SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016287
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stendardo processionale
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo in pietà tra la Madonna, San Girolamo e la Maddalena
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto, Sala 16
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	220
INVD - Data	1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	francescana
PRCD - Denominazione	chiesa del Farneto
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	convento dei Minori Osservanti del Farneto
PRCS - Specifiche	sul lato destro vicino all'ingresso
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1480 ca.
PRDU - Data uscita	1863
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1473
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1478
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00010523
AUTN - Nome scelto	Vannucci Pietro detto Perugino
AUTA - Dati anagrafici	1450 ca/ 1523
AUTH - Sigla per citazione	M2600165

AAT - Altre attribuzioni	Fiorenzo di Lorenzo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	129,5
MISL - Larghezza	165
MISS - Spessore	4,2
MISG - Peso	13
MISV - Varie	spessore solo tela 2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1921
RSTN - Nome operatore	Colarieti Tosti G.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1959
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Mancini G.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2001
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	COO.BE.C.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gonfalone processionale eseguito a tempera su tela
DESI - Codifica Iconclass	73 D 72 21
DESI - Codifica Iconclass	11 F 2
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIROLAMO)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (MARIA MADDALENA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo morto; Madonna dolente; San Girolamo; Santa Maria Maddalena.
NSC - Notizie storico-critiche	Demaniato nel 1863, il gonfalone processionale è entrato in Pinacoteca nel 1867 con l'attribuzione a Fiorenzo di Lorenzo, successivamente rivista a favore di Perugino (Santi, 1985, pp.98-99 con bibliografia precedente). E' generalmente datato dalla critica (Scarpellini, 1984, pp. 25, 74; Todini, 1989, I, p.269) nel corso degli anni Settanta del Quattrocento per il forte ascendente verrocchiesco che vi si può cogliere, in particolare è stato posto in un momento della carriera del

	Vannucci compreso tra le Tavolette di San Bernardino (1473) e l'affresco dei Cerqueto del 1478 (cfr. Garibaldi, 2004, p. 190).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Decreto Pepoli
ACQD - Data acquisizione	1863
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG16287
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNU_H485EK
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Galleria Nazionale dell'Umbria
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	inv.220
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	perizia tecnica
FNTA - Autore	Cristofani G.
FNTT - Denominazione	Perizia restauro Cristofani
FNTD - Data	1919/03/10
FNTF - Foglio/Carta	c. 26b
FNTN - Nome archivio	SABAP dell’Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 56 II, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00202
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scarpellini P.

BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00001011
BIBN - V., pp., nn.	pp.25, 74 n.23
BIBI - V., tavv., figg.	figg.23-25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Todini F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	M2601145
BIBN - V., pp., nn.	I, p.269
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Umbria
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	M2601588
BIBN - V., pp., nn.	p.71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00001020
BIBN - V., pp., nn.	pp.98-99 scheda n.83
BIBI - V., tavv., figg.	fig.83
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garibaldi V.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00001453
BIBN - V., pp., nn.	p.190
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garibaldi V.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00001520
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Perugino il divin pittore
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	2004
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	CON ORO ECOLORI PREZIOSI E BUONI. I PRIMI 500 ANNI DELLA PALA DELL'ASSUNTA DEL PERUGINO
MSTL - Luogo	Corciano
MSTD - Data	13.07.2013 - 23.09.2013

MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	CAPOLAVORI DAL RINASCIMENTO. LEONARDO DA VINCI MICHELANGELO, RAFFAELLO E TIZIANO
MSTL - Luogo	Brasile
MSTD - Data	13.07.2013 - 23.09.2013
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Le Pérugin Maître de Raphaél
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	12.09.2014 - 19.01.2015
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Leonardo 1452-1519
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	15.04.2015 - 19.07.2015
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il Perugino
MSTL - Luogo	Grand Rapids
MSTD - Data	1996-1997
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Immagini e storie di Santi tra territori e musei
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	2001
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Perugino il divin pittore
MSTL - Luogo	Hiroshima, Tokyo
MSTD - Data	2007
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Leonardo 1452-1519
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	2015
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giovanni Santi e la corte di Urbino
MSTL - Luogo	Urbino
MSTD - Data	2018-2019
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Vesperbild. Alle origini della pietà di Michelangelo
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	2018-2019
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Mercurelli Salari P.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Mercurelli Salari P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Tassini A.
AGGR - Referente scientifico	Furelli S.
AGGF - Funzionario responsabile	Balducci C.