

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00016124

ESC - Ente schedatore M260

ECP - Ente competente M260

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 1000016124

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scomparto di polittico

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione tavola laterale anteriore

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovanni Battista

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

PVCL - Località PERUGIA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo piazza IV Novembre

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche esposto, Sala 7

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 66.3

INVD - Data 1918

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
-----------------------	--------

<b>PRVP - Provincia</b>	PG
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Perugia
----------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
-------------------------	--------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	conventuale francescana
------------------------------	-------------------------

<b>PRCD - Denominazione</b>	chiesa di San Francesco al Prato
-----------------------------	----------------------------------

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	convento di San Francesco al Prato
---	------------------------------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	altare maggiore
--------------------------	-----------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1403
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1782 ante
---------------------------	-----------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
-----------------------	--------

<b>PRVP - Provincia</b>	PG
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Perugia
----------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
-------------------------	--------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	conventuale francescana
------------------------------	-------------------------

<b>PRCD - Denominazione</b>	chiesa di San Francesco al Prato
-----------------------------	----------------------------------

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	convento di San Francesco al Prato
---	------------------------------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	refettorio
--------------------------	------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1782 ante
-----------------------------	-----------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1810
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
----------------------	---------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
----------------------------------	--------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1403
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1403
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Taddeo di Bartolo
---------------------------	-------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1362 ca./ 1422
-------------------------------	----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000171
-----------------------------------	----------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	178
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	43,5
-------------------------	------

<b>MISP - Profondità</b>	2,5
--------------------------	-----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	il colore è leggermente consunto
--------------------------------------	----------------------------------

## **RS - RESTAURI**

### **RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1858
--------------------	------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Fantacchiotti G.
------------------------------	------------------

### **RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1922
--------------------	------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia
---------------------------------	--------------------------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Colarieti Tosti.
------------------------------	------------------

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia
---------------------------------	--------------------------

### **RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1966
--------------------	------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia
---------------------------------	--------------------------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Mancini G.
------------------------------	------------

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia
---------------------------------	--------------------------

### **RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1987
--------------------	------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia
---------------------------------	--------------------------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Manuali G.
------------------------------	------------

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia
---------------------------------	--------------------------

### **RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1994-1996
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Manuali
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tavola rettangolare laterale anteriore.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (GIOVANNI BATTISTA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Giovanni Battista.

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ECCE AGNUS DEI QUI TOLLIT

### NSC - Notizie storico-critiche

Il pentittico, insieme ad un'altro avente al centro la figura di S. Francesco (inv. n. 62), a due tavole raffiguranti i Santi Pietro (inv. n. 64) e S.Paolo (inv. n. 63) e probabilmente ad una cimasa (inv. 1072), recentemente messa in relazione con il resto, costituiva una grandiosa macchina posta sull'altare di San Francesco al Prato che fu smembrata anteriormente al 1878 quando il Della Valle (1782, p. 288) lo vide nel refettorio del convento. Demaniata nel 1810 è passata nella quadreria dell'Accademia di Belle Arti, quindi in Galleria. La predella è stata identificata in tavole divise tra la Ladesgallerie di Hannover e la collazione Van Heck's Herenberg di Amsterdam (cfr. Santi, 1969, pp. 102-104 con bibliografia precedente). La parte con al centro la Madonna con Bambino doveva essere quella rivolta verso i fedeli, mentre quella con San Francesco era rivolta verso il coro dei frati. Le due tavole delle fiancate nel 1812 furono portate a Roma dai commissari napoleonici e restituite nel 1817, nel 1863 entrarono in Pinacoteca a seguito delle operazione di demaniazione. L'opera è generalmente considerata uno dei capolavori di Taddeo di Bartolo che qui, memore della lezione martiniana, riesce ad esprimersi ad altissimi livelli tecnici e stilistici (cfr. Chelazzi Dini 1982, p. 135; Leoncini 1986, II, p. 663 con bibliografia precedente).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	napoleonica
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1810
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PG/ Perugia

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione</b>	

specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG16124r
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNU_H507EK
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Della Valle G.
BIBD - Anno di edizione	1782
BIBH - Sigla per citazione	00000019
BIBN - V., pp., nn.	P. 288
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	M2600612
BIBN - V., pp., nn.	pp. 102-104 scheda n. 83
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 83a
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chelazzi Dini G.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000960
BIBN - V., pp., nn.	p.397, n. 40
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini M.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00001037
BIBN - V., pp., nn.	II, p. 663
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Iconografia Musicale Umbria
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001061
BIBN - V., pp., nn.	p.106

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 40.1- 40.3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Garibaldi V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003249
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 289-296
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Mercurelli Salari P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Garibaldi V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Mercurelli Salari P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sargentini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Canti K.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Tassini A.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Furelli S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Balducci C.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Per le fonti vedi scheda madre nctn 1000016124 - 0