

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00409498
ESC - Ente schedatore	M270
ECP - Ente competente	M270

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cassettone
OGTV - Identificazione	insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Castello di Agliè
LDCU - Indirizzo	piazza Castello, 2
LDCM - Denominazione raccolta	museo del Castello di Agliè

LDCS - Specifiche

secondo piano nobile (appartamento dei Duchi) - camera da letto del Duca di Bergamo

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

OR

## INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

2099

INVD - Data

1964

STI - STIMA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1815

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1826

DTSL - Validità

ante

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia

documentazione

DTM - Motivazione cronologia

confronto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

manifattura piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

nota manoscritta

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

legno di noce/ impiallacciatura, lucidatura

MTC - Materia e tecnica

radica di noce/ impiallacciatura

MTC - Materia e tecnica

marmo bardiglio/ sagomatura

MTC - Materia e tecnica

bronzo/ fusione a stampo, doratura

MTC - Materia e tecnica

legno/ assemblaggio

### MIS - MISURE

MISU - Unità

cm

MISA - Altezza

95

MISL - Larghezza

125

MISP - Profondità

56

MIST - Validità

ca

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

fori di tarlo; alcune mostrine interessate da ossidazione o impolverate; macchie e opacizzazione dell'impiallacciatura.

## DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Grande cassettone a tre cassette con mostrine, serrature e pomelli in bronzo dorato, impiallacciatura in legno di noce e radica di noce sui cassette con effetto simmetrico. Ripiano rettangolare in marmo grigio bardiglio. Ai piedi del mobile bassi e squadrati, si sovrappongono frontalmente le due colonne in aggetto, composte da piede a pomello e cilindro di base sui quali si innalza la colonna vera e propria. Le colonne sono decorate con elementi in lamina di bronzo dorato che riportano fasce decorative concentriche in corrispondenza di plinto, interruzione con restringimento mediano e capitello. Le due colonnine sorreggono l'architrave in aggetto, al centro della quale è un fregio con successione di palmette stilizzate e fiorellini al centro, mentre lateralmente sono due placche figurative con rappresentazione di una coppia vestita in abiti signorili presso degli altari. I pomelli dei cassette riportano al centro una composizione di fiori e felci, come pure le tre placche di serratura, riportanti un tema decorativo a foglie d'acanto e boccioli. Base in marmo bardiglio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto assente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto assente
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	inventariale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul fianco destro, in alto, appena al di sotto della cornice superiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Su etichetta in vinile rossa di forma rettangolare: 2099
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul fianco posteriore del mobile, senza impiallacciatura
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Lovisio
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	segnaletica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul sottoripiano superiore in legno, sotto la lastra di marmo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	7
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	segnaletica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul piano inferiore e nascosto del ripiano in marmo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	7

**NSC - Notizie storico-critiche**

La denominazione degli appartamenti posti al secondo piano nobile del Castello di Agliè rispondono oggi ad una scansione evidentemente configuratasi alla fine del XIX secolo, quando l'ala nord-occidentale venne destinata agli ambienti di spettanza dei cadetti della famiglia e dei titoli duchi su Pistoia, Bergamo, Udine e Ancona. Le frequenti trasformazioni e rotazioni operate nella dislocazione degli arredi dell'intero castello nel corso soprattutto della seconda metà del sec. XIX, tuttavia, inducono a considerare cautelativamente la continuità storica di tale organizzazione interna. L'ambiente in esame afferisce in tal senso al duca di Bergamo, titolo con cui è spesso ricordato il principe Adalberto di Savoia-Genova (1898-1982). Riguardo al cassettoni in oggetto, una indicazione iscritta sul retro del mobile riporta l'indicazione 'Lovisio', forse da riconoscere nella medesima manifattura piemontese attiva nella fornitura degli arredi di ebanisteria per il castello di Govone, insieme all'ebanista Vittorio Rosso.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
---------------------------------	----------

<b>ACQN - Nome</b>	Stato italiano
--------------------	----------------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1939
---------------------------------	------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MiBACT
-------------------------------------	--------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Camocardi, Lorenzo
----------------------	--------------------

<b>FTAD - Data</b>	2019/00/00
--------------------	------------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M270
---------------------------------	------

<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
----------------------------	----------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CDA_DIG05386
-------------------------------------	--------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Camocardi, Lorenzo
----------------------	--------------------

<b>FTAD - Data</b>	2019/00/00
--------------------	------------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M270
---------------------------------	------

<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
----------------------------	----------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CDA_DIG05343
-------------------------------------	--------------

<b>FTAT - Note</b>	dettaglio della mostrina al centro dell'architrave
--------------------	--

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Camocardi, Lorenzo
----------------------	--------------------

<b>FTAD - Data</b>	2019/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M270
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CDA_DIG05344
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio di una delle mostre di serratura nei cassetti
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Camocardi, Lorenzo
<b>FTAD - Data</b>	2019/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M270
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CDA_DIG05345
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio di uno dei pomelli dei cassetti
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Camocardi, Lorenzo
<b>FTAD - Data</b>	2019/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M270
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CDA_DIG05346
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio del gentiluomo nella mostrina in alto a sinistra
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Camocardi, Lorenzo
<b>FTAD - Data</b>	2019/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M270
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CDA_DIG05347
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio della dama nella mostrina in alto a destra
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Camocardi, Lorenzo
<b>FTAD - Data</b>	2019/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M270
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CDA_DIG05348
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio della placca di bronzo al punto mediano della colonna
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Camocardi, Lorenzo
<b>FTAD - Data</b>	2019/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M270
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CDA_DIG05353
<b>FTAT - Note</b>	veduta complessiva del retro del cassettono
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	[Chierici, Umberto]
<b>FNTT - Denominazione</b>	Castello di Agliè
<b>FNTD - Data</b>	1964
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 132, n. 2099
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, SABAP-To
<b>FNTS - Posizione</b>	Biblioteca (copia fotostatica)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000001
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Angelini, Federico
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Berretti, Luisa