

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00155513 |
| ESC - Ente schedatore | M443 |
| ECP - Ente competente | M443 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900155462 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | disegno |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Busto ritratto di giovane uomo seduto |
|------------------------|---------------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|--------------|--------|

| | |
|--|---|
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo degli Uffizi |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso vasariano |
| LDCU - Indirizzo | Piazzale degli Uffizi |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Giorn. 2346/51 |
| INVD - Data | 1932- |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Parri |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1969 |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | copia parziale |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Ritratti di Agnolo Doni |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Raffaello |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1504-1507 ca |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | FI/Firenze/Gallerie degli Uffizi |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTSI - Da | 1846 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1846 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Bezzuoli Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | 1784/ 1855 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002457 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta bianca/ matita nera |
|--------------------------------|---------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 300 |
| MISL - Larghezza | 200 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Lieve ingiallimento lungo il lato esterno del foglio. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Giovane uomo in vestito cinquecentesco, raffigurato seduto e di tre quarti, con le mani riunite in grembo e con il gomito sinistro posato su un tavolo. |
| DESI - Codifica Iconclass | 31 D 14 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti: Agnolo Doni. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna blu |
| ISRP - Posizione | sul recto, angolo in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | 105 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|--|--|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna blu |
| ISRP - Posizione | sul verso, angolo in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | 108 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Bezzuoli-Macciò-Parri |
| STMP - Posizione | sul recto, angolo in basso a destra |
| STMD - Descrizione | non determinabile |
| NSC - Notizie storico-critiche | E' il noto ritratto di Angiolo Doni, dipinto da Raffaello e conservato nella galleria Palatina di Firenze (oggi esposti alle Gallerie degli Uffizi) Anche in questo caso il Bezzuoli ha completamente eliminato il paesaggio che nell'originale, fa da sfondo alla figura dell'uomo. I caratteri stilistici del disegno sono simili a quelli della scheda n. 2346 /50. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Parri |
| ACQD - Data acquisizione | 1969 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Firenze |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 340722.56 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTT - Denominazione | Giornale della Galleria d'Arte Moderna |
| FNTD - Data | 1932- |
| FNTF - Foglio/Carta | 2346/51 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Archivio Galleria d'Arte Moderna |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Giornale 1932 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Del Bravo C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |

| | |
|---|--|
| BIBH - Sigla per citazione | 00005334 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 151-152 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Artisti toscani contemporanei di Ingres |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1968 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1974 |
| CMPN - Nome | Spalletti E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2020 |
| RVMN - Nome | Manco C. |