

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| TSK - Tipo Scheda                                      | OA                                |
| LIR - Livello ricerca                                  | C                                 |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                                   |
| NCTR - Codice regione                                  | 10                                |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00016373                          |
| ESC - Ente schedatore                                  | M260                              |
| ECP - Ente competente                                  | M260                              |
| RV - RELAZIONI   |                                   |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA                              |                                   |
| RVEL - Livello   | 5                                 |
| RVER - Codice bene radice                              | 1000016373                        |
| OG - OGGETTO   |                                   |
| OGT - OGGETTO  |                                   |
| OGTD - Definizione                                     | scomparto di polittico            |
| OGTV - Identificazione                                 | elemento d'insieme                |
| OGTN - Denominazione /dedicazione                      | Pala delle Monache di Sant'Agnese |
| OGTP - Posizione                                       | predella                          |
| SGT - SOGGETTO   |                                   |
| SGTI - Identificazione                                 | adorazione dei Re Magi            |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                                   |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                                   |
| PVCS - Stato   | ITALIA                            |
| PVCR - Regione   | Umbria                            |
| PVCP - Provincia                                       | PG                                |
| PVCC - Comune  | Perugia                           |
| PVCL - Località  | PERUGIA                           |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                                   |
| LDCT - Tipologia                                       | palazzo                           |
| LDCQ - Qualificazione                                  | comunale                          |
| LDCN - Denominazione attuale                           | Palazzo dei Priori                |
| LDCC - Complesso di appartenenza                       | Palazzo dei Priori                |
| LDCU - Indirizzo                                       | piazza IV Novembre                |
| LDCM - Denominazione raccolta                          | Galleria Nazionale dell'Umbria    |
| LDCS - Specifiche                                      | deposito                          |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |                                   |

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 313

INVD - Data 1918

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia monastero

PRCQ - Qualificazione francescano

PRCD - Denominazione monastero di Sant'Agnese

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza monastero di Sant'Agnese

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1517

PRDU - Data uscita 1863

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1517

DTSF - A 1517

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

NCUN - Codice univoco ICCD 00001538

AUTN - Nome scelto Berto di Giovanni

AUTA - Dati anagrafici notizie dal 1488/ 1529

AUTH - Sigla per citazione M2600099

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio/ pittura a tempera

**MIS - MISURE**

|  |  |
|--|--|
| <b>MISU - Unità</b>                        | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                      | 39.5   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                    | 61.5   |
| <b>MISS - Spessore</b>                     | 5  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>       | discreto   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                      |  |
| <b>RSTD - Data</b>                         | 2001-2004  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>            | BSAE dell'Umbria-Perugia   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>               | Coo.Be.C.  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>            | BSAE dell'Umbria-Perugia   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                      |  |
| <b>RSTD - Data</b>                         | 1982   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>            | BSAE dell'Umbria-Perugia   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>               | Manuali G.   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>            | BSAE dell'Umbria-Perugia   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                      |  |
| <b>RSTD - Data</b>                         | 2006 - 2007  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>            | BSAE dell'Umbria-Perugia   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>               | C.B.C.   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>            | BSAE dell'Umbria-Perugia   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>     | scomparto di predella  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | 73 B 57  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | Soggetti sacri: adorazione dei Re Magi. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Re Magi. Figure. Costruzioni: capanna. Animali: cane.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | Questa tavoletta, come quelle raffiguranti la Predica di San Bernardino da Siena (inv. 310), la Samaritana al pozzo (inv. 312), l'Adorazione dei pastori (inv. 311), venne spostata nel coro della chiesa di Sant'Agnese, e qui rimase fino al 1863, quando entrò in Pinacoteca. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | soppressione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                         | Decreto Pepoli   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>            | 1863   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>           | PG/ Perugia  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>         | proprietà Ente pubblico territoriale   |

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Perugia

**CDGI - Indirizzo**

Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SBAPSAE PG16373b

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

elenco

**FNTT - Denominazione**

Elenco degli oggetti della Galleria Nazionale dell'Umbria imballati in casse in occasione del trasferimento della raccolta a seguito dei lavori del Palazzo dei Priori

**FNTD - Data**

sec. XX

**FNTN - Nome archivio**

SABAP dell'Umbria, Archivio storico

**FNTS - Posizione**

A.S. (C) b. 15, fasc. 11

**FNTI - Codice identificativo**

SABAPUM00208

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Carattoli L.

**FNTT - Denominazione**

Elenco dei dipinti esistenti nella Pinacoteca di Perugia compilato dal Prof. Luigi Carattoli

**FNTD - Data**

1878

**FNTN - Nome archivio**

Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione

**FNTS - Posizione**

Manoscritti e rari

**FNTI - Codice identificativo**

SABAPUM00183

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Ansiedi R./ Cecchini F./ Carattoli L.

**FNTT - Denominazione**

Inventario e descrizione degli oggetti di belle arti rinvenuti nelle Chiese o Case delle Corporazioni e Collegiate soppresse dell'Umbria (C.A.P.U.)

**FNTD - Data**

1863

**FNTN - Nome archivio**

Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione

**FNTS - Posizione**

Manoscritti e rari

**FNTI - Codice identificativo**

SABAPUM00182

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

manoscritto

**FNTA - Autore**

Rossi A.

**FNTD - Data**

sec XIX

**FNTN - Nome archivio**

Perugia, Biblioteca Augusta

**FNTS - Posizione**

ms. 3043

**FNTI - Codice identificativo**

SABAPUM00291

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Carattoli L.   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Elenco dei dipinti esistenti nella Pinacoteca di Perugia compilato dal Prof. Luigi Carattoli |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1878   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Manoscritti e rari   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | SABAPUM00183   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci   |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1918   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Manoscritti e rari   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | SABAPUM00184   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | relazione di restauro  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1997   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SABAP dell'Umbria, Archivio corrente   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | A.R. Scatola 39, b. 2035   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | SABAPUM00416   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | relazione di restauro  |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Restauro Coo.Be.C.   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Perizia 188/01   |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 2001   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | F.8  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SABAP dell'Umbria, Archivio corrente   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | A.R. 2005/03   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | SABAPUM00417   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Pittura Umbria   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1984   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | M2601588   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp.87-88   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Todini F.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1989   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | M2601145   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p.38   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Santi F.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1985                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | M2601020               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp.149-151             |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | t.137                  |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPIILAzione

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1987         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Rosi A.M.    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Garibaldi V. |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1996          |
| <b>RVMN - Nome</b> | Sargentini C. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                        |
|--|------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                   |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Sargentini C. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Canti K.               |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |             |
|--|-------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2016        |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Tassini A.  |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>    | Furelli S.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Balducci C. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                 |
|--|-----------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2023            |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Delogu G.F.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Picchiarelli V. |