

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00155519
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900155462
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Testa di giovane donna; testa di giovane guerriero con elmo
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Giorn. 2346/47
INVD - Data	1932-

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Parri
--------------------------------------	------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1969
---------------------------	------

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia parziale
ROFO - Opera finale /originale	affreschi
ROFS - Soggetto opera finale/originale	S. Francesco risana la cieca
ROFA - Autore opera finale /originale	Giovanni da San Giovanni
ROFD - Datazione opera finale/originale	1616 /1619
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/Firenze/Convento di Ognissanti/chiestro

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1846
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1846
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bezzuoli Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1784/ 1855
AUTH - Sigla per citazione	00002457
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita nera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	200
FIL - Filigrana	D C intrecciate
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Ingiallimento lungo il margine destro del foglio.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Testa di giovane donna, di profilo destro; la mani di un altro personaggio (non raffigurato) tocca lievemente gli occhi della giovane; poco più in basso testa di un guerriero, rappresentato fino alle spalle e di fronte, rovesciata verso destra.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 22 1 : 31 AA 22 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna blu
ISRP - Posizione	sul recto, angolo in alto a destra
ISRI - Trascrizione	1117

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna blu
ISRP - Posizione	sul verso, angolo in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	120

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	sul recto, in alto a sinistra
ISRA - Autore	Giuseppe Bezzuoli
ISRI - Trascrizione	di Giovanni

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	sul recto, in basso a sinistra
ISRA - Autore	Giuseppe Bezzuoli
ISRI - Trascrizione	di Giovanni

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Bezzuoli-Macciò-Parri
STMP - Posizione	sul recto, angolo in basso a destra
STMD - Descrizione	non determinabile

NSC - Notizie storico-critiche

:Studi dagli affreschi di Giovanni da San Giovanni nel chiostro di Ognissanti; il disegno della donna è un particolare del viso della cieca del 'San Francesco risana la cieca'. Il ritratto dell'uomo è un particolare del guerriero trafitto dell'affresco con "San Francesco che scaccia i diavoli da Arezzo. Questo foglio costituisce una ulteriore testimonianza dell'interesse del Bezzuoli per i cicli di affreschi del seicento fiorentino. Lo stile morbido e chiaroscurato di Giovanni da San Giovanni e qui reso con grande attenzione e con risultati di elevato livello qualitativo. Per altri studi dal ciclo di affreschi del chiostro di Ognissanti vedi scheda n. 2346/56.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Parri
ACQD - Data acquisizione	1969
ACQL - Luogo acquisizione	Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 340722.62

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro inventariale

FNTT - Denominazione Giornale della Galleria d'Arte Moderna

FNTD - Data 1932-

FNTF - Foglio/Carta 2346/62

FNTN - Nome archivio Firenze/ Archivio Galleria d'Arte Moderna

FNTS - Posizione s.s.

FNTI - Codice identificativo Giornale 1932

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Del Bravo C.

BIBD - Anno di edizione 1968

BIBH - Sigla per citazione 00005334

BIBN - V., pp., nn. pp. 151-152

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Artisti toscani contemporanei di Ingres

MSTL - Luogo Firenze

MSTD - Data 1968

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1974

CMPN - Nome Spalletti E.

**FUR - Funzionario
responsabile** Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2020

RVMN - Nome Manco C.