

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016287
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	standardo processionale
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo in piet� tra la Madonna, San Girolamo e la Maddalena
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Localit�	PERUGIA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto, Sala 16

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	220
INVD - Data	1918

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Perugia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	francescana
<b>PRCD - Denominazione</b>	chiesa del Farneto
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	convento dei Minori Osservanti del Farneto
<b>PRCS - Specifiche</b>	sul lato destro vicino all'ingresso
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1480 ca.
<b>PRDU - Data uscita</b>	1863
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1473
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1478
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00010523
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vannucci Pietro detto Perugino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1450 ca/ 1523
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	M2600165
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Fiorenzo di Lorenzo
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	129,5
MISL - Larghezza	165
MISS - Spessore	4,2
MISG - Peso	13
MISV - Varie	spessore solo tela 2

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

RSTD - Data	1921
RSTN - Nome operatore	Colarieti Tosti G.

### RST - RESTAURI

RSTD - Data	1959
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Mancini G.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia

### RST - RESTAURI

RSTD - Data	2001
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	COO.BE.C.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gonfalone processionale eseguito a tempera su tela
DESI - Codifica Iconclass	73 D 72 21
DESI - Codifica Iconclass	11 F 2
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIROLAMO)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (MARIA MADDALENA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo morto; Madonna dolente; San Girolamo; Santa Maria Maddalena.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Demaniato nel 1863, il gonfalone processionale è entrato in Pinacoteca nel 1867 con l'attribuzione a Fiorenzo di Lorenzo, successivamente rivista a favore di Perugino (Santi, 1985, pp.98-99 con bibliografia precedente). E' generalmente datato dalla critica (Scarpellini, 1984, pp. 25, 74; Todini, 1989, I, p.269) nel corso degli anni Settanta del Quattrocento per il forte ascendente verrocchiesco che vi si può cogliere, in particolare è stato posto in un momento della carriera del Vannucci compreso tra le Tavolette di San Bernardino (1473) e l'affresco dei Cerqueto del 1478 (cfr. Garibaldi, 2004, p. 190).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	Decreto Pepoli
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1863
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PG/ Perugia
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Perugia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE PG16287
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE PG GNU_H485EK
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario della Regia Galleria Nazionale dell'Umbria
<b>FNTD - Data</b>	1918
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	inv.220
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
<b>FNTS - Posizione</b>	Manoscritti e rari
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00184
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	perizia tecnica
<b>FNTA - Autore</b>	Cristofani G.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Perizia restauro Cristofani
<b>FNTD - Data</b>	1919/03/10
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 26b
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
<b>FNTS - Posizione</b>	b. 56 II, fasc. 4
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00202
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Scarpellini P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001011
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.25, 74 n.23
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg.23-25

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Todini F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M2601145
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	I, p.269

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pittura Umbria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M2601588
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.71

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Santi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001020
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.98-99 scheda n.83
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig.83

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Garibaldi V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001453
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.190

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Garibaldi V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001520

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Perugino il divin pittore
<b>MSTL - Luogo</b>	Perugia
<b>MSTD - Data</b>	2004

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	CON ORO E COLORI PREZIOSI E BUONI. I PRIMI 500 ANNI DELLA PALA DELL'ASSUNTA DEL PERUGINO
<b>MSTL - Luogo</b>	Corciano
<b>MSTD - Data</b>	13.07.2013 - 23.09.2013

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	CAPOLAVORI DAL RINASCIMENTO. LEONARDO DA VINCI MICHELANGELO, RAFFAELLO E TIZIANO
<b>MSTL - Luogo</b>	Brasile

<b>MSTD - Data</b>	13.07.2013 - 23.09.2013
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Le Pérugin Maître de Raphaél
<b>MSTL - Luogo</b>	Parigi
<b>MSTD - Data</b>	12.09.2014 - 19.01.2015
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Leonardo 1452-1519
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano
<b>MSTD - Data</b>	15.04.2015 - 19.07.2015
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Il Perugino
<b>MSTL - Luogo</b>	Grand Rapids
<b>MSTD - Data</b>	1996-1997
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Immagini e storie di Santi tra territori e musei
<b>MSTL - Luogo</b>	Perugia
<b>MSTD - Data</b>	2001
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Perugino il divin pittore
<b>MSTL - Luogo</b>	Hiroshima, Tokyo
<b>MSTD - Data</b>	2007
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Leonardo 1452-1519
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano
<b>MSTD - Data</b>	2015
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Giovanni Santi e la corte di Urbino
<b>MSTL - Luogo</b>	Urbino
<b>MSTD - Data</b>	2018-2019
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Vesperbild. Alle origini della pietà di Michelangelo
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano
<b>MSTD - Data</b>	2018-2019
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Mercurelli Salari P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Garibaldi V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1996**RVMN - Nome** Mercurelli Salari P.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Sargentini C.**AGGF - Funzionario  
responsabile** Canti K.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2016**AGGN - Nome** Tassini A.**AGGR - Referente  
scientifico** Furelli S.**AGGF - Funzionario  
responsabile** Balducci C.