

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00113428
ESC - Ente schedatore	UNIFI
ECP - Ente competente	S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	vaso
--------------------	------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Scuola Medica
LDCC - Complesso di appartenenza	Università di Pisa
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 55
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Anatomia Umana "Filippo Civinini"
LDCS - Specifiche	Collezione Archeologica, Sala Regnoli, II piano

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	PERU'
PRVR - Regione	NR
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	NR
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	necropoli
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1870 ca.

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.395577
GPDPY - Coordinata Y	43.720517
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Open Street Map
GPBT - Data	2020
GPBO - Note	www.openstreetmap.org

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XII-XIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1101
DTSF - A	1300
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

ADT - Altre datazioni	XII-XV
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito peruviano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AAT - Altre attribuzioni	ambito Chimù-Lambayeque
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ modellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	18.7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il piede, un becco e la parte anteriore del corpo presentano lacune
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1983 ante
RSTE - Ente responsabile	Università di Pisa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vaso globulare con funzione funeraria di colore nero tipo bucchero con ansa a nastro solcata da due linee incise, due becchi inclinati verso l'esterno ed alto piede troncoconico decorato con motivi geometrici incisi. Sui lati, alla base dei due becchi, sono applicate due figurine a tutto tondo di animali stilizzati. Sul corpo è rappresentato un crostaceo in rilievo con muso reso a tutto tondo e corpo in bassorilievo. L'animale indossa un collare ed è affiancato da due testine di pesce ai lati delle chele e da due granchi sul retro.
DESI - Codifica Iconclass	25F716(CRAB)(+1)
DESI - Codifica Iconclass	25F6(+33)
DESI - Codifica Iconclass	48A9814(+4)
DESS - Indicazioni sul soggetto	ANIMALI: PESCI; GRANCHIO. DECORAZIONI: MOTIVI GEOMETRICI.
NSC - Notizie storico-critiche	Il vaso fa parte della collezione Regnoli del museo di Anatomia Umana dell'Università di Pisa. La raccolta presenta 121 oggetti rinvenuti dagli scavi di Carlo Regnoli in Perù tra il 1860 e il 1870. Dalle analisi storico-critiche è stato constatato che i manufatti risalgono al periodo del regno Chimù-Chancay, le popolazioni preincaiche che vissero sulle coste settentrionali e centrali del Perù fra il XII ed il XVI secolo. Il vaso schedato viene collocato in ambito Chimù-Lambayeque per il caratteristico stile a ceramica nera che riscontrò una diffusione piuttosto limitata. Inoltre, dai due becchi obliqui collegati da un'ansa a ponte e le decorazioni zoomorfe alla base dei becchi, si evincono sostanziali differenze rispetto ai moduli Chimù. La peculiarità della

forma, poco pratica per un contenitore, ha suggerito che si tratti di un vaso ad uso esclusivamente cerimoniale. Nel 1983 la collezione è stata restaurata in occasione di una mostra.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Regnoli, Carlo
ACQD - Data acquisizione	sec. XIX, seconda metà
ACQL - Luogo acquisizione	Pisa

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università di Pisa
CDGI - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 43 - 56100 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Unipi
FTAN - Codice identificativo	New_1591022953857

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2020
FTAE - Ente proprietario	Unipi
FTAN - Codice identificativo	New_1590510959360
FTAT - Note	Scansione dal catalogo della mostra del 1983

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Devoti D., Massart C. et alii
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_01
BIBN - V., pp., nn.	p. 37
BIBI - V., tavv., figg.	n. 10

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	La collezione di vasi precolombiani dell'Istituto di Anatomia Umana Normale
MSTL - Luogo	Pisa
MSTD - Data	30 Nov - 6 Dic 1983

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Cossa, Egidio
FUR - Funzionario responsabile	Burresi, Maria Giulia

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2020
RVMN - Nome	Ferrillo, Rosachiara

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Ferrillo, Rosachiara
AGGR - Referente scientifico	Brancaccio, Loredana
AGGF - Funzionario responsabile	Brancaccio, Loredana

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Le schede sono state informatizzate durante il Laboratorio realizzato all'interno del Corso di Catalogazione Informatica di Oggetti d'Arte della Prof.ssa Sonia Maffei in collaborazione con il Laboratorio LIMES dell'Università di Pisa. AA 2019-2020.
---------------------------	--