

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016124
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	codice ICCD soppresso 1000016120 (scheda multipla informatizzata)
-------------------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	politico
OGTV - Identificazione	insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino in trono, Trinità, santi e angeli musicanti
SGTI - Identificazione	San Giovanni Battista
SGTI - Identificazione	Santa Maria Maddalena
SGTI - Identificazione	Santa Caterina d'Alessandria
SGTI - Identificazione	San Giovanni Evangelista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche	esposto, Sala 7
--------------------------	-----------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	66
INVD - Data	1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale francescana
PRCD - Denominazione	chiesa di San Francesco al Prato
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	convento di San Francesco al Prato
PRCS - Specifiche	altare maggiore

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1403
PRDU - Data uscita	1782 ante

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale francescana
PRCD - Denominazione	chiesa di San Francesco al Prato
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	convento di San Francesco al Prato
PRCS - Specifiche	refettorio

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1782 ante
PRDU - Data uscita	1810

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1403
DTSF - A	1403
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Taddeo di Bartolo
AUTA - Dati anagrafici	1362 ca./ 1422
AUTH - Sigla per citazione	00000171
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	196,5
MISL - Larghezza	244
MISS - Spessore	2,5
MISG - Peso	39
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	il colore è leggermente consunto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1858
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Fantacchiotti G.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994-1996
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Manuali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Polittico bifacciale composto da dieci tavole, cinque per ogni lato lungo, da due fiancate e da una cimasa, che dovevano chiudere la macchina d'altare.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4 : 11 G 21 : 48 C 75 3

DESI - Codifica Iconclass	11 H (Giovanni Battista)
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (Maria Maddalena)
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (Caterina d'Alessandria)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Giovanni Evangelista)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Antonio da Padova)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Ludovico da Tolosa)
DESI - Codifica Iconclass	11 D 32 21
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Costanzo)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Pietro)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Paolo)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Ercolano)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Francesco d'Assisi) : 11 N 34 : 11 N 36
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Battista; Santa Maria Maddalena; Santa Caterina d'Alessandria; San Giovanni Evangelista; San Francesco; Sant'Ercolano; Sant'Antonio da Padova; San Ludovico da Tolosa; San Costanzo. Figure: angeli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul cartiglio nel pavimento
ISRI - Trascrizione	THADEUS BARTH/OLI DE SENISPI(N) XIT/HOC OPUS MCCCCIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul cartiglio di S.Giovanni Battista
ISRI - Trascrizione	ECCE AGNUS DEI QUI TOLLIT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sotto San Giovanni Evangelista
ISRI - Trascrizione	S [ANCTUS] IOHANNES
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sotto la Maddalena
ISRI - Trascrizione	SA [NCTA] MARIA MAGDA[LE]NA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sulla corona della Madonna
ISRI - Trascrizione	MATER PULCRA DILETIONIS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sotto Santa Caterina
ISRI - Trascrizione	S[AN]CTA K[A]TERINA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sotto San Giovanni Evangelista
ISRI - Trascrizione	SANCTUS IOHA[NN]ES [EVAN]GELISTA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	NEL LIBRO DI San Giovanni Evangelista
ISRI - Trascrizione	CROCIFISSO// IN PRINCIPII/ VERBUM ET/[...]BUM ERAT AR/ IUS ET CELUS E/ VERBUM HOC/ IN PRINCIPIO/[...]PER IPSUM/ SUNT ET SINE IPSO/ FACTUM EST IN
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici

ISRP - Posizione	nel libro di San Giovanni Evangelista
ISRI - Trascrizione	[...]NTA ERAT ET/ ERAT LUX IN TENEBIRIIS/ ET ET TENEBRE E/ PROHENDERUNT/ [HMO] MISSUS/ CUI NOMEN E/ IOHANES HIC/ I[N] TESTI- MONIUS/ TESTIMONIUM.
NSC - Notizie storico-critiche	In origine il polittico era composto da pannelli dipinti su entrambe le facce e svincolati tra di loro con cavicchi lignei insediati negli spessori (Garibaldi 2015, p.289). In relazione con il resto, costituiva un pentittico, insieme ad un'altro avente al centro la figura di S.Francesco (inv. n. 62), a due tavole raffiguranti i Santi Pietro (inv. n. 64) e S. Paolo (inv. n. 63) e probabilmente ad una cimasa (inv. 1072), recentemente messa in grandiosa macchina posta sull'altare di San Francesco al Prato che fu smembrata anteriormente al 1878 quando il Della Valle (1782, p. 288) lo vide nel refettorio del convento. Demaniata nel 1810 è passata nella quadreria dell'Accademia di Belle Arti, quindi in Galleria. La predella è stata identificata in tavole divise tra la Ladesgallerie di Hannover e la collazione Van Heck's Herenberg di Amsterdam (cfr. Santi, 1969, pp. 102-104 con bibliografia precedente). La parte con al centro la Madonna con Bambino doveva essere quella rivolta verso i fedeli, mentre quella con San Francesco era rivolta verso il coro dei frati. Le due tavole delle fiancate nel 1812 furono portate a Roma dai commissari napoleonici e restituite nel 1817, nel 1863 entrarono in Pinacoteca a seguito delle operazioni di demaniazione. L'opera è generalmente considerata uno dei capolavori di Taddeo di Bartolo che qui, memore della lezione martiniana, riesce ad esprimersi ad altissimi livelli tecnici e stilistici (cfr. Chelazzi Dini 1982, p. 135; Leoncini 1986, II, p. 663 con bibliografia precedente).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	napoleonica
ACQD - Data acquisizione	1810
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bellu, S. -D'Arrigo, M.L.
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	M260_inv_66

