

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00113484 |
| ESC - Ente schedatore | UNUPI |
| ECP - Ente competente | S121 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|------|
| OGTD - Definizione | vaso |
|--------------------|------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | PI |
| PVCC - Comune | Pisa |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
|------------------|---------|

| | |
|---|---|
| LDCN - Denominazione attuale | Scuola Medica |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Università di Pisa |
| LDCU - Indirizzo | Via Roma, 55 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Anatomia Umana "Filippo Civinini" |
| LDCS - Specifiche | Collezione Archeologica, Sala Regnoli, II piano |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di reperimento |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | PERÙ |
| PRVR - Regione | NR |
| PRVP - Provincia | NR |
| PRVC - Comune | NR |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | necropoli |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1870 ca. |

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

| | |
|--|--|
| GPI - Identificativo Punto | 1 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 10.395588 |
| GPDPY - Coordinata Y | 43.720319 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto approssimato |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia senza sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | Open Street Map |
| GPBT - Data | 2020 |
| GPBO - Note | www.openstreetmap.org |

DT - CRONOLOGIA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XIV-XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1301 |
| DTSF - A | 1600 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| ADT - Altre datazioni | IX-XVI |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito peruviano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AAT - Altre attribuzioni Stile Chancay

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica terracotta/ modellatura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 27

MISD - Diametro 12,5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Tracce di cattiva cottura; restauro sul collo.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1983 ante

RSTE - Ente responsabile Università di Pisa

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Vaso sub sferoidale con funzione funeraria; base piana, collo ad imbuto con orlo estroflesso e decorazione con pesci stilizzati in nero su bianco. Il vaso è dotato di due anse laterali mentre sulla spalla sono applicate due piccole razze a rilievo plastico. Superficie di colore arancio.

DESI - Codifica Iconclass 25F61

DESS - Indicazioni sul soggetto Animali: razze

NSC - Notizie storico-critiche

La ceramica Chancay, molto diffusa sulla costa centrale del Perù tra XIII e XVI secolo, si distingue per la decorazione in nero su bianco, in contrasto con la guarnitura policroma di epoca precedente. La decorazione in nero su bianco, costituita soprattutto da motivi geometrici, ma anche da raffigurazioni stilizzate di uccelli e pesci, è presente sulla maggior parte della ceramica funeraria.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Università di Pisa

CDGI - Indirizzo Lungarno Pacinotti, 43 - 56100 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAE - Ente proprietario | Unipi |
| FTAN - Codice identificativo | New_1590508704146 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAE - Ente proprietario | Unipi |
| FTAN - Codice identificativo | New_1590508986760 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Devoti D., Massart C. et alii |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | Unipi_01 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 88 |
| BIBI - V., tavv., figg. | n. 110 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|---|
| MSTT - Titolo | La collezione di vasi precolombiani dell'Istituto di Anatomia Umana Normale |
| MSTL - Luogo | Pisa |
| MSTD - Data | 30 Nov - 6 Dic 1983 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-----------------------|
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Cossa, Egidio |
| FUR - Funzionario responsabile | Burresi, Maria Giulia |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------------|
| RVMD - Data | 2020 |
| RVMN - Nome | Vascon, Mattia |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|----------------------|
| AGGD - Data | 2020 |
| AGGN - Nome | Vascon, Mattia |
| AGGR - Referente scientifico | Brancaccio, Loredana |
| AGGF - Funzionario responsabile | Brancaccio, Loredana |

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Le schede sono state informatizzate durante il Laboratorio realizzato all'interno del Corso di Catalogazione Informatica di Oggetti d'Arte della Prof.ssa Sonia Maffei in collaborazione con il Laboratorio LIMES dell'Università di Pisa, AA 2019-2020.