

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016373
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	politico
OGTV - Identificazione	insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	Pala delle monache di Sant'Agnese

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	309-318
INVD - Data	1918

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
-----------------------	--------

<b>PRVP - Provincia</b>	PG
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Perugia
----------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	monastero
-------------------------	-----------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	francescano
------------------------------	-------------

<b>PRCD - Denominazione</b>	monastero di Sant'Agnese
-----------------------------	--------------------------

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	monastero di Sant'Agnese
---	--------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1517
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1801
---------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
-----------------------	--------

<b>PRVP - Provincia</b>	PG
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Perugia
----------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	monastero
-------------------------	-----------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	francescano
------------------------------	-------------

<b>PRCD - Denominazione</b>	monastero di Santa Maria Assunta in Monteluce
-----------------------------	---

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	monastero di Santa Maria Assunta in Monteluce
---	---

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1801
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1863
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
----------------------------------	--------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1517
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1517
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00001538
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Berto di Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1488/ 1529
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	M2600099
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	scuola di Vannucci Pietro detto Perugino
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	scuola di Sanzio Raffaello

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	monache francescane di Sant'Agnese
<b>CMMD - Data</b>	1517 ca.

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>MISV - Varie</b>	per le misure vedi la scheda di ciascun elemento
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1997-1999
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Coo.Be.C.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2001-2004
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Coo.Be.C.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1982
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Manuali G.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2006-2007
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia
<b>RSTN - Nome operatore</b>	C.B.C.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Polittico dipinto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73E79
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(Bernardino)41
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73B25
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73C72211
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73B57
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(Cosma & Damiano)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73D72
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Incoronazione di Maria Vergine
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	San Bernardino da Siena in predicazione
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Adorazione dei pastori
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Cristo e la Samaritana al pozzo
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Adorazione dei Magi
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	San Cosma e San Damiano
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Compianto sul Cristo morto
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il polittico, dipinto nel 1517 circa, venne commissionato dalle monache francescane del convento di Sant'Agnese in Porta Sant'Angelo a Perugia; qui rimase fino al 1801, quando venne ceduto dalle stesse religiose al convento di Santa Maria di Monteluca. Nel 1810 la tavola centrale venne dapprima demaniata e poi restituita al monastero nel 1814, dove rimase fino al 1863; alcune delle tavolette della predella rimasero nel coro di Sant'Agnese (anch'esse fino al 1863), mentre altre entrarono, nel 1810, nell' Accademia di Belle Arti di Perugia e poi in Pinacoteca. Come ricostruito da Lupattelli nel 1885, le quattro che provenivano dal Monastero di Sant'Agnese nel 1863 erano la 310 (285 in Carattoli), la 311 (287 in Carattoli), la 312 (288 in Carattoli), la 313 (284 in Carattoli), la 314 (286 in Carattoli). Il Lupattelli fu il primo ad attribuire l'opera a Berto di Giovanni; lo Gnoli (1923, p. 75) ritenne di aver rintracciato un disegno preparatorio, che secondo il Fischel (1941, VIII, pp. 397-400) invece appartenerebbe a Giulio Romano o al Fattore.</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	Decreto Pepoli
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1863
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PG/ Perugia

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Perugia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE PG16373

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE PG GNU_F182EK

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	elenco
<b>FNTT - Denominazione</b>	Elenco degli oggetti d'arte che debbono essere asportati dalla Regia Galleria Vannucci
<b>FNTD - Data</b>	1940
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 9
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
<b>FNTS - Posizione</b>	b. 130, fasc. 4
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00194

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Ansidi R./ Cecchini F./ Carattoli L.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario e descrizione degli oggetti di belle arti rinvenuti nelle Chiese o Case delle Corporazioni e Collegiate sopresse dell'Umbria (C.A.P.U.)
<b>FNTD - Data</b>	1863
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	nn.62,119
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
<b>FNTS - Posizione</b>	Manoscritti e rari
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00182

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Rossi A.

<b>FNTT - Denominazione</b>	Schede manoscritte per una guida della Pinacoteca
<b>FNTD - Data</b>	sec XIX
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Perugia, Biblioteca Augusta
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 3043
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00291
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Carattoli L.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Elenco dei dipinti esistenti nella Pinacoteca di Perugia compilato dal Prof. Luigi Carattoli
<b>FNTD - Data</b>	1878
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
<b>FNTS - Posizione</b>	Manoscritti e rari
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00183
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario della Regia Galleria Nazionale dell'Umbria
<b>FNTD - Data</b>	1918
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	pp.129-132
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
<b>FNTS - Posizione</b>	Manoscritti e rari
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00184
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	preventivo
<b>FNTA - Autore</b>	Mancini U.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Preventivo restauri e dorature U. Mancini
<b>FNTD - Data</b>	1919/03/24
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c.28
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
<b>FNTS - Posizione</b>	b. 56 II, fasc. 4
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00212
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione di restauro
<b>FNTA - Autore</b>	Restauro Coo.Be.C.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Perizia 188/01
<b>FNTD - Data</b>	2001
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	F.8
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP dell'Umbria, Archivio corrente
<b>FNTS - Posizione</b>	A.R. 2005/03
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00417
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Santi F.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M2601020
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.149-151
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t.137
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mancini F.F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M2601108
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v.I, p.372
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Todini F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M2601145
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.38
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Rosi A.M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Garibaldi V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Sargentini C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sargentini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Canti K.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Tassini A.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Furelli S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Balducci C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023

<b>AGGN - Nome</b>	Delogu G.F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Picchiarelli V.