

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00179807
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente	S239

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	serie
OGTN - Denominazione /dedicazione	Ritratto di Pio Morassutti (1871-1937)

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Pio Morassutti
SGTT - Titolo	Ritratto di Pio Morassutti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	PN
PVCC - Comune	San Vito al Tagliamento

**LDC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA**

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVS - Stato** ITALIA

**PRVR - Regione** Friuli-Venezia Giulia

**PRVP - Provincia** PN

**PRVC - Comune** San Vito al Tagliamento

**PRC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA**

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

**GPDP - PUNTO**

**GPB - BASE DI  
RIFERIMENTO**

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** XX

**DTZS - Frazione di secolo** prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1930

**DTSV - Validità** (?)

**DTSF - A** 1930

**DTSL - Validità** (?)

**DTM - Motivazione cronologia** firma

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

**AUTS - Riferimento  
all'autore** attribuito

**AUTR - Riferimento  
all'intervento** pittore

**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione** analisi stilistica

**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Martina, Umberto

**AUTA - Dati anagrafici** Dardago di Budoia, 1880 - Tauriano, 1945

**AUTH - Sigla per citazione** A0000045

**ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito friulano

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	136,4
<b>MISL - Larghezza</b>	105,7
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'opera in oggetto è un ritratto raffigurante Pio Morassutti. L'uomo viene ritratto seduto su di una seggiola, con le gambe accavallate e la mano portata sotto al mento in una posa articolata, mentre rivolge lo sguardo direttamente verso l'osservatore.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	42G11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggio: uomo; sedia
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tela, dipinta dall'artista Umberto Martina, rispecchia pienamente la maniera matura dell'artista friulano, molto ricercato all'epoca per la sua riconosciuta bravura nel genere ritrattistico. In quest'opera viene sintetizzato nel suo stile inconfondibile sia le suggestioni ancora presenti della sua formazione veneziana con Ettore Tito, sia le influenze derivanti dai suoi soggiorni monacensi (dove entrò in contatto con Franz Von Stuck e Franz Von Lenbach).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	dato non disponibile
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2013/06/28
<b>NVCI - Estremi provvedimento in itinere</b>	2012/07/09
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0600179807_Foto
<b>FTAF - Formato</b>	JPG
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2013/06/28
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zotti, Ruggero
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1926
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000437
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Roverato, Giorgio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000438
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Menegoz Lorena - Zampese P aolo e altri
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000074
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Garlatti, Antonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000439
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 279-298
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Dri, Sara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Crosera, Claudia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Boccuzzi, Stefania
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Francescutti, Elisabetta