

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00113467
ESC - Ente schedatore	UNUPI
ECP - Ente competente	S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	anfora
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Scuola Medica
LDCC - Complesso di appartenenza	Università di Pisa
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 55
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Anatomia Umana "Filippo Civinini"
LDCS - Specifiche	Collezione Archeologica, Sala Regnoli, II Piano

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	PERÙ
PRVR - Regione	NR
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	NR

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	necropoli
------------------	-----------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1870 ca.
--------------------	----------

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	10.395571
GPDPY - Coordinata Y	43.720505
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Open Street Map
GPBT - Data	2020
GPBO - Note	www.openstreetmap.org

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIII-XV
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1201
DTSF - A	1500
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
ADT - Altre datazioni	801-1600

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito peruviano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AAT - Altre attribuzioni	ambito Chancay

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terracotta/ modellatura
-------------------------	-------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	25,8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Grossa sbeccatura sul collo, bombato
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1983 ante
RSTE - Ente responsabile	Università di Pisa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Anfora fitomorfa, contenitore fittile con funzione funeraria. Fondo convesso, collo rigonfio e anse a nastro. il corpo è a forma di zucca con gli spicchi accentuati da pennellate nere su fondo bianco; al centro una piccola bugna circolare simula il punto di attacco del peduncolo della zucca. Due anse laterali sono impostate tra il collo e la spalla.
DESI - Codifica Iconclass	25G21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Frutta: zucca.
NSC - Notizie storico-critiche	L'anfora appartiene alla collezione di vasi precolombiani conservati presso l'Istituto di Anatomia Umana Normale; una collezione a cui appartengono anche due mummie, otto crani e cinque corredi funebri. Secondo la tradizione documentaria, questi vasi provengono da scavi, in area peruviana, tenuti dallo studioso dell'Ateneo di Pisa Carlo Regnoli. Della collezione fanno parte 121 vasi, tipici delle culture preincaiche Chimù e Chancay e risalenti a un periodo compreso fra il XII e il XVI secolo. Lo studioso John Rowe, nel 1962, studiando gli stili ceramici della valle di Ica, ha delineato una cronologia composta da tre Orizzonti e due Periodi Intermedi; la cultura Chimù e quella Chancay risalgono al II Periodo Intermedio. I vasi hanno decorazioni antropomorfe, zoomorfe o fitomorfe. Le raffigurazioni sembrano essere collegate ai culti delle civiltà Chimù e Chancay, primo fra tutti veniva venerato il mare, poi la luna, mentre la presenza di raffigurazioni di diversi animali fa pensare che vi fossero anche culti minori che gravitavano sulla presenza di una divinità principale. La produzione ceramica del II Periodo Intermedio, seppur caratterizzata dallo sviluppo tecnologico, appare a livello artistico abbastanza scadente. Si diffuse la tecnica a stampo che portò alla limitazione della varietà di forme e decorazioni plastiche o a rilievo. Anche le ceramiche Chancay mostrano trascuratezza e ripetitività, nonostante siano prodotte meno frequentemente a stampo. Nello specifico i Chancay limitavano l'uso dello stampo solo alla produzione di vasi di piccole dimensioni, di ciotole e coppe; realizzavano, invece, le anfore e le giare con la tecnica <<a colombini>> che consiste nel sovrapporre ad una base piatta o convessa dei rotolini di argilla umida che vengono poi pareggiati e lisciati con una spatola. La decorazione diffusa è quella del nero su bianco, costituita per lo più da motivi geometrici ma anche da decorazioni stilizzate.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Regnoli, Carlo
ACQD - Data acquisizione	sec. XIX, seconda metà
ACQL - Luogo acquisizione	Pisa

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università di Pisa
CDGI - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 43 - 56100 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Unipi
FTAN - Codice identificativo	New_1590578995618

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Unipi
FTAN - Codice identificativo	New_1590825080037

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Unipi
FTAN - Codice identificativo	New_1591022884408

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Devoti D., Massart C. et alii
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_01
BIBN - V., pp., nn.	p. 63
BIBI - V., tavv., figg.	n. 64

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	La collezione di vasi precolombiani dell'Istituto di Anatomia Umana Normale
MSTL - Luogo	Pisa
MSTD - Data	30 Nov - 6 Dic 1983

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Cossa, Egidio
FUR - Funzionario responsabile	Burresi, Maria Giulia

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2020
RVMN - Nome	Aielli, Simona

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Aielli, Simona
AGGR - Referente scientifico	Brancaccio, Loredana
AGGF - Funzionario responsabile	Brancaccio, Loredana

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Le schede sono state informatizzate durante il Laboratorio realizzato all'interno del Corso di Catalogazione Informatica di Oggetti d'Arte della Prof.ssa Sonia Maffei in collaborazione con il Laboratorio LIMES dell'Università di Pisa. AA 2019-2020
---------------------------	---