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNU_H492EK

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** SBAPPSAE PG GNU_M5659EK**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** SBAPPSAE PG GNU_H199EK**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** SBAPSAE PG16124**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Ansidei R./ Cecchini F./ Carattoli L.**FNTT - Denominazione** Inventario e descrizione degli oggetti di belle arti rinvenuti nelle Chiese o Case delle Corporazioni e Collegiate soppresse dell'Umbria (C.A.P.U.)**FNTD - Data** 1863**FNTF - Foglio/Carta** n.108**FNTN - Nome archivio** Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione**FNTS - Posizione** Manoscritti e rari**FNTI - Codice identificativo** SABAPUM00182**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Carattoli L.**FNTT - Denominazione** Elenco dei dipinti esistenti nella Pinacoteca di Perugia compilato dal Prof. Luigi Carattoli**FNTD - Data** 1878**FNTF - Foglio/Carta** n. 19**FNTN - Nome archivio** Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione**FNTS - Posizione** Manoscritti e rari**FNTI - Codice identificativo** SABAPUM00183**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario della Regia Galleria Nazionale dell'Umbria**FNTD - Data** 1918**FNTF - Foglio/Carta** pp. 25-26**FNTN - Nome archivio** Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione**FNTS - Posizione** Manoscritti e rari**FNTI - Codice identificativo** SABAPUM00184**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** perizia tecnica

FNTA - Autore	Cristofani G.
FNTT - Denominazione	Perizia restauro Cristofani
FNTD - Data	1919/03/10
FNTF - Foglio/Carta	c. 26a
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 56 II, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00202
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	progetto di restauro
FNTT - Denominazione	Progetto di restauro di alcuni quadri della Galleria Nazionale dell'Umbria
FNTD - Data	1921/07/01
FNTF - Foglio/Carta	cc. 72-72b
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 56 II, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00203
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documentazione di restauro
FNTA - Autore	Colarieti Tosti
FNTT - Denominazione	Approvazione perizia
FNTD - Data	1921/07/01
FNTF - Foglio/Carta	C .73
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 56 II, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00435
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documentazione di restauro
FNTT - Denominazione	Collaudo per lavori di restauri quadri della Galleria Nazionale dell'Umbria
FNTD - Data	1921/09/03
FNTF - Foglio/Carta	cc. 76-77
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 56 II, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00436
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	elenco
FNTT - Denominazione	Elenco degli oggetti della Galleria Nazionale dell'Umbria imballati in casse in occasione del trasferimento della raccolta a seguito dei lavori del Palazzo dei Priori
FNTD - Data	sec. XX
FNTF - Foglio/Carta	c. 3
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	A.S. (C) b. 15, fasc. 11
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00208

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	documentazione di restauro
FNTA - Autore	Restauro Manuali
FNTT - Denominazione	Perizia 198/93
FNTD - Data	1993
FNTN - Nome archivio	Bettona (PG), Villa del Boccaglione, SABAP dell'Umbria, Archivio di deposito
FNTS - Posizione	A.R. Scatola 39, b. 2035/XXXV, fasc. 2
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00442

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	documentazione di restauro
FNTA - Autore	Restauro Manuali
FNTT - Denominazione	Perizia 46/93
FNTD - Data	1993
FNTN - Nome archivio	Bettona (PG), Villa del Boccaglione, SABAP dell'Umbria, Archivio di deposito
FNTS - Posizione	A.R. Scatola 39, b. 2035/XLVI, fasc. 5
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00443

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	elenco
FNTT - Denominazione	Elenco degli oggetti d'arte che debbono essere asportati dalla Regia Galleria Vannucci
FNTD - Data	1940
FNTF - Foglio/Carta	c. 9
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 130, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00194

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione
FNTT - Denominazione	Riordinamento Galleria
FNTD - Data	1918-1924
FNTF - Foglio/Carta	C.12a
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 130, fasc. 3
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00434

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	preventivo
FNTA - Autore	Mancini U.
FNTT - Denominazione	Preventivo restauri e dorature U. Mancini
FNTD - Data	1919/03/24
FNTF - Foglio/Carta	c. 28
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 56 II, fasc. 4

FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00212
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	progetto di restauro
FNTT - Denominazione	Progetto di restauro di alcuni quadri della Galleria Nazionale dell'Umbria
FNTD - Data	1921/07/01
FNTF - Foglio/Carta	cc. 72-72b
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 56 II, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00203
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Della Valle G.
BIBD - Anno di edizione	1782
BIBH - Sigla per citazione	00000019
BIBN - V., pp., nn.	P. 288
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	M2600612
BIBN - V., pp., nn.	pp. 102-104 scheda n. 83
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 83a
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chelazzi Dini G.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000960
BIBN - V., pp., nn.	p.397, n. 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Iconografia Musicale Umbria
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001061
BIBN - V., pp., nn.	p.106
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 40.1- 40.3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini M.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00001037
BIBN - V., pp., nn.	II, p. 663
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garibaldi V.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00003249
BIBN - V., pp., nn.	pp. 289-296
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Solberg, Gail E. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	00000042
BIBN - V., pp., nn.	pp. 206-219; 286-287
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Quattro secoli di pittura in Umbria. Mostra celebrativa del V° Centenario della Nascita di Pietro Perugino
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	1945
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte Umbra intorno al 1400
MSTL - Luogo	Vienna
MSTD - Data	1962
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il gotico a Siena. Miniature, Pitture, Oreficerie, Oggetti d'arte
MSTL - Luogo	Siena
MSTD - Data	1982
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Taddeo di Bartolo
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	2020
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Mercurelli Salari P.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Mercurelli Salari P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Tassini A.
AGGR - Referente scientifico	Furelli S.
AGGF - Funzionario responsabile	Balducci C.