

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00017190

ESC - Ente schedatore M260

ECP - Ente competente M260

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000017195

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

PVCL - Località PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo piazza IV Novembre

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 995

INVD - Data 1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

| | |
|---|--|
| PRVR - Regione | Umbria |
| PRVP - Provincia | PG |
| PRVC - Comune | Perugia |
| PRVL - Località | PERUGIA |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCQ - Qualificazione | conventuale francescana |
| PRCD - Denominazione | chiesa di San Francesco al Prato |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | convento di San Francesco al Prato |
| PRCS - Specifiche | cripta |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | sec. XIV metà |
| PRDU - Data uscita | 1932 ca. |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIV |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1330 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1349 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Maestro di San Francesco al Prato |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie metà sec. XIV |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000702 |
| AAT - Altre attribuzioni | Pittore perugino della metà del Trecento |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 128 |
| MISL - Larghezza | 288 |

| | |
|--|--|
| MISS - Spessore | 2,5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | L'affresco presenta una vasta lacuna nella parte sinistra e risulta nell'insieme frammentario, la pellicola pittorica è molto consunta. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1954 |
| RSTE - Ente responsabile | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| RSTN - Nome operatore | Istituto Centrale per il Restauro |
| RSTR - Ente finanziatore | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1994 |
| RSTE - Ente responsabile | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| RSTN - Nome operatore | Passalacqua P. |
| RSTR - Ente finanziatore | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Affresco staccato e trasportato su massello di gesso. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73D5 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri: Cristo crocifisso e santi. Personaggi: Cristo crocefisso; Madonna; San Giovanni Evangelista; Santa Chiara; Sant'Antonio da Padova; san Ludovico da Tolosa; San Francesco. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'affresco si trovava in corrispondenza dell'altare nella cripta di San Francesco al Prato a Perugia, da dove fu staccato da Fumi nel 1932-1933 e quindi trasferito in Galleria. Liberato dalle tele di distacco solo nel 1954, il dipinto ha subito gravissimi danni che lo hanno reso molto più frammentario e lacunoso rispetto allo stato originario. Gli affreschi provengono dalla chiesa di San Francesco al Prato, edificata a Perugia tra il 1251 e il 1253 e decoravano un ambiente sottostante la zona presbiteriale rimasto inaccessibile fino a quando venne causalmente riscoperto nel 1888. La cripta, oltre agli affreschi, conteneva fino al 1340 il sarcofago marmoreo decorato con le storie di Giona, utilizzato come sepolcro del beato Egidio, poi trasferito a causa dei dissenti statici che a più riprese interessarono l'edificio. Gli affreschi a causa del pessimo stato di conservazione furono rimossi completamente nel 1933 ed oggi sono conservati appunto nella Galleria Nazionale dell'Umbria. La critica si è a lungo divisa sull'attribuzione dei dipinti assegnandoli ad un artista attivo nella metà del XIV secolo denominato convenzionalmente Maestro di San Francesco al Prato. Le scene mariane erano probabilmente ai lati dell'altare in un ambiente coperto con volta a crociera e sono caratterizzate da un articolato impianto architettonico e da figure coperte da eleganti panneggi che non mostrano nulla di quella spiritualità impetuosa e talvolta caricaturale evidenziata da Longhi nella pittura umbra. Dagli studi più recenti è emerso che la cornice che unifica le tre scene pervenute sia stata sovrapposta alla superficie dipinta; è dunque possibile che le |

scene mariane siano state dipinte in un momento successivo a quello in cui fu realizzato l'affresco con la Crocifissione (cfr. Garibaldi, 2015, pp. 212-217 con bibliografia precedente).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|-------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | deposito |
| ACQN - Nome | Comune di Perugia |
| ACQD - Data acquisizione | 1933 ca. |
| ACQL - Luogo acquisizione | PG/ Perugia |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Perugia |
| CDGI - Indirizzo | Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPSAE PG17190 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | Atti amministrativi |
| FNTA - Autore | Genio civile |
| FNTT - Denominazione | Progetto dei lavori di conservazione della chiesa di San Francesco al Prato in Perugia |
| FNTD - Data | 1889 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Perugia |
| FNTS - Posizione | Fondo Genio Civile, serie VI, b. 72, fasc. 1 |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00423 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario della Regia Galleria Nazionale dell'Umbria |
| FNTD - Data | 1918 |
| FNTN - Nome archivio | Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione |
| FNTS - Posizione | Manoscritti e rari |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00184 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|----------------------|--|
| FNTP - Tipo | carteggio |
| FNTA - Autore | Fumi L. |
| FNTT - Denominazione | Preventivo di spesa per il distacco degli affreschi della cripta di San Francesco al Prato |
| FNTD - Data | 1905 |
| FNTF - Foglio/Carta | n.186 |
| FNTN - Nome archivio | SABAP dell'Umbria, Archivio storico |

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTS - Posizione | b. 54 II, fasc. 5 |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00424 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | carteggio |
| FNTT - Denominazione | Distacco affreschi cripta San Francesco al Prato |
| FNTD - Data | 1932-1933 |
| FNTF - Foglio/Carta | cc186,187,190,192,197,198 |
| FNTN - Nome archivio | SABAP dell'Umbria, Archivio storico |
| FNTS - Posizione | b. 54 II, fasc. 5 |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00425 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | documentazione di restauro |
| FNTT - Denominazione | Restauro C.B.C. (Perizia 43/86) |
| FNTD - Data | 1986 |
| FNTN - Nome archivio | Bettona (PG), Villa del Boccaglione, SABAP dell'Umbria, Archivio di deposito |
| FNTS - Posizione | A.R. Scatola 35, b. 2035/VIII, fasc. 1 |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00421 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | documentazione di restauro |
| FNTT - Denominazione | Restauro C.B.C. |
| FNTD - Data | 1997-98 |
| FNTN - Nome archivio | SABAP dell'Umbria, Archivio restauri digitalizzato |
| FNTS - Posizione | ARD GNU b. 116A |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00422 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Santi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1969 |
| BIBH - Sigla per citazione | M2600612 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.67-68 scheda n.33 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig.33c |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Boskovits M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1973 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000813 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.15-16, 37 nn.78-82 |
| BIBI - V., tavv., figg. | figg.39-40 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fratini C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |

| | |
|---|--|
| BIBH - Sigla per citazione | 00001029 |
| BIBN - V., pp., nn. | II, p.625 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Todini F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | M2601145 |
| BIBN - V., pp., nn. | I, p.186 |
| BIBI - V., tavv., figg. | II, fig.246 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cicinelli A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1994 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001255 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.133-134 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Garibaldi V. |
| BIBD - Anno di edizione | 2015 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003249 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 212-217 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1996 |
| CMPN - Nome | Mercurelli Salari P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Garibaldi V. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1996 |
| RVMN - Nome | Mercurelli Salari P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Sargentini C. |
| AGGR - Referente scientifico | Canti K. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Canti K. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2016 |

| | |
|--|---------------|
| AGGN - Nome | Sargentini C. |
| AGGR - Referente scientifico | Furelli S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Balducci C. |