

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016644
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di cantante
SGTT - Titolo	Ritratto di Gaetano Crivelli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto, Sala 38

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	610
INVD - Data	1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	collezione Carattoli
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1806
DTSF - A	1809
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00016873
AUTN - Nome scelto	Wicar, Jean Baptiste Joseph
AUTA - Dati anagrafici	1762/ 1834
AUTH - Sigla per citazione	00000006
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	57,3
MISL - Larghezza	43,1
MISS - Spessore	1,4
MISV - Varie	cornice 69,2x53,8x5,3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	foderato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su carta.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 72 : 61 B 2 (Crivelli, Gaetano)
DESS - Indicazioni sul soggetto	RITRATTI: Gaetano Crivelli

NSC - Notizie storico-critiche

Giunto in Galleria con il legato Carattoli, il piccolo dipinto su carta è ricordato al nr. 39 dell'Inventario del Legato (1892): «Wicar, G.B. Ritratto di profilo del famoso cantante Gaetano Crivelli. Mezza figura volta a destra dipinta in tela ad olio in cornice dorata». Secondo Maria Teresa Caracciolo il ritratto del cantante fu probabilmente eseguito da Wicar a Napoli negli anni della sua direzione dell'Accademia di Belle Arti partenopea (dal 1806 al 1809); in effetti, Gaetano Crivelli si era stabilito nella capitale del Regno delle Due Sicilie sin dal 1803, conoscendovi un notevole successo. «I toni caldi e fusi del colore, la gamma bruna e rossiccia ricollegano il dipinto ad altre opere del primo decennio dell'Ottocento e forniscono un'ulteriore testimonianza di come Wicar veniva allora progressivamente attratto dalla pittura classicista del Seicento» (Caracciolo 2002, p. 151).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Carattoli L.
ACQD - Data acquisizione	1894
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bellu, Sandro
FTAD - Data	2011
FTAE - Ente proprietario	Galleria Nazionale dell'Umbria
FTAN - Codice identificativo	M260_00016644

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	elenco
FNTT - Denominazione	Elenco degli oggetti della Galleria Nazionale dell'Umbria imballati in casse in occasione del trasferimento della raccolta a seguito dei lavori del Palazzo dei Priori
FNTD - Data	sec. XX
FNTF - Foglio/Carta	A.S. (C) b. 15, fasc. 11,
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	A.S. (C) b. 15, fasc. 11
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00208

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	fascicolo
FNTA - Autore	Luigi Carattoli
FNTT - Denominazione	AGCM IX, fasc. 6

FNTD - Data	1894
FNTF - Foglio/Carta	c.2, N.18
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Biblioteca Archivio Storico
FNTS - Posizione	AGCM IX, fasc. 6
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00259
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittura Italia Ottocento
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00002257
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Museo Accademia
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00001655
BIBN - V., pp., nn.	pp.111-114
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Jean Baptiste Wicar 1
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00002073
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Jean Baptiste Wicar 2
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00002074
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Bicentenario della Repubblica giacobina
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	1998
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Da Lille a Roma. Jean Baptiste Wicar (1762-1834) e l'Italia: disegni dell'Accademia di belle arti " Pietro Vannucci di Perugia e del Museo di Lille
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	2002
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Andate e ritorni. Dalla GNU all'Accademia di Belle Arti. Accademia di Belle Arti 7 luglio-14 novembre 2021
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	2021
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	D'Alessandro A.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Delogu G.L
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Tassini A.
AGGR - Referente scientifico	Furelli S.
AGGF - Funzionario responsabile	Balducci C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGR - Referente scientifico	Scagliosi, Carla
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.