

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 10       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00016286 |
| ESC - Ente schedatore           | M260     |
| ECP - Ente competente           | M260     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 1          |
| RVER - Codice bene radice | 1000016286 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| OGTD - Definizione                | scomparto di polittico    |
| OGTV - Identificazione            | elemento d'insieme        |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Polittico dei Silvestrini |
| OGTP - Posizione                  | tavola centrale           |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                              |
|------------------------|------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Madonna con Bambino e angeli |
|------------------------|------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Umbria  |
| PVCP - Provincia | PG      |
| PVCC - Comune    | Perugia |
| PVCL - Località  | PERUGIA |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo                        |
| LDCQ - Qualificazione            | comunale                       |
| LDCN - Denominazione attuale     | Palazzo dei Priori             |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo dei Priori             |
| LDCU - Indirizzo                 | piazza IV Novembre             |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Galleria Nazionale dell'Umbria |
| LDCS - Specifiche                | esposto, Sala 17               |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 219.1

INVD - Data 1918

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione conventuale servita

PRCD - Denominazione chiesa di Santa Maria Nuova

PRCU - Denominazione spazio viabilistico porta Sole

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1493 ca.

PRDU - Data uscita 1810

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1472

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1493

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

NCUN - Codice univoco ICCD 00004690

AUTN - Nome scelto Fiorenzo di Lorenzo

AUTA - Dati anagrafici 1440 ca./ ante 1525

AUTH - Sigla per citazione M2600512

**CMM - COMMITTENZA**

CMMN - Nome padri Silvestrini

CMMD - Data 1472 ca.

|  |   |
|--|---|
| <b>CMMC - Circostanza</b>              | per l'altare  |
| <b>CMMF - Fonte</b>                    | documentazione  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | tavola/ pittura a tempera   |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |   |
| <b>MISU - Unità</b>                    | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 149   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 65,4  |
| <b>MISS - Spessore</b>                 | 3,8   |
| <b>MISG - Peso</b>                     | 17,5  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | è perduta la carpenteria originale eccetto che nelle cuspidi  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                   |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                  |   |
| <b>RSTD - Data</b>                     | 1955  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>        | BSAE dell'Umbria-Perugia  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>           | Mancini G.  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>        | BSAE dell'Umbria-Perugia  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Tavola centrale centinata.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11 F 4 (+3)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: angeli.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | <p>Il polittico venne commissionato dai Silvestrini di Santa Maria Nuova in porta Sole di Perugia il 9 dicembre 1472. Poiché alla realizzazione dell'opera concorsero le autorità comunali, si impose ai monaci di scegliere il maestro cui affidarne l'esecuzione tra gli artisti locali. La scelta di Fiorenzo ben documentata come a tali date egli doveva già godere di un incondizionato prestigio. Alla prima commissione, che prevedeva l'esecuzione di un polittico dipinto su due facce, ne seguì una seconda nel 1487, con la riduzione del lavoro ad una sola faccia, ed una terza nel 1491, quando Fiorenzo si impegnò a condurre a termine il polittico, già iniziato, entro il 1493. Sebbene, quindi, l'opera sia la più antica tra quelle documentate del pittore, la sua realizzazione va sostanzialmente collocata tra il 1487 e il 1493. Forse il polittico fu smembrato nel 1651, quando l'altare fu rinnovato in forme barocche; le singole tavole sono passate nel 1810 all'Accademia e, quindi, in Pinacoteca e, poi, in Galleria. In un primo tempo solo le cinque tavole maggiori furono riunite insieme in una cornice; nel 1907 tutte le tavole superstiti furono ricomposte in una cornice in stile gotico eseguita da Francesco Moretti. Lo scarto cronologico che separa l'inizio del lavoro dalla sua conclusione, giustificherebbe, secondo Santi (1985, pp. 71-72), anche il divario stilistico che distingue le singole tavole, talune</p> |

segnate da una più forte e decisa impronta peruginesca. Per Garibaldi (2015, p. 494) sono chiarissimi i riferimenti all'ambiente fiorentino, in particolare Verrocchio, Rossellino e Pollaiuolo nonché agli astri nascenti Perugino e Pinturicchio, il che giustifica, oltre al lungo periodo trascorso per la realizzazione, le divergenze stilistiche riscontrate da più studiosi tra le diverse tavolette che compongono l'insieme.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| ACQT - Tipo acquisizione  | soppressione |
| ACQN - Nome               | napoleonica  |
| ACQD - Data acquisizione  | 1810         |
| ACQL - Luogo acquisizione | PG/ Perugia  |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                              |  |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Perugia                      |
| CDGI - Indirizzo             | Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG) |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo                  | fotografia digitale     |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE PG16286a          |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo                  | diapositiva colore      |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPPSAE PG GNU_F135EK  |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                              |   |
|------------------------------|---|
| FNTP - Tipo                  | inventario  |
| FNTT - Denominazione         | Inventario della Regia Galleria Nazionale dell'Umbria |
| FNTD - Data                  | 1918  |
| FNTF - Foglio/Carta          | nn.208-219a-e   |
| FNTN - Nome archivio         | Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione            |
| FNTS - Posizione             | Manoscritti e rari                                    |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00184  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere              | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore              | Santi F.               |
| BIBD - Anno di edizione    | 1985                   |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001020               |
| BIBN - V., pp., nn.        | pp.71-72 scheda 54     |
| BIBI - V., tavv., figg.    | figg.54a-p             |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|               |                        |
|---------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|---------------|------------------------|

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Todini F.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1989   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | M2601145                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | I, p.68  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | II, fig.1127                                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Pittura Umbria                                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1984   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | M2601588                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp.68-69                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Garibaldi V.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 2015   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00003249                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 490-495                                    |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1996   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Mercurelli Salari P.                           |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Garibaldi V.                                   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1996   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Mercurelli Salari P.                           |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Sargentini C.                         |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Canti K.                                       |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2016   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Tassini A.                                     |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>             | Furelli S.                                     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Balducci C.                                    |