

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00155510
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900155462
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cavaliere armato in un paesaggio di collina
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi

LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Giorn. 2346/48
INVD - Data	1932-
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Parri
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1969
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia parziale
ROFO - Opera finale /originale	affresco
ROFA - Autore opera finale /originale	Matteo Rosselli e bottega
ROFD - Datazione opera finale/originale	1621-1623
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/Firenze/Casino Mediceo di San Marco
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1846
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1846
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bezzuoli Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1784/ 1855
AUTH - Sigla per citazione	00002457
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita nera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Ombre giallastre verso l'angolo superiore destro del foglio.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il cavaliere, in corazze scura, è raffigurato di tre quarti verso sinistra, su un cavallo rampante. Sullo sfondo un paesaggio collinare con in cima le torri e le mura di un paese.
DESI - Codifica Iconclass	46 A 12 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Guerrieri. Animali: cavallo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna blu
ISRP - Posizione	sul recto, angolo in alto a destra
ISRI - Trascrizione	97
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna blu
ISRP - Posizione	sul verso, angolo in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	102
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	sul recto, in basso a destra
ISRA - Autore	Giuseppe Bezzuoli
ISRI - Trascrizione	Cavallo. quello che è certo (?) è bianco e/ quello che è ombra è nero
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Bezzuoli-Macciò-Parri
STMP - Posizione	sul recto, angolo in basso a destra
STMD - Descrizione	non determinabile
NSC - Notizie storico-critiche	Studio del cavaliere che compare in primo piano sulla sinistra della lunetta affrescata da Matteo Rosselli e dalla sua scuola nelle sale del Casino Mediceo, raffigurante i preparativi di una Battaglia. Dalla medesima scena a tratto anche il particolare disegnato dal Bezzuoli nel foglio n. 2346/47 (vedi schede nn. 2346/16, 38747).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Parri
ACQD - Data acquisizione	1969
ACQL - Luogo acquisizione	Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 340722.53

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria d'Arte Moderna
FNTD - Data	1932-
FNTF - Foglio/Carta	2346/48
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Giornale 1932

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Bravo C.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00005334
BIBN - V., pp., nn.	pp. 151-152

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Artisti toscani contemporanei di Ingres
MSTL - Luogo	Firenze

MSTD - Data	1968
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Spalletti E.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2020
RVMN - Nome	Manco C.