

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00356417
ESC - Ente schedatore	S73
ECP - Ente competente	S73

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa del Sacro Cuore di Gesù

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	Monumento ai Caduti di Ca' Tiepolo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	RO
PVCC - Comune	Porto Tolle
PVCL - Località	CA' TIEPOLO
PVCI - Indirizzo	piazza Milite Ignoto, 8

### CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	5
CSTD - Denominazione	CA' TIEPOLO
CSTA	capoluogo municipale

### SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
-------------	----

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Porto Tolle
CTSF - Foglio/Data	26/ 1987
CTSN - Particelle	B

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
----------------------------	---

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.335758
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	44.951311
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	architettura di tipo neoclassico
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	Intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	La nuova chiesa parrocchiale della località, intitolata al Sacro Cuore di Gesù, venne eretta tra il 1932 e il 1934 su disegno dell'architetto milanese Giordano.
<b>RENF - Fonte</b>	B171
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RELI - Data</b>	1932/00/00
<b>RELX - Validità</b>	post
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REVI - Data</b>	1934/11/01
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	inaugurazione
<b>RENN - Notizia</b>	La chiesa fu inaugurata il 1 novembre 1934 e venne subito destinata a monumento ai caduti.

<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RELI - Data</b>	1934/11/01
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REVI - Data</b>	1934/11/01
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p.T.
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Edificio di forma rettangolare a navata unica con abside in mattoni facciavista e marmo.
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
<b>PNTS - Schema</b>	ad una navata
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	abside
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	continua
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	lunettata
<b>SOE - STRUTTURA</b>	

<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a due falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	collegate
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	Intero bene
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura su muri
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	piano terra
<b>PVMG - Genere</b>	in marmo
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a motivi geometrici
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	facciata
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	timpano
<b>DECM - Materiali</b>	laterizio
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	facciata
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	arco a tutto sesto
<b>DECM - Materiali</b>	laterizio
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	facciata
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	lapide in marmo rettangolare affissa sopra la doppia porta di ingresso con quattro chiodi di bronzo a stella; ai due lati due lastre di marmo con stemma della Repubblica Italiana in bronzo.
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	QUESTO TEMPIO PORTO TOLLE ERESSE / A PERENNE MEMORIA DEI SUOI FIGLI / IMMOLATISI SUL CAMPO DEL DOVERE / PER LA GRANDEZZA DELLA PATRIA. (Bodoni)

<b>LSIC - Tecnica</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	facciata
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	lapide rettangolare in marmo rosso affissa in alto all'estrema sinistra della porta sinistra di ingresso con i nomi e il grado dei caduti della Guerra Libica 1911-1912 e della Guerra Europea 1915-1918
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	GUERRA LIBICA 1911-1912 / grado e nomi caduti / GUERRA EUROPEA 1915-1918 / grado e nomi caduti /
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo rosso
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	facciata
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	lapide rettangolare in marmo rosso affissa al centro all'estrema sinistra della porta sinistra di ingresso con i nomi e il grado dei caduti della Guerra Europea 1915-1918
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	grado e nomi caduti
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo rosso
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	facciata
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	lapide rettangolare in marmo rosso affissa in basso all'estrema sinistra della porta sinistra di ingresso con i nomi e il grado dei caduti della Guerra Europea 1915-1918
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	grado e nomi caduti
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo rosso
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	facciata
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	lapide rettangolare in marmo rosso affissa in alto a sinistra della porta sinistra di ingresso con i nomi e il grado dei caduti in guerra 1940-1945
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	CADUTI IN GUERRA 1940-1945 / grado e nomi caduti
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo rosso
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	facciata
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	lapide rettangolare in marmo rosso affissa in basso a sinistra della porta sinistra di ingresso con i nomi e il grado dei caduti in guerra 1940-1945
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	grado e nomi caduti

