dei dipinti esistenti nella Pinacoteca di Perugia compilato dal Prof. Luigi Carattoli
FNTD - Data	1878
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00183
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Indice generale dell'Archivio di questa nostra perugina Accademia di Belle arti e del disegno [...] redatto a tutto l'anno 1821
FNTD - Data	1821
FNTF - Foglio/Carta	c. 57
FNTN - Nome archivio	Perugia Biblioteca Augusta
FNTS - Posizione	Ms 3005
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00222
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1985

BIBH - Sigla per citazione	00001020
BIBN - V., pp., nn.	pp. 211-212, n. 217
BIBI - V., tavv., figg.	t.217
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Rosi A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Sargentini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Tassini A.
AGGR - Referente scientifico	Furelli S.
AGGF - Funzionario responsabile	Balducci C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.