<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo rosso
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	facciata
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	lapide rettangolare in marmo rosso affissa in alto all'estrema destra della porta destra di ingresso con i nomi e il grado dei caduti della Guerra Europea 1915-1918
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	grado e nomi caduti
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo rosso
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	facciata
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	lapide rettangolare in marmo rosso affissa al centro all'estrema destra della porta destra di ingresso con i nomi e il grado dei caduti della Guerra Europea 1915-1918
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	grado e nomi caduti
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo rosso
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	facciata
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	lapide rettangolare in marmo rosso affissa in basso all'estrema destra della porta destra di ingresso con i nomi e il grado dei caduti della Guerra Europea 1915-1918 e dei morti per la Causa Fiumana
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	grado e nomi caduti / MORTI PER LA CAUSA FIUMANA
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo rosso
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	facciata
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	lapide rettangolare in marmo rosso affissa in alto a destra della porta destra di ingresso con i nomi e il grado dei dispersi in guerra 1940-1945
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	DISPERI IN GUERRA 1940-1945 / grado e nomi caduti
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo rosso
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	facciata
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	lapide rettangolare in marmo rosso affissa al centro a destra della porta destra di ingresso con i nomi e il grado dei dispersi in guerra 1940-1945
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	grado e nomi caduti

<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo rosso
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	facciata
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	lapide rettangolare in marmo rosso affissa in basso a destra della porta destra di ingresso con i nomi e il grado dei dispersi in guerra 1940-1945 e dei reduci di guerra e prigionia
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	grado e nomi caduti / RICORDO DEI SUOI FIGLI / REDUCI DELLA GUERRA / E PRIGIONIA / DECEDUTI IN FAMIGLIA / O LUOGHI DI CURA
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo rosso
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ottimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	La chiesa è in ottimo stato di conservazione.
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero benre
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria (XX primo quarto)
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	XX
<b>USOD - Uso</b>	monumento ai caduti
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Diocesi di Chioggia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Chioggia
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L.1089/1939, art. 4
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G.
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	zona F2 Attrezzature di interesse comune
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gabucci, Ada
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0500356417_foto_01a
<b>FTAT - Note</b>	veduta facciata
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gabucci, Ada
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0500356417_foto_02
<b>FTAT - Note</b>	Lapide affissa sopra le porte di entrata
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gabucci, Ada
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0500356417_foto_03
<b>FTAT - Note</b>	Lapidi affisse alla sinistra della porta sinistra di entrata.
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gabucci, Ada
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0500356417_foto_04
<b>FTAT - Note</b>	Lapidi affisse alla destra della porta destra di entrata.
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1997
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1 (SABAP VR 8116)
<b>FTAT - Note</b>	prospetto principale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n



<b>FTAD - Data</b>	1997
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2 (SABAP VR 8117)
<b>FTAT - Note</b>	scorcio prospettico
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	New_1501921953933
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	perimetrazione edificio
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	New_1501922041109
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mancin C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	171
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Calvani, C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fontana, Loris
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2000
<b>RVMN - Nome</b>	Reginato, F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2017
<b>AGGN - Nome</b>	D'Ambrosio, Silvia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Vecchiato, Maristella
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Ventura, Sabina
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Vecchiato, Maristella
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
	F° 188 IV Porto Tolle. La chiesa risale agli inizi del XX secolo e per

**OSS - Osservazioni**

la sua costruzione fu sconsacrato e abbandonato il piccolo oratorio della Corte Protti che fino ad allora era stato usato dall'intera comunità. La pianta della chiesa è ad unica navata con abside. Nel prospetto principale si nota il grande arco a tutto sesto in mattoni a faccia vista. La parte bassa del prospetto è in marmo, mentre l'altra è in mattoni faccia vista. La chiesa venne subito destinata a monumento ai caduti: sulla facciata ben undici le lapidi presenti, di cui quattro, in marmo rosso, sono riconducibili alla Grande Guerra.